

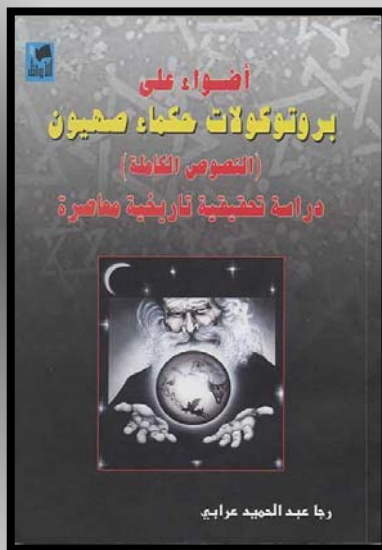


מרכז המידע למודיעין ולטרור  
המרכז למורשת המודיעין (מ"ל"מ)

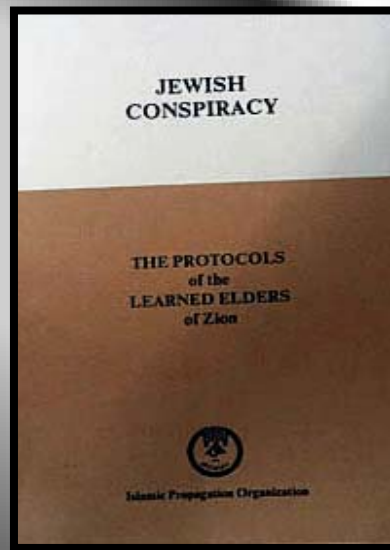
מרץ 2008

## האנטישמיות הערבית והמוסלמית בת זמננו, משמעויותיה והשלכותיה (תמונת מצב עדכנית למרץ 2008)

"הפרוטוקולים של זקני ציון": השקר מסרב  
למות...



מהדורה סורית



מהדורה איראנית  
מתורגמת לאנגלית



מהדורה תורכית



חייל ישראלי ההורג ערב/פלסטיני קורא  
ב"פרוטוקולים של זקני ציון"  
(תשרין, סוריה, 7 במרץ 2007)

## תוכן עניינים

### 1. עיקרי הממצאים של המחקר

#### 2. הערות מתודולוגיות

### 3. פרק א': מקורותיה, מאפייניה וסכנותיה של האנטישמיות בת זמננו בעולם הערבי והמוסלמי

- א. הגדרת האנטישמיות
- ב. מאפייני האנטישמיות
- ג. הכחשת השואה או גימוד ממדיה
- ד. אנטישמיות והסתה אנטי-אמריקאית
- ה. ייצוא האנטישמיות אל מחוץ למזה"ת
- ו. תגובות בעולם הערבי והמוסלמי על הפרסומים האנטישמיים
- ז. סכנותיה של האנטישמיות הערבית והמוסלמית

### 4. פרק ב': האנטישמיות כנשק מדיני-אסטרטגי בידי איראן

- א. אפיון כללי
- ב. האנטישמיות, ובפרט הכחשת השואה, כבמכשיר מדיני בידי הנשיא אחמדינז'אד
- ג. כנס בינלאומי ביוזמת איראן להכחשת השואה
- ד. תערוכה ותחרות קריקטורות בנושא הכחשת השואה
- ה. ביטויים אנטישמיים בטלוויזיה ובאינטרנט
- ו. הוצאה לאור של ספרים אנטישמיים ושיווקם לאירופה

### 5. פרק ג': פרסומים בעלי אופי אנטישמי היוצאים לאור בעולם הערבי והמוסלמי

- א. מצרים
- ב. סוריה
- ג. סעודיה
- ד. הרשות הפלסטינית
- ה. לבנון
- ו. ירדן

ז. מדינות המפרץ הפרסי

ח. תורכיה

ט. אלקאעדה וגורמי הג'האד העולמי

6. פרק ד': ייצוא הסתה אנטישמית מהמזרח התיכון לרחבי העולם והשלכותיה

7. נספח: "תעשיית השנאה": רשימת פרסומי מרכז המידע למודיעין ולטרור העוסקים בהסתה אנטי-ישראלית ואנטישמית (2003-2008)

## 1. עיקרי הממצאים של המחקר

1. מחקר זה בוחן את האנטישמיות בת זמננו בעולם הערבי והמוסלמי, שורשיה, מאפייניה והסכנות האסטרטגיות הטמונות בה למדינת ישראל בפרט ולעם היהודי בכלל. **האנטישמיות ה"קלאסית" הנוצרית-אירופית** חדרה לעולם הערבי בשלהי המאה ה-19 ותחילת המאה העשרים, והתפשטה כתוצר לוואי של הסכסוך הציוני-ערבי. היא צברה תאוצה בשנות השלושים, לאחר עליית המשטר הנאצי לשלטון בגרמניה, ובמיוחד מאז הקמת מדינת ישראל בשנת 1948. היא כוללת **אלמנטים מתוך האנטישמיות האירופית ה"קלאסית" בשילוב מוטיבים אסלאמיים**, אשר הפכו בולטים יותר בשלושת העשורים האחרונים, בעקבות התחזקות האסלאם הרדיקלי.

2. ניתן להצביע על מספר מאפיינים בולטים באנטישמיות בעולם הערבי והמוסלמי:

א. **האנטישמיות מכוונת** בדרך כלל כלפי **ישראל** כמדינה ציונית-יהודית, בבחינת **האויב הקונקרטי של העולם הערבי והמוסלמי** וכלפי **העם היהודי** הנתפס כתומך בישראל. **פעמים רבות לא נעשית אבחנה ברורה** בין ביקורת ארסית המופנית כלפי מדינת ישראל והתנועה הציונית לבין הסתה פרועה נגדה, כמי שמייצגת את העם היהודי.

ב. **האנטישמיות בעלת השורשים האסלאמיים הולכת וצוברת תנופה**. פסוקי קוראן ומסורות אסלאמיות עוברים פרשנות פוליטית ברוח משנת האסלאם הקיצוני על מנת ליצור **דה-לגיטימציה של הציונות ומדינת ישראל ודה-הומניזציה של העם היהודי**.

ג. **ממדי האנטישמיות בעולם הערבי והמוסלמי, ביטוייה וגילוייה, מושפעים מהאירועים במזרח התיכון**. לפיכך, החרפת העימות הישראלי פלסטיני, החרפת העימות בין ישראל לחזבאללה או להבדיל, התקדמות בתהליך השלום המעוררת התנגדות בקרב ערבים ומוסלמים רבים, מגבירים את היקף הגילויים האנטישמיים בעולם הערבי והמוסלמי.

ד. **הכחשת השואה או מזעור ממדיה והאשמת ישראל בביצוע שואה נגד הפלסטינים, תוך השוואת ישראל והציונות לגרמניה הנאצית, מהווים מרכיב מרכזי באנטישמיות בת זמננו בעולם הערבי והמוסלמי**. המוטיבים בהם נעשה שימוש התעמולה האנטישמית שאולים לעיתים מהספרות, מהתקשורת ומהרטוריקה הניאו-נאצית במערב וקיימות **זיקות גומלין ברורות** בין הכחשת השואה במערב לבין הכחשתה או ניסיון לגמד אותה בעולם הערבי והמוסלמי. המוטיב של האשמת ישראל בביצוע שואה נגד העם הפלסטיני מטופח ע"י התקשורת הפלסטינית והערבית (במסגרת מסע תעמולה אינטנסיבי נגד מדינת ישראל) ונקלט היטב בעולם הערבי.

ה. **האנטישמיות והשנאה לישראל מעניקים לגיטימציה לאלימות, ואף לפעולות טרור, נגד ישראלים ויהודים**. ארגוני הטרור הפלסטינים בעלי האופי האסלאמי **קיצוני** (בדגש על חמא"ס והג'האד האסלאמי בפלסטין), **ארגון חזבאללה בלבנון, אלקאעדה והג'האד העולמי ברחבי העולם**, רואים בישראל בפרט, ובעם היהודי בכלל, אויב נצחי שיש לנהל נגדו מלחמת חורמה עד להשמדתו. **אידיאולוגיה זאת**

**הופכת את אזרחי מדינת ישראל ויהודים ברחבי העולם ליעד (לגיטימי בעיני הדוגלים בה) להתנכלויות, מעשי אלימות ואף פיגועי טרור.**

1. **קיימת זיקה בין אנטישמיות לבין אנטי-אמריקניות ואנטי-מערביות.** אלקאעדה, הג'יהאד העולמי וקבוצות אסלאמיות רדיקליות שונות, טוענים כי המאבק בין האסלאם לבין היהדות והנצרות מהווה חלק אינטגרלי מעימות רב מימדים ועתיק יומין בין האסלאם לבין המערב "הכופר". גם המשטר האיראני שעלה בעקבות המהפכה האסלאמית בשנת 1979, רואה בעימות עם ישראל והעם היהודי חלק מהמאבק נגד ארה"ב והמערב. חזבאללה וכמה מארגוני הטרור הפלסטינים בעלי האופי האסלאמי הרדיקלי נגועים אף הם באידיאולוגיה אנטישמית, אנטי-אמריקאית, אנטי-מערבית ולעיתים אף אנטי-נוצרית.

3. **האנטישמיות הערבית והמוסלמית אינה תופעה שולית, אלא תופעה רחבת היקף.** היא אינה צומחת אך ורק מהרובד העממי, ואין היא רק נחלתם של אינטלקטואלים, גורמי אופוזיציה או תנועות אסלאמיות רדיקליות. נעשה בה שימוש גם **על-ידי משטרים ערביים ואסלאמיים במזרח התיכון**, הגם שמאפייני השימוש בה וההתייחסות אליה ע"י המשטרים השונים משתנים ממדינה למדינה. התופעה אינה מוגבלת למדינות המזרח התיכון, מאחר **שבמזרח התיכון מופצים פרסומים אנטישמיים בהיקף נרחב לקהילות מוסלמיות בעולם** (בעיקר במדינות אירופה). שיווק הפרסומים הללו נעשה **במגוון דרכים** (ספרים; אינטרנט; טלוויזיה), **ותפוצתם הרחבה מסייעת ללבות את האיבה כלפי היהודים וישראל בקרב קהילות מוסלמיות בעולם.**

4. **התופעה הבולטת ביותר בשנים האחרונות הינה הפיכת האנטישמיות והחתיירה לחיסול מדינת ישראל לנשק אסטרטגי בידי המשטר האסלאמי האיראני**, העושה באנטישמיות ובאנטי-ישראליות **שימוש יזום ואינטנסיבי** לקידום יעדיה הלאומיים של איראן. תופעה זאת של **אנטישמיות בחסות מדינה**, המאמצת בפומבי **מדיניות ג'נוסיידית** (מדיניות של השמדת עם), והעושה מאמץ לאומי רחב היקף להצטייד באמצעי לחימה, לרבות נשק בלתי קונבנציונלי, שיאפשרו מימושה של מדיניות זאת, הינה **חסרת תקדים מאז תקופת גרמניה הנאצית.**

5. **מדינות אחרות בעולם הערבי כגון: מצרים, סוריה, סעודיה, לבנון וירדן, מאפשרות** (ולעיתים, חלקן אף מעודדות) הסתה אנטי-ישראלית ואנטישמית בשל שיקולים מגוונים של מדיניות-פנים: הם רואים בה אמצעי למאבק בישראל ויצירת דימוי של תמיכה בפלסטינים, ל"שחרור קיטור" מצד גורמי אופוזיציה (בעיקר בתקופות של הסלמה בעימות הישראלי-פלסטיני), להגברת הזהות בינם לבין הגורמים האסלאמיסטים ולהגברת התמיכה הציבורית במשטרים אלה. יחד עם זאת, המשטרים הערביים, ככלל, מודעים היטב **להתנגדות העקרונית לאנטישמיות מצד הקהילה הבינלאומית** (ובעיקר ארה"ב ומדינות המערב). לפיכך, הם מצניעים את הסיוע (הישיר או העקיף) שתופעה זאת מקבלת מהם, אין הם יוזמים מדיניות אנטישמית מוחצנת (ובוטה) כדוגמת איראן, ולעיתים הם מנסים להציג את האנטישמיות כביטוי של ביקורת לגיטימית כלפי ישראל והבעת תמיכה בפלסטינים. כמו-כן, דוברים ערבים

שונים (שהינם מיעוט) מתנערים לעיתים מהתמיכה באנטישמיות ובהכחשת השואה בעולם הערבי והמוסלמי בטענה שהדבר מסייע לישראל, הואיל וביטויי האנטישמיות הללו גורמים למערב להזדהות עם ישראל ולסייע לה.

6. תופעת האנטישמיות ו"תעשיית השנאה" הנלוות לה מהווים סכנה אסטרטגית, לישראל ולעם היהודי: על ברכיה מתחנכים דורות חדשים של פלסטינים, ערבים ומוסלמים לשנאה כלפי היהודים; היא מהווה מכשיר לפגיעה בתהליך השלום בין ישראל לפלסטינים ומכשול עמוק לקיום נורמליזציה אמיתית בין ישראל למדינות המזרח-התיכון. היא נותנת הכשר לטרור הפלסטיני הרצחני וחסר האבחנה נגד ישראל, לטרור השיעי המתבצע ע"י חזבאללה ולטרור של אלקאעדה המכוון גם נגד ישראל וגם נגד היהודים ברחבי העולם.

7. הסכנה האסטרטגית הטמונה בתופעת האנטישמיות בכלל, והאנטישמיות הערבית והמוסלמית בפרט, מחייבת את מדינת ישראל והעם היהודי לשתף פעולה עם הקהילה הבינלאומית, כדי לקיים מאבק אפקטיבי נגדה. בבסיסו של המאבק נגד האנטישמיות הערבית מוסלמית חייב לעמוד מעקב שיטתי אחר פרסומים בעלי אופי אנטישמי המסיתים לשנאה נגד העם היהודי וחשיפת מדינות, משטרים, אישים וארגונים הנוטלים חלק ישיר או עקיף בתופעת האנטישמיות. משימה זאת אינה קלה, שכן המדובר ב"שיטפון" של פרסומים בעלי אופי אנטישמי היוצאים לאור במדינות ערביות ומוסלמיות רבות, בשפות שונות ובכלי תקשורת שונים ומגוונים שהטיפול המקצועי בהם מצריך מיומנות מקצועית גבוהה. תוצאותיו של מעקב זה צריכות לשמש בסיס לפעילות-מנע בכלים מעשיים שונים.

8. על מנת שהמאבק יהיה אפקטיבי הוא חייב להתנהל ע"י כוח משימה בינלאומי בעל יכולת פעולה, שיוביל את המאבק בהסתה האנטישמית הערבית והמוסלמית, במסגרת המאבק הכולל באנטישמיות, בכלים מדיניים, הסברתיים ומשפטיים. למשימה זאת יש לרתום לא רק את העם היהודי, אלא גם אישים בני דתות שונות, בעלי סמכות מוסרית, נציגים בכירים ומנהיגים של מדינות נאורות ברחבי העולם ומשפטנים מהמעלה הראשונה. ניסיון העבר מוכיח, כי מאבק נחוש יכול להערים קשיים על ביטויי האנטישמיות ולצמצם את מימדי התופעה, גם אם למרבית הצער לא ניתן למגר את האנטישמיות כליל.

## 2. הערות מתודולוגיות

9. מחקר זה מהווה המשך ועדכון למחקר הקודם בנדון, שפרסם מרכז המידע למודיעין ולטרור בפברואר 2004. המחקר הקודם התמקד בשנים 2000-2004, תקופה שהתאפיינה בעליית המתח שבין ישראל לבין הפלסטינים והעולם הערבי והמוסלמי, על רקע מערכת הטרור הפלסטינית ("האנתפאציה השנייה"). המחקר הנוכחי מתמקד בשנים 2004-2008, תקופה המתאפיינת בעיקר בהפיכתה של איראן למוקד המזרח תיכוני להפצת אנטישמיות ולעידוד "תעשיית השנאה" נגד ישראל והעם היהודי, ללא אבחנה ביניהם. סופה של התקופה

הנסקרת מתאפיין במידה רבה בהסבת השואה מהקשרה היהודי המקובל להקשר פלסטיני, תוך הפיכת ישראל לממשיכת דרכה של גרמניה הנאצית והפלסטינים לקורבנותיה. בשתי התקופות ניתן להבחין "בשיטפון" של פרסומים אנטישמיים, שמקורם בעולם הערבי והמוסלמי, ללא ניסיון אמיתי לשים קץ לתופעה ע"י המשטרים הערביים והמוסלמים.

10. המחקר כולל שלושה פרקים עיקריים: **הפרק הראשון** עוסק במקורותיה ובמאפייניה של האנטישמיות בת זמננו בעולם הערבי והמוסלמי; **הפרק השני** מתאר את השימוש שעושה איראן באנטישמיות כנשק מדיני-אסטרטגי. **בפרק השלישי** מובאות דוגמאות רבות של ביטויים אנטישמיים בתקשורת הכתובה והאלקטרונית ובספרים היוצאים לאור במדינות ערביות ומוסלמיות. **בנספח** מובאת רשימה ביבליוגרפית של פרסומי מרכז המידע למודיעין ולטרור בנושא האנטישמיות הערבית מוסלמית בשנים האחרונות.

11. במסגרת המחקר נבחנו ע"י חוקרי מרכז המידע פרסומים אנטישמיים, שיצאו לאור **בעולם הערבי והמוסלמי** ובתוכם ספרים, עיתונים, ערוצי טלוויזיה, תחנות רדיו ואתרי אינטרנט. כמו-כן, נעשה שימוש רב בפרסומי מרכז המידע למודיעין ולטרור העוסקים ב"תעשיית השנאה" בשנים האחרונות. המחקר הסתייע גם במידע הלקוח מפרסומים של גופים העוקבים אחר התופעה, כדוגמת ממר"י ו-A.D.L. תודתנו נתונה לד"ר אסתר ובמן, חוקרת במכון לחקר האנטישמיות והגזענות ע"ש סטפן רוט באוניברסיטת ת"א, ולשופטת בית המשפט העליון בדימוס הדסה בן-עתו, מחברת הספר "השקר מסרב למות, מאה שנות הפרוטוקולים של זקני ציון" על הערותיהן המועילות.

# פרק א': מקורותיה ומאפייניה של האנטישמיות בת זמננו בעולם הערבי והמוסלמי

## א. הגדרת האנטישמיות<sup>1</sup>

1. המונח אנטישמיות אינו קל להגדרה, וההבדל בין שנאה ליהודים לבין התנגדות למדינת ישראל או לתנועה הציונית אינו תמיד חד וברור. במסמך זה בחרנו להשתמש בהגדרה של ד"ר אסתר ובמן, חוקרת במכון לחקר האנטישמיות והגזענות על-שם סטפן רוט באוניברסיטת ת"א, לפיה: "האנטישמיות היא הבעת יחס שלילי ועמוק כלפי היהודים, ששורשיו תיאולוגיים ופסיכולוגיים והוא חורג מצורות אחרות של דעות קדומות, אתניות וגזעניות. **ביטוי נחשב לאנטישמי כאשר הוא מייחס ליהודים תכונות ייחודיות ובלתי ניתנות לשינוי ומתאר אותם ככוח רשע נצחי, כשורש הרע בעולם כולו מאז ימי קדם ועד עצם היום הזה**".<sup>2</sup>

2. ב-28 בינואר 2005 התקבלה **הגדרה בינלאומית** לאנטישמיות, לראשונה מאז נכנס המונח לשימוש בסוף המאה ה-19. הגדרה זו, שאושרה ביוני 2005 בוועידה בקורדובה שבספרד, היא פרי מאמץ משותף של שני מוסדות: מרכז שהקים האיחוד האירופי בווינה ותפקידו לעקוב אחר גזענות וקסנופוביה (שנאת זרים); ומרכז שהקים בוורשה הארגון לביטחון ולשיתוף פעולה באירופה (OSCE), שתפקידו לחזק את המוסדות הדמוקרטיים ואת זכויות האדם ב-55 המדינות החברות בו.

3. **ההגדרה המעשית (Working Definition), שנקבעה בוועידה בקורדובה למונח אנטישמיות, היא:** "תפישה מסוימת של יהודים, העלולה להתבטא בשנאה כלפיהם. ביטויים מילוליים ופיזיים של אנטישמיות מכוונים כלפי יחידים, יהודים ולא-יהודים, או וכלפי רכושם וכלפי מוסדות דת וקהילה יהודיים. בנוסף, ביטויים כגון אלה יכולים להיות מכוונים נגד מדינת ישראל, הנתפסת כקולקטיב יהודי. האנטישמיות מאשימה לעיתים קרובות את היהודים ככאלה החותרים להזיק לאנושות, והיא לעיתים קרובות מאשימה את היהודים בכל פגע. היא [האנטישמיות] מוצאת את ביטויה בדיבור, בכתיבה, בצורות ויזואליות ובפעולות [שונות], היא עושה שימוש בסטריאוטיפים מרושעים ובתכונות אופי שליליות"<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> התייחסות מפורטת לסוגיית הגדרת האנטישמיות ראו מאמרה של דינה פורת: "DEFINING ANTISEMITISM". המאמר התפרסם באתר האינטרנט של אוניברסיטת תל-אביב, מכון סטפן רוט לחקר האנטישמיות והגזענות <http://www.tau.ac.il/Anti-Semitism/asw2003-4/portal.htm>

<sup>2</sup> אסתר ובמן, "המשכיות ותמורה בשיח האנטישמי בארצות ערב", **כיוונים חדשים**, 2003, עמ' 135-136.

<sup>3</sup> <http://www.tau.ac.il/Anti-Semitism/asw2003-4/porat.htm>. לגבי התייחסות ליהודים וללא-יהודים בהגדרת האנטישמיות, הכוונה היא ליצור הכללה, ולהדגיש כי גם לא-יהודים יכולים להיות קורבנות של אנטישמיות. כך למשל, עלולים לא-יהודים להיחשף לטענות לפיהן הם משרתים את היהודים, שהם מקור הרע בעולם.



## ב. מאפייני האנטישמיות בעולם הערבי והמוסלמי

4. ככלל, בעולם המוסלמי המסורתי **לא היתה קיימת אנטישמיות** במתכונתה ה"קלאסית" הנוצרית-אירופאית. ליהודים ולבני מיעוטים דתיים אחרים היה תחת השלטון המוסלמי מעמד מוגן של בני חסות (אהל אלדימה), אך מעמדם, כקהילה וכיחידים (למעט חריגים) היה נחות ממעמד הרוב המוסלמי. מעמד זה ערב לחייהם ולרכושם כמיעוט דתי, כל זמן ששילמו את מס הגולגולת (ג'זיה) ונהגו עפ"י חוקי האסלאם בהתאם להגבלות שהוטלו עליהם, שמשמעותן היתה השפלה והכרה מצדם **בעליונות האסלאם**. עם זאת, היהודים סבלו תחת שלטון האסלאם מאפליה ובמקרים מסוימים אף מרדיפות.

5. האנטישמיות ה"קלאסית" הנוצרית-אירופית חדרה לרחבי האימפריה העות'מאנית במחצית השנייה של המאה ה-19 (כחלק מהחדירה המערבית למזרח התיכון) יחד עם רעיונות אירופיים אחרים, בעידודם של דיפלומטים, סוחרים ואנשי כמורה אירופיים, **והיתה רווחת בעיקר בקרב ערבים נוצרים**<sup>4</sup>. אולם, היא החלה להכות שורשים בעולם הערבי המוסלמי כתופעה רחבה יותר רק בתחילת המאה העשרים **כתוצר לוואי של הסכסוך הציוני-ערבי**. בשנות השלושים היא קיבלה תאוצה לאחר עליית המשטר הנאצי לשלטון בגרמניה. בתחילתה, **היא כללה אלמנטים מן האנטישמיות ה"קלאסית"** הנוצרית-אירופית, שאומצו בידי חסידי התנועה הלאומית הערבית. אולם בשלושת העשורים האחרונים, בעקבות התחזקות האסלאם הרדיקאלי, היא קיבלה יותר ויותר **אופי אסלאמי מובהק**.

6. ביטוי בולט לאנטישמיות הערבית והאסלאמית בת זמננו, העונה להגדרת האנטישמיות, הינו **"מבול" של פרסומים אנטישמיים, אנטי-יהודיים ואנטי-ציוניים**, המציף בעשור האחרון את **מדינות המזה"ת**, והמיוצא לקהילות מוסלמיות במערב. מדובר בספרים, שידורי טלוויזיה ורדיו, כתבות בעיתונות, קריקטורות ופרסומים באינטרנט. לכך נוספים מוטיבים אנטישמיים בהתבטאויות של מנהיגים, שהבולטות שבהן הינן של נשיא איראן, מחמוד אחמדינז'אד. **הגבולות והאבחנה בפרסומים אלה בין ישראל לבין הציונות והיהדות מטושטשים לחלוטין, ובמתכוון**. התפוצה הרחבה של הפרסומים האנטישמיים **והביקוש הרב להם בקרב הציבור הערבי והמוסלמי אינם בבחינת תופעה חדשה**. אולם היקפה, אופייה, דגשיה ודימוייה של תופעה זאת משתנים, בהתאם לנסיבות הפוליטיות ובעשור האחרון הם לבשו מימדים **רחבי היקף וחסרי תקדים**.

7. מבין הספרים האנטישמיים ה"קלאסיים" **ממשיך להיות פופולארי במיוחד "הפרוטוקולים של זקני ציון"**, שנכתב לפני יותר ממאה שנים<sup>5</sup>. ספר זה הפך לרב-מכר בעולם הערבי והמוסלמי, ומהדורות חדשות שלו יוצאות לאור במצרים, סוריה, איראן ומדינות נוספות. **המהדורות הללו מבוססות על הספר המקורי עם הקדמות מעודכנות המשתנות לפי המקום והזמן**. ההקדמות מכוונות לקדם יעדים פוליטיים עכשוויים כגון הכפשת מדינת ישראל והתנועה הציונית באמצעות ה"פרוטוקולים". לעיתים הן נכתבות ע"י אישים בעלי מוניטין,

<sup>4</sup> ביטוי מובהק לתופעה זאת ניתן למצוא בעלילת הדם בדמשק ב-1840 (ראה הפרק העוסק בסוריה).

<sup>5</sup> ראו ספרה של הדסה בן-עתו **השקר מסרב למות, מאה שנות הפרוטוקולים של זקני ציון** (הוצאת דביר, 1988).

בעלי תארים אקדמאיים ודתיים, ויוצאות לאור באיכות טכנית גבוהה וע"י בתי הוצאה ידועים, **במגמה להקנות ל"פרוטוקולים" ולהסתה האנטי-ישראלית והאנטי-ציונית "מכובדות" ו"אמינות"**. בנוסף לכך, מופיעים ספרים רבים אחרים בעלי אופי אנטישמי המבוססים על מיחזור המיתוסים המופיעים ב"פרוטוקולים" והפיכתם ל"עובדות".

8. **מספר מאפיינים לאנטישמיות בת זמננו** בעולם הערבי והמוסלמי, חלקם מוכרים מהעבר, וחלקם חדשים:

א. **האנטישמיות בת זמננו מכוונת - בדרך כלל - כלפי ישראל כמדינה ציונית-יהודית בבחינת האויב הקונקרטי** וכלפי העם היהודי (הנתפס כמי שקשור קשר בל-ינותק ל"אויב הישראלי" והמזין אותו באופן שוטף באמצעות תמיכה מדינית וכספית ובאמצעות גלי העלייה). האנטישמיות נגד העם היהודי אינה מתורגמת, בדרך כלל, לפעילות אלימה או לאימים נגד קהילות יהודיות במזרח התיכון, שכן במדינות ערביות רבות הן אינן קיימות עוד, ולפיכך אינן מהוות אויב קונקרטי ומוחשי. לרוב אין האנטישמיות הערבית והמוסלמית קוראת להשמדת העם היהודי כולו. מנגד, ביטויי וגילויי השנאה המכוונים כלפי מדינת ישראל קוראים לעיתים להשמדתה (או ל"שחרורה" מהכיבוש הישראלי-יהודי) ומתורגמים לפעולות טרור נגד ישראל או נגד יעדים ישראליים ויהודיים בחו"ל מצד ארגוני הטרור הפלסטיניים או מצד חזבאללה או ארגון אלקאעדה. **מדיניות גרמניה שהובילה להשמדת היהודים הפכה בימינו לקריאה לחיסול הישות המדינית הריבונית שהקים העם היהודי בארץ ישראל.**

ב. **האסלאמיזציה של האנטישמיות :**

(1) כאמור, בשלושת העשורים האחרונים התרבו הביטויים האנטישמיים והאנטי-יהודיים בעלי השורשים האסלאמיים. זאת בעיקר מאז המהפכה האסלאמית השיעית באיראן בהנהגת איאתאללה ח'מיני (1979), ועל רקע הצלחות התנועות האסלאמיות הרדיקליות הסוניות והתעוררות האידיאולוגיה האסלאמית הסונית הרדיקלית בעקבות המלחמה באפגניסטן, שהחלה בשנת 1979. תנופה נוספת להתפשטות האנטישמיות האסלאמית נתנו תהליך השלום והתחזקותה הדרמטית של תנועת חמא"ס, בעלת האידיאולוגיה האסלאמית רדיקלית, בשטחי הרשות הפלסטינית.

(2) **האנטישמיות** בעלת השורשים האסלאמיים - בהובלת התנועות האסלאמיות הרדיקליות ובהשראתן - הולכת וצוברת תאוצה. במקרים רבים נעשה הדבר בגיבוי שלטוני, גם מצד משטרים ערביים חילוניים, במטרה להציג את המשטרים הללו בפני הציבור הרחב (שרבים ממנו מזדהים עם התנועה האסלאמית) כמי שמטפחים את האסלאם ותומכים בפלסטינים. זאת, הן בעת מערכת הטרור הפלסטינית (האנתפאצ'ה השנייה), הן בעת המו"מ בין ישראל לרשות הפלסטינית במסגרת תהליך אנאפוליס (בעקבות ועידת אנאפוליס שנערכה ב-27-28 בנובמבר 2007) והן על רקע ההסלמה בלחימה בין חמא"ס ושאר ארגוני הטרור הפלסטיניים בעזה לבין ישראל בתחילת שנת 2008.

3) התנועות האסלאמיות הרדיקאליות **מקצינות במכוון את הדמוניזציה של ישראל במונחים אסלאמיים**, תוך שימוש בפסוקי קוראן ובמסורות אסלאמיות המוכרים לקהל הערבי והמוסלמי. הפסוקים והמסורות עוברים **פרשנות ומינוח פוליטיים ברוח משנת האסלאם הקיצוני**, היוצרים **דה-הומניזציה של העם היהודי ודה-לגיטימציה של הציונות ושל מדינת ישראל**. הסכסוך הישראלי-פלסטיני, על פי תפיסה זו, **איננו סכסוך (בערבית, לרוב, נזאע) טריטוריאלי-לאומי** הניתן לפתרון באמצעות מו"מ והסדר מדיני. הסכסוך מוצג **כמאבק (צראע) כולל - היסטורי, תרבותי וקיומי - בין היהדות לבין האסלאם או אף בין הנצרות והיהדות לבין האסלאם**.

4) **על רקע זה מנוצל היטב המפגש ההיסטורי הבעייתי בין השבטים היהודיים שחיו בחצי האי ערב לבין הנביא מוחמד (שניסה לשווא לאסלם), ותומכיו הראשונים בתחילת האסלאם**. זאת, כדי להוכיח את נצחיות הסכסוך שבין האסלאם לבין היהודים ולאמץ אותו כדגם מועדף, הקובע את מהות היחסים העכשוויים בין היהודים למוסלמים בכלל, ואת מהות הסכסוך הערבי/פלסטיני-ישראלי בפרט. ישראל, בהקשר לכך, נתפסת ומוצגת כמי שאינה מוכנה להודות בעליונות האסלאם וכמי שהקימה מדינה יהודית ריבונית בלב טריטוריה מוסלמית קדושה ב"פלסטין" (**תנועת חמא"ס מרבה להשתמש במינוח אסלאמי ולהביא אסמכתאות מהקוראן כדי להצדיק את המאבק הפלסטיני האלים נגד ישראל**).

5) **הקוראן ומסורות אסלאמיות שונות (חדית') משמשים איפוא בידי תנועת חמא"ס ובידי פרשנים אסלאמיים מקור להוכחת התכונות השליליות הנצחיות הטבועות במהותם של היהודים** (דבר התואם היטב את הגדרת האנטישמיות). הם משמשים גם מקור לקיבוע הטענה (שאינה מעוגנת במסמך רלוונטי לצורך אישושה), כי **פלסטין הינה אדמת הקדש אסלאמית** (וקף), שאין לאיש הזכות לוותר עליה (או על חלקה). מנקודת מבט זאת המאבק הישראלי-פלסטיני, המאבק המוסלמי-יהודי והאנטישמיות שזורים יחדיו. הפרשנות האנטישמית של הקוראן מנוצלת, לא אחת, על-ידי דוברים מוסלמים, פלסטיניים וערביים, למתן לגיטימציה והצדקה הלכתית לפיגועי טרור קטלניים נגד יהודים וישראלים **מצד ארגוני הטרור הפלסטיניים**, ובמידה פחותה לפי שעה (אך היא מסתמנת כהולכת וגוברת) גם בידי פעילי **אלקאעדה** וארגוני טרור אסלאמיים בזירה הבינלאומית.

ג. **העדר אבחנה ברורה בין ביקורת לגיטימית כלפי מדיניות ישראל והתנועה הציונית לבין הסתה אנטישמית נגד העם היהודי: בפרסומים האנטישמיים הערביים והאסלאמיים המונחים "ישראלי", "ציוני" ו"יהודי" מופיעים בערבוביה (בעבר נעשתה לגביהם אבחנה, לפחות חלקית, לרוב מתוך נקודת מבט לאומית ערבית חילונית מודרנית). במקרים רבים, קשה למי שקורא את הפרסומים הללו לעשות הבחנה בין התבטאויות פוליטיות ארסיות, המכוונות נגד מדינת ישראל ונגד מנהיגיה (מהימין**

ומהשמאל), על רקע לאומי, לבין **התבטאויות אנטישמיות**, החורגות מההקשר של הסכסוך הפלסטיני/ערבי-ישראלי. ביטוי לחיבור הנעשה בין האנטישמיות ה"קלאסית" לבין ביטויי האנטי-ישראליות והאנטי-ציונות ניתן למצוא בהצגת ישראל והתנועה הציונית כמיישמים "תוכנית עבודה" למלחמה בפלסטינים ובערבים ולהשתלטות על העולם, שמקורותיה ב"פרוטוקולים של זקני ציון"<sup>6</sup>.

ד. פרסומי הסתה ערביים ומוסלמיים נגד מדינת ישראל עושים **דמוניזציה של מדינת ישראל ומנהיגיה תוך שימוש במוטיבים אנטישמיים "קלאסיים"** (שימוש בדם למטרות פולחן, למשל) ולעיתים אף קריאה מפורשת לחיסולה. זאת ועוד, הם **אינם** מהססים להטיף בגלוי לפגוע באזרחים תושבי ישראל בלי להבחין בין חיילים לאזרחים (כולל נשים, זקנים וטף), לרבות באמצעות פיגועי התאבדות. הם מעלים את הטיעון, המסתמך על פרשנותו האסלאמית של חכם ההלכה המוסלמי הקיצוני הפופולרי **יוסף אלקרצ'אוי**, כי אין הבדל של ממש ביניהם, משום שכולם מהווים חלק מ"חברה מיליטאריסטית", שהמאבק האלים נגדה מוצדק. לטיעון זה נמצא הד נרחב בכלי התקשורת הערביים, כולל הממסדיים, ובהצהרות של מנהיגי ארגוני טרור.

ה. **שימוש באנטישמיות לשם מתן לגיטימציה לטרור נגד ישראלים ויהודים:** ארגוני הטרור הפלסטיניים וגורמים אסלאמיים קיצוניים בעולם, ובראשם **אלקאעדה** רואים בישראלים **ובעם היהודי ברחבי עולם**, את **האויב הנצחי** שיש לנהל נגדו **מלחמת חורמה** עד להשמדתו המוחלטת. זאת, הן בהקשר הישראלי-פלסטיני והן בהקשר של המערכה שהאסלאם הקיצוני מנהל נגד ארה"ב והמערב (שישראל נתפסת כבעלת בריתם, לאחר שנשתלה על ידם כ"נטע זר" במזה"ת). **ארגוני הטרור הפלסטיניים בעלי האופי האסלאמי קיצוני (בדגש על חמא"ס והג'האד האסלאמי בפלסטין) ממקדים (בשלב זה) את פעילותם נגד ישראל.** אולם ארגוני הג'האד העולמי השונים (בייחוד אלקאעדה) רואים בחיסול ישראל היהודית-ציונית **חלק מהמאבק האסלאמי נגד ה"כופרים"** עמם נמנים היהודים במטרה להשליט את האסלאם עלי אדמות (אף שבפועל היהודים הם בעלי דת מונותאיסטית שהאסלאם מקבל).

ו. **האנטישמיות הממסדית:** האנטישמיות הערבית-אסלאמית **אינה צומחת אך ורק מהרובד העממי**, אין היא אך ורק נחלתם של אינטלקטואלים או של תנועות אסלאמיות רדיקליות או של גורמי אופוזיציה. אדרבא, **נעשה בה שימוש גם על-ידי משטרים במזה"ת, הן בעלי אוריינטציה אסלאמית, כמו איראן, הן משטרים ערביים חילוניים**, הן כאלה שחתמו על הסכם שלום עם ישראל והן כאלה הנאבקים נגדו. הדבר

<sup>6</sup> האם האנטי-ציונות לכשעצמה, הנפוצה בעולם הערבי והמערבי, הינה ביטוי לאנטישמיות? **האנטי-ציונות היא ביטוי לאנטישמיות** משום שהיא שוללת זכותו של העם היהודי להגדרה עצמית, בעוד שהיא מכירה בזכותם של עמים אחרים ובני עדות ודתות אחרות להנות מזכות זו. הטענה, כי הציונות היא גזענות, בעוד שתנועות לאומיות אחרות במזרח התיכון ומחוצה לו הן "כשרות", הינה לכשעצמה סוג של גזענות, אפליה ואנטישמיות. במסגרת הביקורת כלפי ישראל מייצרים האנטי-ציונים דימוי מפלצתי של ישראל ומשתמשים בביטויים דמוניים כדי ליצור דה-לגיטימציה שלה ואהדה כלפי הפלסטינים המוצגים כקורבן תמים. ראה בהקשר לכך מאמרו של ד"ר **דיוויד הירש**, שכותרתו: "

Anti-Zionism and Antisemitism: Cosmopolitan Reflections

<http://www.yale.edu/yiisa/workingpaper/hirsh/David%20Hirsh%20YIISA%20Working%20Paper1.pdf>

בולט במיוחד **באיראן** ובמדינות ערביות כמו **מצרים**, **סוריה** ו**סעודיה**, שבהן כלי התקשורת נתונים **לפיקוח המשטרים**, המפעילים צנזורה שמטרתה להתאים את המסרים המופצים בתקשורת, בספרות ובחיי התרבות בכלל, לתפיסת העולם ולמדיניות של המשטרים הללו. בשנים האחרונות מספר מדינות ערביות אמנם נקטו צעדים, שנועדו להנחיל לציבור הרחב מסרים **אסלאמיים מתונים ולמנוע הפצת פרסומים אנטישמיים**, **אולם** הצעדים הללו, הנעשים כמענה לאיום של האסלאם הקיצוני על יציבות המשטרים ובתגובה ללחצים של ארה"ב והמערב, **לא הניבו עד היום מהלכים אפקטיביים** ל**בלימת האנטישמיות**<sup>7</sup>.

## ג. הכחשת השואה או גימוד ממדיה

9. **הכחשת השואה או גימוד ממדיה, והשימוש בדימויים ובמונחים מהתקופה הנאצית על מנת לתאר את ישראל והעם היהודי**, הפכו בשנים האחרונות **למוטיב מרכזי באנטישמיות הערבית והמוסלמית** (מעין היפוך השואה – הצגתם של הישראלים והיהודים בני זמננו כנאצים). שני גורמים בולטים בעשיית שימוש מדיני-תעמולתי נרחב בהכחשת השואה או גימודה:

א. **המשטר האיראני**, מאז עליית הנשיא אחמדינז'אד, אימץ **מדיניות אנטישמית פומבית פעילה**, במסגרתה בולטים הכחשת השואה או גימודה יחד עם הקריאה לחיסול מדינת ישראל. לשיטתם של האיראנים, הכחשת השואה או לפחות גימוד ממדיה יערערו את תחושת האשמה האירופית והאמריקאית, שהביאה להקמת מדינת ישראל, שהוקמה על-ידי החלטה של האו"מ, ובכך יכשירו את הקרקע התודעתית בזירה הבינלאומית לחיסולה. המשטר האיראני רואה בהכחשת השואה ובקריאה לחיסול ישראל גם אמצעי לרכישת אהדה בקרב העולם הערבי והמוסלמי, הסוני ברובו, במסגרת חתירתו להגמוניה אזורית איראנית-שעית.

ב. **הרשות הפלסטינית וחמא"ס**, "הפקיעו" את המונח "שואה" ("**אלמחרקה**" בערבית, "**The Holocaust**" באנגלית, ובתעתיק בערבית "אלהולוכוסת")<sup>8</sup> מההקשר של שואת **העם היהודי**, והעתיקו אותו אל ההקשר של סבל **העם הפלסטיני**. כך, מונח שביסודו מתאר את השמדת ששת מיליוני בני העם היהודי ע"י גרמניה הנאצית, הפך למונח המתאר הריגת פלסטינים ברצועת עזה, בעת הלחימה הישראלית נגד ארגוני הטרור. השימוש האינטנסיבי שנעשה לאחרונה ע"י הפלסטינים במונח שואה מהווה גימוד של ממדי השואה במטרה להצר את חופש הפעולה של ישראל במלחמתה בטרור ברצועת עזה וליצור סולידאריות ערבית ובינלאומית עם הפלסטינים.

<sup>7</sup> מדינות ערביות פרו-מערביות כגון **מצרים** מגלות רגישות לתגובות ביקורתיות בארה"ב ובמערב על פרסומים אנטישמיים ונוקטות, לא אחת, צעדים "נקודתיים" על מנת לתת מענה להאשמתן בהסתה האנטישמית. אולם **צעדים מעין אלו רחוקים מלשקף בשלות לשינוי תודעתי אמיתי**, שיביא לעקירתה של התופעה מן השורש.

<sup>8</sup> **Holocaust** הינו מונח שמקורו ביוונית (holókauston), ופירושו שרפה עד תום. פירוש המונח זהה לפירוש המונחים "שואה" בעברית ו"מחרקה" בערבית.

10. יצוין כי מוטיבים רבים המופיעים בפרסומים הערביים\מוסלמים העוסקים בהכחשת השואה או גימוד מימדיה ומשמעותה, נלקחים **מן הספרות, התקשורת והרטוריקה הניאו-נאצית במערב**. מאידך, תעמולת הכזב הפלסטינית והערבית העושה השוואה בין ישראל לגרמניה הנאצית, והטוענת שישראל נוהגת בפלסטינים כפי שנהגה גרמניה ביהודים, הולכת וקונה לה אחיזה במערב. קיימות אפוא, **זיקות גומלין ברורות** בין העולם המוסלמי לבין המערב בכל הנוגע לתופעה זו. ההיגיון שמאחורי **הכחשת השואה או טשטוש ייחודה היהודי** הינו, שניתן **לערער על טענות הקורבנות היהודיים** בדבר **זכותם לכוון מדינה יהודית בארץ ישראל** להצלת שארית הפליטה ובכך **לקעקע את בסיס הלגיטימציה של הציונות ושל הקמת מדינת ישראל**.

## **ד. אנטישמיות והסתה אנטי-אמריקאית**

11. **האנטישמיות בת זמננו שלובה באופן הדוק בהסתה אנטי-אמריקאית, במיוחד לאחר אירועי 11 בספטמבר 2001:**

א. **אלקאעדה וגורמי הג'יהאד העולמי, כמו גם תנועות אסלאמיות, כגון: חמא"ס וחזבאללה, טוענים לא אחת כי המאבק בין האסלאם לבין היהדות הינו חלק אינטגרלי מעימות רחב ממדים בין האסלאם לבין המערב. בן לאדן כורך את המאבק ב"צלבנים"<sup>9</sup> (ארה"ב והמערב) עם המאבק ב"בעלי בריתם", ישראל והיהודים. כיישום מעשי לאידיאולוגיה זאת, ביצע אלקאעדה בשנים האחרונות כמה פיגועים שכוונו נגד יעדים יהודיים וישראלים, הגם שאת העדיפות הוא נותן עד כה למאבק נגד ארה"ב והמערב והמטרים הערביים המשתפים עימם פעולה.**

ב. **ישראל מזוהה באופן מוחלט עם ארה"ב, אך לעיתים גם עם מדינות אירופה, ולפיכך נחשבת לנציגה של המערב במזה"ת ולנטע זר באזור. היהודים שבים ומוצגים כמי ש"מושכים בחוטים" בושינגטון (לב הממשל) ו"מפעילים" את ארה"ב כחלק מה"מזימה" היהודית של "הציונות העולמית" להשתלט על המזרח התיכון ועל העולם כולו. היהודים מוצגים גם ע"י האסלאמיסטים הקיצוניים ככוח המניע תהליכים ומגמות בזירה הבינלאומית השנואים עליהם: הגלובליזציה (השנואה והאימפריאליסטית); החדרת רעיונות הדמוקרטיזציה (הזרים לאופיו האסלאמי של המזה"ת) והכיבוש הבלתי מוצדק של מדינות מוסלמיות, כגון: אפגניסטאן ועיראק, ע"י ארה"ב ובעלות בריתה.**

<sup>9</sup> גורמי הג'יהאד העולמי מתייחסים למערב הנוצרי במונח "צלבנים", כדי לעורר שנאה נגדם בקרב המוסלמים. זאת משום שבמאות ה-10-12 לספירת הנוצרים התנהלו מלחמות קשות בין המוסלמים לבין הנוצרים האירופאים, שערכו מסעות צלב נגדם, שהתמקדו במזרח התיכון בכלל ובפלסטין בפרט, בדגש על ירושלים. בסופו של דבר, הצליח צלאח אלדין לכבוש את ירושלים מידי הצלבנים בשנת 1187. כיבוש זה הפך לסמל לניצחון מוסלמי מובהק על הנוצרים, המוזכר תדיר בפרסומים אסלאמיים רדיקליים של ארגונים שונים, בדגש על אלקאעדה, האמור לחזור על עצמו בעידן בן זמננו (ולמצער באחרית הימים).

## ה. ייצוא האנטישמיות אל מחוץ למזה"ת

12. הפרסומים האנטישמיים היוצאים לאור במזרח התיכון מוצאים דרכם לקהילות ערביות ומוסלמיות באירופה ובמדינות נוספות ברחבי העולם. בהקשר לכך יצוין:

א. **בעבר, הזרימה של הפרסומים האנטישמיים ה"קלאסיים" היתה חד-סטרית:** מהמערב אל העולם הערבי והמוסלמי, שאימץ את המיתוסים האנטישמיים ה"קלאסיים". בין אם מתוך אמונה מוחלטת בנכונותם ובין אם לצורכי ניצולם הציני לאינדוקטרינציה ותעמולה אנטי-ישראלית, אנטי-ציונית ואנטי-יהודית.

ב. **כיום פרסומים אנטישמיים (מקוריים ומתורגמים) "מיוצאים" בהיקף נרחב מהעולם הערבי והמוסלמי לקהילות מוסלמיות באירופה וברחבי העולם. פרסומים אלו מלבים את האנטישמיות בקרבם באופן הגורם להקצנה ביחסם כלפי ישראל ויהודי התפוצות ומעודד אותם להתנכלויות כלפי יהודים על רקע אנטישמי.**

ג. הייצוא של ההסתה האנטישמית מהמזרח התיכון מתבצע **במגוון דרכים ושיטות:** ערוצי הטלוויזיה הלוויינית הערביים, אתרי האינטרנט, הפצת ספרים אנטישמיים, לחנויות חלוקת פרסומים אנטישמיים במסגדים המשמשים את הקהילות המוסלמיות השונות, קיום הפגנות אנטי-ישראליות במהלכן מונפות כרזות אנטישמיות ונשמעות סיסמאות אנטישמיות (בהפגנות הללו חוברת לא אחת האנטישמיות הערבית מוסלמית עם האנטישמיות האירופאית).

13. הפצת "תעשיית השנאה" כלפי ישראל והיהודים (ושל המערב) מתבצעת בדרך כלל כמעט באין מפריע, ללא ניסיונות אפקטיביים מצד המדינות השונות להלחם נגד בתופעה זאת. כיוצא מהכלל ניתן להצביע על הגבלת שידורי ערוץ אלמנאר של חזבאללה באירופה, ארה"ב ומקומות נוספים ברחבי העולם, בשל שידור הסתה אנטישמית.

## ו. תגובות בעולם הערבי והמוסלמי על הפרסומים האנטישמיים

14. ריבוי הפרסומים האנטישמיים בעולם הערבי והמוסלמי **וחדירת האנטישמיות לתחומי החינוך, הדת והפוליטיקה** הביאו, לא אחת, לשלילת תופעה זאת מצד אינטלקטואלים, עיתונאים, אנשי דת ופוליטיקאים. מעטים מהם אף לא היססו להוקיע את "הפרוטוקולים של זקני ציון" כספר מזויף ולצאת בפומבי נגד תופעת האנטישמיות ותוצאותיה ההרסניות.

15. שלילת האנטישמיות נעשתה לרוב כאשר אירועים או פרסומים בעלי אופי אנטישמי זכו להד תקשורת נרחב ולגינתי מצד ארה"ב וגופים שונים במערב. לעיתים נדירות יותר, גונתה תופעת האנטישמיות על-ידי ערבים-מוסלמים, בלא קשר לאירוע כלשהו. ברם, **שוללי האנטישמיות** במדינות הערביות והמוסלמיות במזה"ת **מצויים במיעוט** ולא צברו בשום מדינה **משקל סגולי** שיהיה בו כדי לבלום את התופעה ולהפוך אותה לבלתי לגיטימית ובלתי

מקובלת. זאת, בפרט, כאשר המשטרים השונים - גם במדינות ערביות שחתמו על הסכמי שלום עם ישראל - נמנעים מלנקוט צעדים **אפקטיביים** כדי **לבלום** את גל הפרסומים בעלי האופי האנטישמי, ובכך **למעשה מעודדים** את המשך התופעה.

16. במדינות המזה"ת ניתן להבחין, עפ"י רוב, **בכמה סוגי תגובות לפרסומים האנטישמיים:**

א. **הכחשת קיומה של תופעת האנטישמיות והצגתה כאנטי ישראליות:** פוליטיקאים ואינטלקטואלים ערבים ומוסלמים מכחישים את קיום האנטישמיות בארצותיהם, בטענה, כי לא יכולה להתקיים תופעה של אנטישמיות ערבית, מאחר שהערבים הינם בעצמם בני הגזע השמי. הם טוענים, כי הפרסומים השונים **מבטאים התנגדות למדיניות ישראל כלפי הפלסטינים** ולא כלפי העם היהודי, וכי המחאות של ארה"ב (ומדינות נוספות במערב) נגדם נובעות **משליטת היהודים על המדיניות והתקשורת של המדינות הללו** ולא מתוכנן האנטישמי של הפרסומים. אין ספק, כי **הימשכות והחרפת העימות הפלסטיני-ערבי-ישראלי תורמים** ל"שגשוג" חסר התקדים של הפרסומים האנטישמיים, **ולעיתים אכן קשה להבחין בין הסתה בוטה נגד ישראל (והתנועה הציונית) לבין ביטויים אנטישמיים, הכוללים את הכחשת השואה או גימודה.**<sup>10</sup> אולם פרסומים אנטישמיים רבים (כפי שנראה בהמשך המסמך) חורגים בברור מההקשר הישראלי-פלסטיני **ומכוונים בפירוש נגד העם היהודי**, תוך שימוש נרחב בסטריאוטיפים ובמיתוסים אנטישמיים, "קלאסיים" ואסלאמיסטיים.

ב. **הפרסומים האנטישמיים הינם נכונים.** המיתוסים והמסרים שב"פרוטוקולים של זקני ציון" משמשים אסמכתא לספרות אנטישמית עניפה, ולהתבטאויות בכירים, **המתייחסים אליהם כאל אמת לאמיתה**, וכאל עובדות היסטוריות בדוקות. לעיתים, הדברים נאמרים במפורש. כך, למשל, בתגובה על כוונת המערכת המשפטית בצרפת לחקור את תוכן הסדרה האנטישמית "הפזורה", ששודרה בתחנת הטלוויזיה של חזבאללה, הגיב מנהל התחנה הלבנוני **באומרו: "הסדרה מבוססת על עובדות היסטוריות ידועות"**. דוגמה נוספת: מנהל מוזיאון כתבי היד בספריית אלכסנדריה שהציג את "הפרוטוקולים של זקני ציון" לצד ספר התורה, טען להגנתו, כי **יהודי העולם מנהלים חייהם עפ"י ה"פרוטוקולים של זקני ציון"**. אותם הגורמים העומדים מאחורי הפרסומים האנטישמיים מביאים כ"אסמכתא" לאמיתותם לא רק את "הפרוטוקולים של זקני ציון", אלא גם את הקוראן והמסורות האסלאמיות, את התרגומים של ספרות אנטישמית מהמערב לערבית ומגוון מקורות נוספים, כולל מחקרים פסאודו-מדעיים.

ג. **האשמת הקורבן: זאת ע"י העלאת הטענה כי היהודים הם שהביאו את האנטישמיות על עצמם, והם אף שהביאו את הרדיפות ואפילו את השואה על עצמם.** לפי טענה זאת, לא הערבים והמוסלמים "אשמים" בשנאת היהודים. היהודים עצמם, בעלי **התכונות הבזויות הנצחיות**, הם שהביאו על עצמם בתקופת הנביא מחמד ובכל דור ודור, וגם בימינו אנו, את השנאה והרדיפות. זאת, הן במדינות המערב והן במזרח

<sup>10</sup> כפי שהומחש בסוף פברואר- תחילת מרץ 2008, בעת ההסלמה בעימות הפלסטיני-ישראלי ברצועת עזה.



התיכון, ואפילו השואה התחוללה באשמתם. לפי טיעון זה, **הקורבן (היהודי) הופך בעצם לפושע**. לטיעון זה מתווספת הצגתה של **מדינת ישראל (ושל התנועה הציונית) כפשיסטית, נאצית וגזענית, תיאורים שנועדו ליצור דה-לגיטימציה של מדינת ישראל והתנועה הציונית**, במקביל לדה-הומניזציה שעושים האנטישמים לעם היהודי כולו.

ד. **העלאת הטענה כי האנטישמיות מהווה נשק בידי ישראל, העושה בו שימוש נגד אלה המותחים ביקורת על מדיניותה**. במצרים הועלתה טענה, כי "הפרוטוקולים של זקני ציון" הינם זיוף, שהתנועה הציונית עושה בו שימוש על מנת להאדיר את יכולותיהם של היהודים וליצור יראה מפניהם. התייצבות ארה"ב נגד תופעת האנטישמיות מוסברת עפ"י היגיון זה, כ"מזימה" שהיהודים (בעיקר בארה"ב) **עומדים מאחוריה על מנת לפגוע במדינות ערב ובאסלאם**, ולא כהתנגדות אותנטית של ארה"ב (ומדינות המערב) לתופעת האנטישמיות מסיבות מוסריות וערכיות. טיעון זה גורס, כי **גם אם** ההאשמות המופנות נגד היהודים נכונות, כולן או מקצתן, **טעות היא לתת לכך ביטוי פומבי ותקשורתי** וזאת מטעמים **אינטרסנטיים ולא מסיבות עקרוניות**. זאת משום שהדבר גורם נזק לעניינם של הערבים והמוסלמים בעיני ארה"ב והמערב וגם משום שהערבים והמוסלמים יכולים לעשות שימוש הרבה יותר יעיל נגד ישראל בנושא הפלסטיני.



האנטישמיות כנשק בידי ישראל מול הפלסטינים  
(אתר PNN, 7 באפריל 2008)

## ז. סכנותיה של האנטישמיות הערבית והמוסלמית

17. **מנקודת המבט של מדינת ישראל והעם היהודי כולו, האנטישמיות הערבית והמוסלמית היא סכנה אסטרטגית בעלת מכלול משמעויות שליליות, שעיקרן:**

א. **חינוך דורות של צעירים ערבים ומוסלמים לשנאת ישראל והעם היהודי:** הפרסומים האנטישמיים והאנטי-יהודיים הרבים, המתורגמים למסרים מסיתים נוטפי ארס באמצעי התקשורת הערביים והמוסלמים מדי יום, **משפיעים לרעה על דורות של צעירים ערבים ומוסלמים, החל מילדי הגן ובתי הספר וכלה בסטודנטים**

**באוניברסיטאות ובקרב הקהל הרחב.** בקרב הדור הצעיר, מוטמעים דעות קדומות חסרות שחר וביטויי שנאה כלפי מדינת ישראל, התנועה הציונית והיהדות. **ביטויים כאלה מלבים את העוינות השורשית הקיימת בקרב מוסלמים רבים כלפי ישראל, שמקורם בקוראן ובמסורות המוסלמיות, משמרים את העוינות בין ישראל לבין הערבים והפלסטינים, מחלחלים אל העולם המוסלמי ואל קהילות מוסלמיות במדינות המערב, ומהם אל גורמים מקומיים אנטישמיים או אנטי-ישראלים.** קשה לדעת מה עומקה של שנאת היהודים ששורשיה אנטישמיים ומהו היקפה; אולם, אין ספק, כי זוהי תופעה ההולכת ומתרחבת וחודרת אל **ציבורים רחבים**, כולל מעמדות הביניים והאליטה האינטלקטואלית, בעיקר על רקע מצוקתם הכלכלית ואכזבתם נוכח אי מילוי ציפיותיהם על-ידי המשטרים הערביים והאסלאמיים השונים.

**ב. שנאת ישראל והעם היהודי פוגעת קשה בדרכים להגיע להסדר בין ישראל לבין הפלסטינים ומחבלת בסיכויי הנורמליזציה עם אותן מדינות שישראל חתמה עמן על הסכמי שלום ועם מדינות ערביות ומוסלמיות נוספות:** האנטישמיות מבטאת ביסודה חוסר נכונות בסיסי להשלים עם זכות קיומה של מדינת ישראל, והאתגר וההתרסה על קיומה כמדינה ריבונית, ציונית ויהודית ב"פלסטיין", המוצגת על-ידי הערבים והמוסלמים כ"לב ליבו של העולם הערבי והמוסלמי". מכאן, ששנאה תהומית ודעות קדומות שורשיות אלה כלפי היהודים וישראל, מהוות **מכשול עמוק מאין כמוהו להסדר שלום עם הפלסטינים ולקיום נורמליזציה אמיתית בין מדינת ישראל לבין המדינות הערביות והמוסלמיות, לרבות אלו שחתמו עימה על הסכמי שלום (מצרים, ירדן) או כאלו שהסכימו לקיים עימה קשרים גלויים (קטר, תוניסיה, מרוקו).**

**ג. עידוד הטרור הפלסטיני וטרור הג'האד העולמי נגד ישראל והעם היהודי:** לתופעת האנטישמיות בת זמננו, ובעיקר זו בעלת האופי האסלאמי הקיצוני והאליים, יש פן נוסף שאין להתעלם ממנו, והוא **עידוד הטרור הפלסטיני הרצחני, אותו מובילה תנועת חמא"ס**, וכן הטרור של חזבאללה בלבנון וגורמי הג'האד העולמי. הפרסומים האנטישמיים והפרשנות הפוליטית הניתנת לכתבי הקודש האסלאמיים יוצרים, כאמור, **דה-לגיטימציה של מדינת ישראל ועוינות כלפי היהודים, באשר הם יהודים.** כלומר, הם מציגים את "הסכנה היהודית" ואת קיומה של ישראל כמדינה יהודית **כאיום מרכזי לאסלאם**, שעליו יש להשיב **במלחמת קודש ("ג'האד") עד לחיסולה של ישראל.** לעיתים הם אף **קוראים במפורש למעשי הרג וטבח ביהודים ומצדיקים את טרור המתאבדים הפלסטיניים ואת ירי הרקטות חסר האבחנה לעבר מרכזי האוכלוסייה בישראל.** טרוריסטים פלסטיניים, וגורמי הג'האד העולמי, ניזונים מהסתה **אנטישמית ואנטי-יהודית** שמקורה באסלאם הקדום, המקבל פרשנות פוליטית אלימה במיוחד מצד חסידי האסלאם הקיצוני בן זמננו. פרשנות זאת מציגה את היהודים כ"צאצאי הקופים והחזירים", "רוצחי הנביאים", "עובדי העגל והשטן" ו"אומה מקוללת, טמאה וכופרת", קרי - היהודים הינם חסרי צלם אנוש ולכן אינם ראויים לחיות וניתן (ואף מוצדק) לפגוע בהם.

## פרק ב': האנטישמיות כנשק מדיני-אסטרטגי בידי איראן

### א. אפיון כללי

1. במזרח התיכון ובעולם כולו בולטת איראן כמדינה היחידה אשר עושה שימוש יזום ואינטנסיבי ב"נשק האנטישמיות" בשילוב עם **מדיניות ג'נוסיידית** החותרת להשמד את ישראל, מדינת העם היהודי. מאפיין זה של המדיניות האיראנית שונה באופן מהותי מאלו של מדינות ערביות ומוסלמיות אחרות הנמנעות מלהירתם לעגלת המדיניות האיראנית, ומאלו של כל מדינה אחרת בעולם. למעשה ניתן לקבוע כי **איראן מהווה דוגמא יחידה ראשונה מסוגה, למדינה שאימצה באופן רשמי מדיניות אנטישמית פעילה כאמצעי לקידום יעדים לאומיים, מאז תקופת גרמניה הנאצית.**

2. שורשיה של האנטישמיות האיראנית זאת הינם במהפכה האסלאמית של ח'מיני (1979) ובהלכה השיעית. הן **ההלכה השיעית והן תורתו של ח'מיני, בהסתמכם על הקוראן, מגדירים את היהודים, ככופרים ולכן גם טמאים. ח'מיני ראה ביהודים את אויבי האסלאם מראשיתו ועד היום.** דימויו השלילי של היהודי בעיני ח'מיני וראשי המשטר האסלאמי התחזק עוד יותר משום שהיהודים ו"הציונות העולמית" זוהו **כבעלי בריתו של השאה המושחת והנצלן, שהודח ע"י המהפכה האסלאמית,** וכמי שגזלו את זכויותיהם ואדמתם של הפלסטינים. זאת ועוד, הסוגיה הפלסטינית מהווה את אחד מאבני היסוד בלגיטימציה הפנימית והחיצונית למשטר האסלאמי באיראן ובהצדקת עמדתה השלילית כלפי היהודים, ישראל ותהליך השלום כולו במזרח התיכון.

3. על-פי תפישתם האידיאולוגית של אנשי הדת השולטים באיראן אין היהדות נחשבת לאום, אלא דת, ועל כן **אין היהודים ראויים או זכאים בהכרח למדינה משלהם** משום שהם נעדרים את הבסיס הלאומי להקמת מדינה. **על פי תפישה זאת אין מקום למדינה יהודית,** בוודאי שלא על אדמה מוסלמית (פלסטיין), שעצם קיומה, ושליטתה על ירושלים המקודשת לאסלאם, מהווה פגיעה בוטה בזכויותיהם החוקיות של המוסלמים.

4. ראיית היהודים כמי שזוממים להשתלט על העולם כולו מושרשת היטב אצל ראשי המשטר האסלאמי באיראן. בתפיסתם, יש ליהודים חלק גלוי או נסתר בכל אירוע או משבר בינלאומי; הם שולטים בתקשורת העולמית (ובכלל זה גם בתעשיית הקולנוע, בעיקר האמריקאית); הם יסדו את מסדר "הבונים החופשיים"<sup>11</sup> בכדי לממש את מזימותיהם לשלוט בעולם ולמנוע את התפשטות האסלאם; הם מפעילים לחץ על מוקדי קבלת ההחלטות בארצות הברית ואירופה; הם אף הואשמו בכך שהם תומכים בקבוצות טרור בעולם בכדי ליצור משברים. משום כך הם מהווים איום וסכנה עולמיים. אחת ה"הוכחות"

<sup>11</sup> האשמת היהודים בכך שהם קשורים למסדר "הבונים החופשיים" נובעת מכך שהמסדר הינו סודי ומיוחסת לו חתרנות. האנטישמים נוטים לקשור בין מסדר זה ל"ציונות העולמית" בניסיון לבסס את טענתם כי היהודים שואפים לשלוט בעולם, למרות שחברי המסדר אינם בהכרח יהודים, וישנם חברים בני דתות שונות במסדר.

## **העיקריות לביסוס האשמה זו היתה ועודנה "הפרוטוקולים של זקני ציון", שהמיתוסים שבהם תופסים מקום מרכזי בספרות האנטישמית היוצאת לאור באיראן.**

5. הכחשת השואה או גימוד ממדיה מהווה **מרכיב מרכזי** בתפיסת העולם הפוליטית של ראשי המשטר האיראני, הגורסת כי את חתירתם לשליטה עולמית ולהצדקת "כיבושה" של פלסטין מנסים היהודים להשיג בדרכים שליליות מגוונות. אחת דרכים לכך הינה הגזמת ממדי השואה שנועדה להסיט את תשומת לב העולם ממטרותיהם האמיתיות. המשטר האסלאמי באיראן אינו מכחיש את אובדן חיי יהודים במלחמת העולם השנייה, אך חותר לגמד את ממדיו. לשם כך נותן המשטר כיסוי תקשורתי רחב למכחישי השואה ברחבי העולם או לכאלה המטילים ספק בממדיה תוך **הפיכת הכחשת השואה למרכיב חשוב במדיניותו האנטישמית** (כפי שינותח בהמשך).

6. בפרק זה תיבחן מדיניותו האנטישמית של המשטר האיראני מאז שנת 2005<sup>12</sup> לפי החתכים הבאים:

- א. האנטישמיות, ובפרט הכחשת השואה, כמכשיר מדיני בידי הנשיא אחמדינז'אד.
- ב. כינוס בינלאומי בטהראן להכחשת השואה.
- ג. תערוכה ותחרות קריקטורות בנושא הכחשת השואה.
- ד. ביטויים אנטישמיים בטלוויזיה, באינטרנט ובעיתונות.
- ה. הוצאה לאור של ספרים אנטישמיים ושיווקם לאירופה.

## **ב. האנטישמיות, ובפרט הכחשת השואה, כמכשיר מדיני בידי הנשיא אחמדינז'אד**

7. **איראן אימצה מדיניות אנטישמית פעילה, שחיסולה של ישראל, מדינת היהודים, והכחשת השואה או גימוד ממדיה, הינם שניים ממרכיביה. בנוסף חותרת איראן להשגת יכולת גרעינית ורקטות ארוכות טווח, שיתנו בידה את האופציה לממש את מדיניותה כלפי ישראל.** הביקורת הבינלאומית הגורפת כלפי חתירתה של איראן להצטייד בנשק גרעיני, מדיניותה האנטישמית וקריאותיה התכופות לחיסול מדינת ישראל **אינה מרפה את ידי המשטר. אדרבא, בשנים האחרונות, בתקופת הנשיא אחמדינז'אד הנמנה על המחנה האולטרה-שמרני, הגבירו האיראנים את הקמפיין האנטישמי והאנטי-ישראלי שלהם תוך התעלמות מופגנת ממחאות העולם.**

8. קמפיין הכחשת השואה, שיחד עם הקריאה לחיסול מדינת ישראל משמשים מרכיב מרכזי במדיניותו האנטישמית והאנטי-ישראלית של המשטר האיראני, אינו רק ביטוי לשנאת היהודים

<sup>12</sup> פרוט מדיניותה האנטישמית של איראן עד שנת 2004 ראו פרק איראן במסמך: "האנטישמיות הערבית-אסלאמית בת זמננו- תמונת מצב" (2004).

המושרשת עמוק בפוליטיקה ובחברה האיראנית, אלא גם **אסטרטגיה מושכלת ומתוכננת**.  
באמצעותה חותר המשטר האיראני להשיג **שלוש מטרות מרכזיות**:

א. **דה-לגיטימציה של התנועה הציונית ומדינת ישראל כדי להכשיר את הקרקע האידיאולוגית והמוסרית לחיסולה**: לשיטתו של אחמדינז'אד הכחשת השואה או לפחות **גימוד ממדיה** יערערו את תחושת האשמה האירופית והאמריקנית, שהביאה להקמת מדינת ישראל **ובכך יכשירו את הקרקע לחיסולה של מדינת ישראל**. בעיית היהודים, בראייתו, הנה במהותה בעיה אירופית הצריכה להיפתר ע"י האירופים בכך שיאפשרו ליהודים לחיות בתחומם כבני חסות בעוד **שעל חורבות מדינת ישראל תוקם מדינה פלסטינית** (כשבמשתמע, מי שיישאר בישראל דמו מותר). ואכן, בהתבטאויות איראניות שליוו את כנס הכחשת השואה בטהראן (ראה להלן) שב ובא לידי ביטוי **הקשר האמיץ שבין הכחשת השואה לחיסול מדינת ישראל**:

(1) **שר החוץ האיראני, מנוצ'הר מתכי, בכנס מכחישי השואה**: "...חקירת השואה באופן רשמי תגרום לכך שגם מהות קיומו של המשטר הציוני תעמוד בסיומן שאלה, ואם יוכח שהשואה הנה עובדה היסטורית, יהיה צורך לענות על השאלה מדוע המוסלמים באזור והפלסטינים צריכים לשלם על הפשעים של הנאצים" (סוכנות הידיעות איסנ"א, 11 בדצמבר 2006).

(2) נשיא איראן **אחמדינז'אד** ניצל את הבמה של כנס מכחישי השואה לשם חזרה על היעד המוצהר של חיסול מדינת ישראל: **"ישראל [הנה] בת חלוף כמו ברית המועצות**. כאשר אמרתי שהמשטר הזה [קרי, המשטר הציוני] יעלם, הבעתי את רחשי ליבם של העמים... **כפי שברית המועצות נמחתה מהעולם, כך תעלם הישות הציונית בקרוב**..." (אלעאלם, 13 בדצמבר 2006).

(3) **מחמד חסן אח'תארי**, שגריר איראן בסוריה, העניק בדמשק ראיון לכתב העיתון האיטלקי קוריירה דלה סרה (14 בדצמבר 2006). אח'תארי **טען כי לא היו בנמצא תאי גז, כי לא התקיימו מחנות ההשמדה אושוויץ וטרבלינקה, וכי לא הושמדו שישה מיליון יהודים**. לדבריו, **השואה אינה אלא "המצאה" של הציונים שנועדה לרדוף אחר הפלסטינים ולהצדיק את הקמתה של מדינת ישראל**. אח'תארי הדגיש, כי לישראל אין לגיטימיות להתקיים, גם לא בגבולות 1967, וכי המהגרים היהודים וצאצאיהם החיים בישראל יהיו חייבים לעזוב אותה ולאפשר לפלסטינים לשוב.

ב. **העמקת השפעתה של איראן בקרב הפלסטינים והצגתה כנושאת דגל המאבק למען זכויותיהם**: ראשי המשטר האיראני מציגים את הפלסטינים כקורבנותיה האמיתיים של השואה ושל מימוש "הפרוטוקולים של זקני ציון" ע"י ישראל והתנועה הציונית. על רקע זה הם מציגים את עצמם כמגיני העניין הפלסטיני וכנושאי הדגל של התפיסה הגורסת חיסולה של מדינת ישראל. הקמפיין האנטי-ישראלי המלווה בהכחשת השואה נועד לחזק ולהעמיק את השפעתה של איראן בזירה הפלסטינית. הוא מלווה **בתמיכה בטרור הפלסטיני ובהעמקת הקשרים עם ממשלת חמא"ס**, המזדהה אידיאולוגית עם המסרים הקיצוניים של המשטר האיראני. יוזכר כי ערב כנס מכחישי השואה התארך

בטהראן ראש ממשלת חמא"ס אסמאעיל הניה (המזדהה עם תפיסת העולם האנטי-ישראלית והאנטישמית של המשטר האיראני) זוכה שם להבטחות נדיבות בדבר סיוע איראני כספי חסר תקדים בסכום של 250 מיליוני דולרים.



קריקטורה שהתפרסמה בסוכנות הידיעות האיראנית "פארס". המסר: השואה משמשת גליוטינה שבאמצעותה נרצחים הפלסטינים.

ג. **הכחשת השואה כמכשיר אפקטיבי (בראיית המשטר האיראני) לקידום חתירתה של איראן להגמוניה אזורית ולחיזוק מעמדה בעולם הערבי-מוסלמי:** בניגוד לשנותיו הראשונות, המשטר האסלאמי בטהראן מצוי כיום **במתקפה להרחבת והעמקת השפעתו במזה"ת**. הקמפיין האנטי-ישראלי והאנטישמי, שבמרכזו הכחשת השואה וחיסול מדינת ישראל, נתפס על ידו **כנשק תעמולתי אפקטיבי** באמצעותו ניתן להשיג תמיכה בקרב ההמונים בעולם הערבי והאסלאמי ולפגוע במשטרים פרו-מערביים המקיימים יחסי שלום עם ישראל. זאת, תוך ניצול השנאה לישראל, לעם היהודי ולמדינות המערב, הרווחים בעולם הערבי והמוסלמי. **תפיסה זאת אינה חדשה**, כאשר מאז ומתמיד שימשו האנטי-ישראליות והאנטישמיות כמכשיר אפקטיבי לגיוס תמיכה עממית מצד משטרים **ערביים** במזה"ת, אולם משטרים אלו **נמנעו** מלהפוך את האנטישמיות למכשיר מדיני-אסטרטגי כדוגמת איראן בת זמננו.

9. מעבר למטרות היסוד הללו, אנו סבורים כי קמפיין הכחשת השואה **נובע גם מאישיותו של נשיא איראן אחמדינז'אד**, הנמנה על המחנה האולטרה-שמרני באיראן. כאמור, למרות שבדבריו ובהצהרותיו בנושא השואה נותן אחמדינז'אד הד לדברים שנאמרו לפניו ע"י גורמים בכירים אחרים ברפובליקה האסלאמית, נראה כי הטון הקיצוני יותר בדבריו, תוך התעלמות מוחלטת מהרגישויות הקיימות לנושא בעולם (בעיקר בקרב מדינות המערב), נובע גם **מאמונותיו הדתיות ומרקעו החברתי והפוליטי**, ואינו רק בגדר רטוריקה מתלהמת.

10. ייתכן כי השתייכותו של אחמדינז'אד לקבוצת ג'מכראן הקיצוני<sup>13</sup>, **אמונתו בבואו הקרוב של האמאם הנעלם (האמאם אלמהדי)<sup>14</sup> ובכך שהוא יגיע לאחר מלחמת גוג ומגוג עם ישראל והמערב**, עשויים לתת הסבר **להקצנה בהצהרותיו (כמו בעניין חיסול ישראל והכחשת השואה) ואף לחתירתו העיקשת להשגת טכנולוגיה לייצור נשק גרעיני**. יצוין, כי באיראן קיימים גם אנשי דת קיצונים שמכשירים את הקרקע לאווירה של מלחמת גוג ומגוג כזו. לדוגמה, היה זה האיתאללה ו"מקור הסמכות" (מרג'ע-י תקליד) **חוסין נורי המדאני**, שטען באפריל 2005, כי **"יש להילחם ביהודים ולהכניע אותם בכדי להכשיר את הקרקע לבואו של אמאם-י עזר [המהדי]..."**

11. להלן מספר דוגמאות בולטות להתבטאויות בעלות אופי אנטישמי של נשיא איראן אחמדינז'אד. בהתבטאויות הללו **אין אבחנה** בין הסתה אנטי-ישראלית, אנטי-ציונית ואנטישמית:

א. על רקע ההסלמה שבין ישראל לארגוני הטרור ברצועת עזה (סוף פברואר-תחילת מרץ 2008) התבטא נשיא איראן בעת ביקורו בעיראק: **"השואה האמיתית מתרחשת בפלסטין, אבל הארגונים הבינלאומיים אינם מגיבים כלל"** (טלוויזיה האיראנית, ערוץ 1, 3 במרץ 2008).

ב. בעקבות הריגתו של עמאד מע'ניה נשא אחמדינז'אד נאום בעיר בנדר עבאס. בנאום ציין כי המעצמות יצרו **"חידק שחור ומלוכלך"** בשם המשטר הציוני כדי לשסות אותו במדינות האזור<sup>15</sup>. דבריו נקטעו בקריאות "מוות לאמריקה" ו"מוות לישראל" ע"י הקהל (ערוץ הטלוויזיה ח'בר, 20 בפברואר 2008).

ג. ב-5 באוקטובר 2007, בנאום לציון "יום ירושלים", הבא לבטא הזדהות איראן עם הבעיה הפלסטינית, אמר אחמדינז'אד: **"לאחר מלחמת העולם השנייה, הם [היהודים] המציאו תסריט שנקרא 'פוגרום נגד היהודים'. בכל רחבי אירופה ובמדינות המערב הומצאה תנועה אנטי-יהודית... הם המציאו מיתוס של עוול ושל תמימות [לכאורה] מצד יהודי אירופה..."**<sup>16</sup>

<sup>13</sup> נשיא איראן, מחמוד אחמדינז'אד, משתייך לקבוצת ג'מכראן, שהיא חלק מתנועת החוג'תיה, המאמינה בין השאר **כי שלטון אסלאמי אמיתי ייכון רק עם שובו של האמאם מהדי, וכי שעה זו קרבה ובאה**. קבוצת ג'מכראן קרויה ע"ש מסגד ג'מכראן הנמצא כ-6 ק"מ מזרחית לעיר קם באיראן. על-פי מסורות שיעיות, שהה שם האמאם המהדי (האמאם הנעלם) בזמן היעלמותו, הכריז על המקום כקדוש וציווה על הקמת מסגד. כך הפך מסגד ג'מכראן למקום עלייה לרגל עבור שיעים רבים מכל רחבי העולם. הקבוצה נפגשת תדירות במסגד, ובפגישות אלו נדונים נושאים פוליטיים ואחרים. מדובר בקבוצה רדיקלית הן בנושאי פנים והן בנושאי חוץ. האייתאללה מחמד תקי מצבאח-ידי ידוע כמנהיגה הרוחני של קבוצה זאת ומורו הרוחני של אחמדינז'אד.

<sup>14</sup> **"האמאם אלמהדי"** הנו לפי המסורת השיעית, האמאם הנסתר האמור לשוב ולהופיע כמשיח שיושיע את העולם. האמונה ב"אמאם" כמנהיג על אנשי כל יכול וחסין מטעויות הנה אחד מעיקרי האמונה הייחודיים של השיעה. האמאם הראשון היה עלי, "אמיר המאמינים", חתנו של הנביא מחמד והח'ליף הרביעי בעיני המוסלמים הסונים. מאז מותו של עלי (661 לספירה) היו בשיעה 11 אמאמים עד לשנת 874 בה נעלם האמאם ה-12. האמאם הנסתר, לפי האמונה השיעית, עתיד לשוב לעולם כ"מהדי", מונח שפרושו "זה המונחה ע"י אללה בדרך הישר". ה"מהדי", יביא עמו את בשורת הגאולה, יפרע מאויבי השיעים וישכין צדק בעולם.

<sup>15</sup> המונח בו השתמש אחמדינז'אד לתאור ישראל מזכיר את הביטוי "יהודי מלוכלך" בו השתמשו דורות של אנטישמים באירופה, משם הוא נדד לרחבי העולם. השוואתם של יהודים לחיידקים או לחיות בזויות אחרות (נחשים ותמנונים או קופים וחזירים) שכיח מאוד בעולם הערבי והמוסלמי בהתבטאויות, מאמרים, איורים וקריקטורות בעלי אופי אנטישמי.

<sup>16</sup> פרטים מסעיף זה נלקחו מדו"ח מפורט יותר אודות התבטאויותיו של אחמדינז'אד שהוכן על-ידי "הליגה נגד השמצה". ראו: [http://www.adl.org/main Anti\\_Semitism\\_International/ahmadinejad\\_words.htm](http://www.adl.org/main Anti_Semitism_International/ahmadinejad_words.htm).

ד. ב-21 במרץ 2007, אמר אחמדינז'אד כי "זה די ברור שקבוצה של **ציונים גזעניים** הם הבעיה שהעולם המודרני ניצב בפניה היום. הם הגיעו למוקדי הכוח בעולם ובמוקדי התקשורת [העולמית], ומנצלים זאת רק כדי לגרום לעולם להמשיך להיחשף לסבל, עוני ואיבה וכדי לחזק את שליטתם [בעולם]<sup>17</sup>."

ה. 8 בדצמבר 2005, אמר **אחמדינז'אד** כי "כמה מדינת אירופאיות **מתעקשות לטעון** שבמהלך מלחמת העולם השנייה היטלר שרף מיליוני יהודים ושלה אותם למחנות ריכוז... **אנו איננו מקבלים את הטענה הזו**...". בנוסף, הוא התפלמס עם האירופאים בציינו כי "אם הם אנשים ישרים, **הם צריכים לתת חלק משטחם באירופה, כגון גרמניה, אוסטריה או מדינות אחרות, לציונים, כך שהציונים יוכלו להקים את מדינתם** בשטחה של אירופה. אתם [מדינות אירופה] **תציעו חלק מאירופה ואנחנו נתמור בכך**".

## ג. כינוס בינלאומי ביוזמת איראן להכחשת השואה

12. ב-11-12 בדצמבר 2006 התקיים בטהראן, ביוזמת המשטר האיראני, כנס שהוקדש להכחשת השואה תחת הכותרת: "International Conference on Review of the Holocaust: Global Vision". הכנס נועד לתת **ממד בינלאומי** לטיעון הכזב המכחיש את התרחשותה של שואת העם היהודי במלחמת העולם השנייה, או לחלופין, חותר לגמד את ממדיה, בהנחה שבכך תושמט הלגיטימציה הבינלאומית לקיומה של מדינת ישראל.



נשיא איראן אחמדינז'אד (במרכז) עם משתתפי הכנס בטהראן (רויטרס, 12 בדצמבר 2006. צלם: ראהב הומוונדי)

13. **בכנס נטלו חלק 67 משתתפים מ-30 מדינות**. בין המשתתפים בלטו מספר גזענים מכחישי שואה ידועים לשמצה: פרופסור **Robert Faurisson** מצרפת, שבעבר נשפט בשל הכחשת השואה; **David Duke** מלואיזיאנה, בעבר ראש ה"קו קלוקס קלאן", וכיום חבר בסנט האמריקני, התומך בהכחשת השואה; הפרופסור **Frederick Töben** מאוסטרליה, שנידון לחמש שנות מאסר בגרמניה בשל הכחשת השואה; האזרחית הבריטית **Michele Renouf**, שהתפרסמה בתמיכתה במכחיש השואה הבריטי דוויד אירווינג. **בכנס השתתפה גם משלחת**

<sup>17</sup> ראו: [http://www.adl.org/main\\_Anti\\_Semitism\\_International/ahmadinejad\\_words.htm](http://www.adl.org/main_Anti_Semitism_International/ahmadinejad_words.htm).



של שישה יהודים חרדים, אנשי נטורי קרתא מבריטניה, ארה"ב ואוסטריה, באמצעותם ניסו האיראנים להוכיח כי לקמפיין הכחשת השואה שלהם שותפים גם יהודים אנטי-ציונים המתנגדים לקיומה של מדינת ישראל, גם אם אינם מכחישים את קיום השואה.



משלחת של נטורי קרתא מוחאת כפיים לכבודו של נשיא איראן אחמדינ'אד (סוכנות הידיעות פארס, 12 בדצמבר 2006)

14. הכנס נערך במכון למחקרים המדיניים והבינלאומיים בטהראן השייך למשרד החוץ האיראני. מארגניו האיראנים ניסו לשוות לו דימוי של פורום אקדמי-מדעי בינלאומי רציני המקיים דיונים ענייניים בסוגיה האם התרחשה השואה אם לאו, **הגם שנושאי הדיון ומסקנותיו נקבעו מראש ע"י המשטר האיראני. האיראנים גם הציגו את הכנס כדוגמא ל"חופש הביטוי" השורר במדינה בניגוד למערב המגדיר את הדיון בנושא הכחשת השואה כפשע.** בכנס דנו גזענים ומכחישי שואה בעלי מוניטין בסוגיות כגון: האם הייתה שואה, מה היו ממדיה, כמה יהודים נרצחו במהלכה, האומנם היו תאי גזים, כיצד השפיעו האנטישמיות והשואה על הציונות, מה היתה השפעת השואה על הגירת יהודים לארץ ישראל ועוד.

15. בשולי הכנס הוצגה **תערוכת תמונות, פוסטרים ותקליטורים העוסקים בהכחשת השואה.** למשל, בתמונות שבהן הופיעו ניצולי שואה במחנות ריכוז נכתב כי מדובר ביהודים חולי טיפוס, שהורחקו משאר האוכלוסייה כדי למנוע התפרצות המחלה. מחוץ לאולם בו התקיים הכנס הוצעו למכירה ספרים שנכתבו ע"י מכחישי שואה וסופרים אנטי-ציונים. כדי לשוות לכנס אופי "אובייקטיבי" הוקרנו על מסכי טלוויזיה עדויות של 12 ניצולי שואה המתארים את ההתעללויות שעברו (כתבתו של יניב חלילי, ניו יורק, ידיעות אחרונות, 12 בדצמבר 2006).

## מתוך אתר האינטרנט של מכחיש שואה מאוסטרליה Frederick Töben, שהשתתף בכנס בטהראן

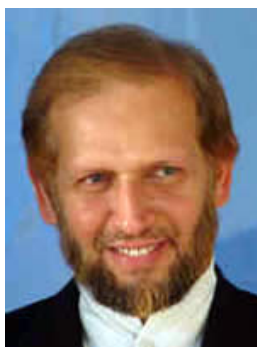


תקליטורים, ספרים ופוסטר עליו כתוב: "השואה מעולם לא התקיימה"



מוצגים מהתערוכה המוכיחים כביכול כי השואה אינה אלא מיתוס

16. משתתפי הכנס הסכימו על הקמת מוסד בינלאומי ללימודי השואה ומינו כמזכירו הכללי את **מחמד עלי ראמין**. המזכיר הכללי הנו יועצו של נשיא איראן, מכחיש שואה ידוע לשמצה. לצדו נבחרו חמישה ממשותתפי הוועידה כחברים במועצה המרכזית של מוסד זה, עליה הוטל גם להכין את הכינוס הבא בנושא השואה. התקשורת האיראנית דיווחה כי המשרד הראשי של מוסד זה יהיה בטהראן, אולם בכוונתו של מחמד עלי ראמין **להעבירו לברלין** (מקום רווי סמליות בהקשר לשואה), "ברגע שהקרקע תוכשר לכך" (אירנ"א, 14 בדצמבר 2006).<sup>18</sup>



מחמד עלי ראמין

## תגובות מסויגות בעולם הערבי לכנס מכחישי השואה

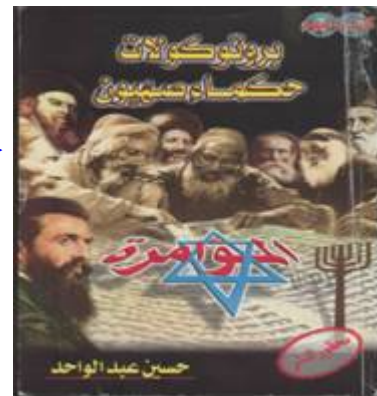
17. ראוי להדגיש כי כנס מכחישי השואה בטהראן עבר **ללא גילויי הזדהות רחבים בעולם הערבי**, למרות שהכחשת השואה נפוצה בו. ערוץ אלג'זירה דיווח על הכנס (13 בדצמבר) בצורה עובדתית תוך ציטוט דבריו של אחמדינ'אד, כי השואה היא המצאה וכי ישראל תעלם בקרוב. ארגוני הטרור הפלסטינים, ובמרכזם חמא"ס והג'האד האסלאמי בפלסטין, הביעו (כצפוי) תמיכה בכנס, במדיניותו של אחמדינ'אד ובהכחשת השואה. יחד עם זאת הופיעו בתקשורת הערבית הכתובה **גילויי ביקורת נוקבת על הכנס ועל מארגניו האיראניים**, בין

<sup>18</sup> ככל הידוע לנו המשרד לא הועבר לברלין.

אם בשל הקביעה שהשואה אכן התרחשה ובין בשל היות הכנס מכשיר פוליטי בידי המשטר האיראני הפוגע באינטרסים הערביים וגורם נזק לדימוי המוסלמים.

18. ב-27 בדצמבר 2006, כשבועיים לאחר כנס הכחשת השואה בטהראן ותחת השפעתו, נערך בקהיר **כנס להכחשת השואה תחת הכותרת: "שקר השואה (היהודית) ושואת הערבים בפלסטין"**. הכנס אורגן ע"י מספר ארגוני אופוזיציה **שוליים** במצרים בראשות **מפלגת מצרים הערבית הסוציאליסטית** - מפלגה פאן-ערבית סוציאליסטית, שהתפצלה בשנת 1983 מהמפלגה השלטת (המפלגה הלאומית הדמוקרטית). בכנס השתתפו אנשי ציבור, "מומחים" ואנשי תקשורת. הכנס זכה לשידור ישיר של כחצי שעה בערוץ הלוויין האיראני בערבית אלעאלם, בעוד שכלי התקשורת הערביים האחרים התעלמו כמעט לחלוטין מכינוס זה.

19. **והיד אלאקצרי**, יו"ר "מפלגת מצרים הערבית הסוציאליסטית", נשא בכנס נאום ארסי אודות הכחשת השואה תוך שהוא מנפנף בספר "**הפרוטוקולים של זקני ציון**". לדבריו, ספר זה מהווה מדריך לכל מה שמתרחש בעולם בימינו. הוא גם הביא "דוגמאות" הסטוריות, כולל ממערכת יחסי היהודים עם הנביא מחדד, "המעידות" על כך שהיהודים תכננים, חוטאים, רוצחים ובוגדים לאורך כל ההיסטוריה.



משמאל: **והיד אלאקצרי מניף את "הפרוטוקולים של זקני ציון"** (הטלוויזיה האיראנית אלעאלם, 27 בדצמבר 2006). **המדובר במהדורה של "הפרוטוקולים של זקני ציון", אשר יצאה לאור ביולי 2002 ע"י בית ההוצאה הגדול והמכובד של השבועון הממסדי "אח'באר אליום". מימין: הכריכה הקדמית של מהדורת ה"פרוטוקולים" בה נפנף אלאקצרי<sup>19</sup>**

20. ההסתייגות בעולם הערבי מכנס מכחישי השואה בטהראן בולטת במיוחד על רקע התהודה הרבה לה זכה קמפיין התעמולה הפלסטיני (הרשות הפלסטינית וחמא"ס), שעשה שימוש בשוואת העם היהודי לשם תיאור פעילות ישראל ברצועת עזה (סוף פברואר-תחילת מרץ 2008). בניגוד למקרה האיראני, נרתם ערוץ אלג'זירה לתעמולה הפלסטינית וסייע לה בהפצת הטענה הכוזבת כי ישראל מבצעת שואה ברצועת עזה.

<sup>19</sup> ראו לקט מידע: "מהדורה נוספת של "הפרוטוקולים של זקני ציון" יצאה לאור במצרים ביולי 2002 ע"י בית ההוצאה לאור של השבועון הממסדי אח'באר אליום- אחד מחמשת בתי ההוצאה לאור הממסדיים הנמצאים עדיין בשליטה ממשלתית (1 בינואר, 2004)".

## ד. תערוכה ותחרות קריקטורות בנושא הכחשת השואה

21. ב"יום ירושלים" שצוין ב-5 באוקטובר 2007 התקיימה תהלוכה מרכזית בטהראן בה השתתפו עשרות אלפי אזרחים. במהלך התהלוכה קראו המפגינים קריאות "מוות לישראל" ו"מוות לארצות הברית" ונשאו שלטים הקוראים ל"שחרור פלסטיין". כמו-כן, נערכה, במסגרת אירועי "יום ירושלים", תערוכה בטהראן סביב נושא הכחשת השואה.

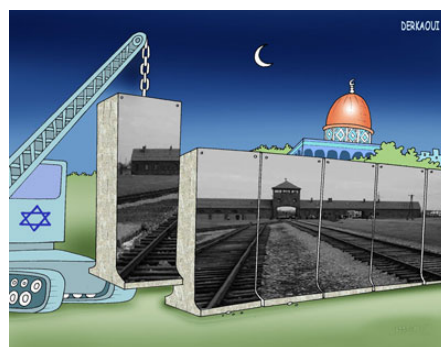


תערוכה על השואה שהוצגה במהלך אירועי "יום ירושלים" בטהראן (רויטרס, 5 באוקטובר צלם: ראהב הומבנדי)

22. ב-14 באוגוסט 2006, חודשים ספורים לפני שנערך כנס הכחשת השואה בטהראן, נערכה באיראן תחרות קריקטורות בינלאומית בנושא השואה. התחרות אורגנה באמצעות האתר האיראני <sup>20</sup> [www.irancartoon.com](http://www.irancartoon.com), העוסק בקריקטורות איראניות ולו גרסאות בשפות הפרסית והאנגלית. יוזם התחרות הוא העורך הגראפי של העיתון האיראני "המשהרי", פריד מורתזוי. להלן דוגמאות לקריקטורות שזכו בתחרות.

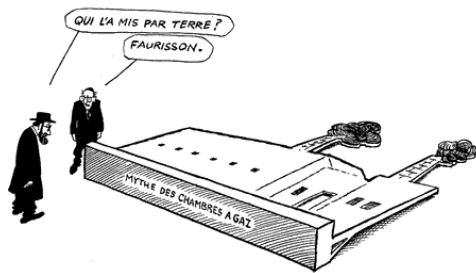


דמותו של הפלסטיני כאסיר מחנות ההשמדה (המחליפה את דמות היהודי אסיר המחנות). הקריקטוריסט הינו קרלוס לטיף, ברזילאי, בעל בלוג אנטישמי.

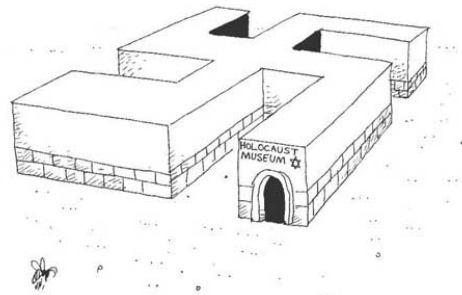


השואה בין גדר הביטחון למחנה ההשמדה באושוויץ: עבדאללה אלדרקאוי, מרוקו, זכה במקום הראשון.

<sup>20</sup> ראו: <http://www.irancartoon.com/120/holocaust/index.htm>. גם בימים אלה ממשיך האתר להפיץ קריקטורות המסיתות נגד ישראל, העם היהודי והמערב המופיעים בו קריקטוריסטים מכל רחבי העולם, בעיקר מהעולם הערבי והמוסלמי ומדרום אמריקה.



קריקטוריסט צרפתי המכונה A-CHARD. בקריקטורה יהודי שואל: "מי שם זאת על האדמה?" כשהוא מתייחס לדגם שעליו כתוב "מיתוס תאי הגזים". התשובה היא: "פוריסון" (פרופסור צרפתי הידוע כמכחיש שואה, שהשתתף בוועידה להכחשת השואה, בטהראן).



מוזיאון השואה היהודי כבעל אופי נאצי. פרי עטו של מזיאר בזהאני, איראן



קריקטורה המעבירה מסר לפיו "השואה" של הפלסטינים גרועה בהרבה השואה היהודית. פרי עטו נאג'י בנאג'י, מרוקו

## ה. ביטויים אנטישמיים בטלוויזיה ובאינטרנט

23. מומחה איראני לענייני המזרח התיכון בשם **מחמד מהדי אמיר כמאלי**, ציין בתוכנית



מחמד מהדי אמיר כמאלי: מדינת ישראל הוקמה על בסיסה "פרוטוקולים" (באדיבות ממר"י)

טלוויזיה בערוץ "IRINN" ששודרה ב-7 ביוני 2007, **כי מדינת ישראל הוקמה על בסיס "הפרוטוקולים של זקני ציון"**, שבמהותם עומדת מזימות היהודים להשתלט על עמי העולם. הוא הוסיף כי **הציונות** מבוססת על עליונות גזעית ועל תשוקה לשלוט במשאבי העולם. הוא ציין כי "הפרוטוקולים של זקני ציון" הם מסמכים שהיו סודיים ביותר, שנכתבו על-ידי מייסדי הציונות במטרה לשלוט בעולם.



24. בקומדיה ששודרה בערוץ 1 של הטלוויזיה האיראנית ב-23 במרץ 2007, הופיעה דמות של יהודי לבוש שחורים וחובש כיפה, המופיע כרוצח וכשטן המייצג את כוחות הרשע.

דמותו של היהודי בטלוויזיה האיראנית  
(באדיבות ממר"י)



25. ב-20 בפברואר 2007 שודרה בערוץ "IRINN" תוכנית בה אמר הפרשן הפוליטי האיראני, **מאג'ד גודארי**, כי "היהודים צמאי דם וקרימינאלים מבחינה גנטית, ולכן הם לא יכולים לוותר על אופיים הקרימינאלי". הוא הוסיף, כי אפילו בתורתם הם מכונים פעמים רבות מושחתים, אפילו על-ידי משה.

מאג'ד גודארי (באדיבות ממר"י)

26. ב-9 במרץ 2006 שידר ערוץ 2 של הטלוויזיה האיראנית תוכנית שסיקרה את תחרות הקריקטורות האנטישמיות בנושא השואה (ראו לעיל)<sup>21</sup>.



איור הבא להמחיש את המיתוס ה"שקרי" של תאי הגזים (באדיבות ממר"י)

27. באתר האינטרנט שמפעיל ערוץ טלוויזיה לוויני איראני בשפה הערבית בשם "אלכות'ר", ([www.alkawthartv.ir](http://www.alkawthartv.ir)), מרבים להפיץ מסרים אנטישמיים המשתלבים במאמץ האיראני ולהפיץ את הכחשת השואה בעולם הערבי.

<sup>21</sup> ראו: <http://www.memritv.org/clip/en/1067.htm>

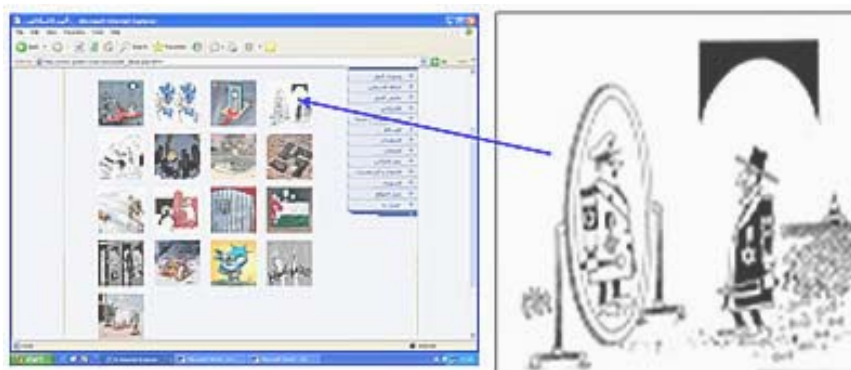


תמונות מהתכנית "מיתוס השואה", הטוענת ששריפת היהודים בתאי הגזים בזמן השואה הנה שקר של היהודים, וכי קרו בהיסטוריה שואות חמורות יותר שלא זכו לאותה תהודה (27 בנובמבר 2006)



הפצת מסרים אנטישמיים באמצעות האינטרנט: הצגת פרטי התוכנית "תפקיד היהודים בסילוף ההיסטוריה האסלאמית" הכוללת תכנים אנטישמיים מובהקים (27 בנובמבר 2006)

28. ערוץ הטלוויזיה באינטרנט **אלקדס** [ירושלים], ערוץ איראני בשפה הערבית ([www.qodstv.ir/ar/index.php](http://www.qodstv.ir/ar/index.php)), מפץ תכנים אנטישמיים ואנטי אמריקאניים מובהקים. הערוץ כולל כתבות המכחישות את השואה למשל: באתר מופיעות שתי תכניות שבהן נטען כי **תאי הגזים לא הופעלו נגד היהודים בזמן השואה, וכי מדובר בהמצאה של היהודים**. בנוסף, נטען כי שואות דומות בוצעו ע"י האמריקנים בסייגון ובהירושימה, אלא שאלו לא זכו לאותה התייחסות כפי שזכתה השואה היהודית.



עמוד קריקטורות באתר אלקדס שעיקרו הכחשת השואה והשוואה בין יהודים לנאצים. כך למשל, יהודי סטריאוטיפי מסתכל במראה ורואה בה דמות נאצי.

29. תוכנית דוקומנטארית אודות הכחשת השואה שודרה **בערוץ 4 של הטלוויזיה האיראנית** ב-20 באוקטובר 2006. התוכנית מייחסת ליהודים טיפוח של מיתוס שקרי לגבי השואה, שמעוצב על-ידי התקשורת והקולנוע, הנשלטים כביכול על-ידי היהודים. לפי התוכנית, היהודים מנצלים את העולם, ובמיוחד את מדינות אירופה, לצרכיהם, על-ידי יצירת תחושות אשמה.

## ו. הוצאה לאור של ספרים אנטישמיים ושיווקם לאירופה

30. באיראן יוצאים לאור ספרים אנטישמיים ע"י מוסדות אסלאמיים ובמרכזם "הפרוטוקולים של זקני ציון". ה"פרוטוקולים" יצאו לאור באיראן במהדורות רבות ובעותקים רבים מטעם המשטר האיראני. הראשונה שבהן יצאה בקיץ 1978, במהלך האירועים שהובילו למהפכה האסלאמית, ככלי ניגוח נוסף נגד השאה, ישראל והיהודים. ב-1985 הודפסה באיראן מהדורה חדשה של ה"פרוטוקולים" והופצה בקנה מידה נרחב ע"י "הארגון להפצת האסלאם, המחלקה לקשרים בינלאומיים בטהראן". קרן בשם "מקדש האמאם רזא במשהד" מימנה מהדורה של ה"פרוטוקולים", שיצאה לאור ב-1994 וקטעים ממנה פורסמו בתקשורת האיראנית. מהדורה של ה"פרוטוקולים", שיצאה לאור ע"י "ארגון התעמולה האסלאמי" באיראן, הוצגה בתערוכת ספרים בפרנקפורט (2005).

31. גרסא נוספת של ה"פרוטוקולים" תורגמה מערבית לפרסית ע"י חמיד רזא שיחי ויצאה לאור ע"י "קרן המחקר האסלאמית" תחת הכותרת: "הפרוטוקולים של זקני ציון: תוכנית העבודה של הציונות העולמית". המהדורה השלישית של גרסא זאת יצאה לאור באיראן בשנים 2005-2006 וניתן למצוא אותה בספריה הלאומית של איראן (פריט מס' 1062209). המדובר בתרגום לשפה הפרסית של גירסת ה"פרוטוקולים", שבעריכתו ותרגומו של עג'אג' נויהצי, לבנוני בן העדה הדרוזית, דמות ידועה בתנועה הלאומית הערבית-פלסטינית. מהדורות של "הפרוטוקולים של זקני ציון" בתרגומו ובעריכתו יצאו לאור בגרסאות שונות בבירות ובדמשק והופצו ברחבי העולם הערבי, כולל ברשות הפלסטינית<sup>22</sup>.

32. ספרים אנטישמיים היוצאים לאור באיראן מתורגמים לשפה האנגלית ומשווקים ע"י האיראנים למדינות המערב. דוגמא בולטת לכך הייתה ניצולו של יריד הספרים הבינלאומי שהתקיים בפרנקפורט באוקטובר 2005 לשם שיווק מבחר ספרים אנטישמיים שיצאו לאור במאה העשרים, חלקם מתורגמים מפרסית לשפה האנגלית. ספרים אלו הוצגו ונמכרו בביתן התצוגה הרשמי של איראן ביריד, בלי שהשלטונות הגרמניים מנעו זאת.



הביתן האיראני ביריד הספרים בפרנקפורט (צילום: [www.zombietime.com](http://www.zombietime.com)).



מבחר ספרים אנטישמיים שהוצגו למכירה בביתן האיראני ביריד בפרנקפורט. במרכז: "הפרוטוקולים של זקני ציון" (צילום: אתר האינטרנט [www.zombietime.com](http://www.zombietime.com))

<sup>22</sup> פרטים נוספים על עג'אג' נויהצי ראו לקט מידע: "הסתה אנטישמית בעולם הערבי: הפצת הפרוטוקולים של זקני ציון ע"י אתר האינטרנט הרשמי של הרשות הפלסטינית" (10 במאי 2005).



33. להלן שלושה פרסומים אנטישמיים, שיצאו לאור באיראן ותורגמו לאנגלית, אשר הוצגו ע"י האיראנים ביריד בפרנקפורט:

א. "המזימה היהודית, הפרוטוקולים של זקני ציון". הספר יצא לאור בהוצאת "ארגון התעמולה האסלאמי" (Islamic Propaganda Organization) של הרפובליקה האסלאמית של איראן.



מימין: מהדורת "הפרוטוקולים של זקני ציון" בתרגום לאנגלית, שהוצגה בביתן. משמאל: העמוד הפנימי של הספר ובו פרטים על "ארגון התעמולה האיראני", אשר הוציא לאור מהדורה זו (צילום: אתר האינטרנט [www.zombietime.com](http://www.zombietime.com)).

ב. **תקציר לספרו האנטישמי של הנרי פורד "היהודי הבינלאומי"**, שפורסם ב-1921. הספר יצא לאור ע"י לשכת התרגום וההוצאה לאור ב"ארגון התרבות האסלאמית" של הרפובליקה האסלאמית של איראן.

ג. **חוברת אנטישמית בשם: "בדיית העם הנבחר ואגדת הזכויות ההיסטוריות" מאת מחמד ת'אקי תקיפור**. בחוברת זו נכתב כי מקור הציונות הינו בטענת השקר לפיה היהודים מהווים "גזע עליון" וכי התנועה האסלאמית העולמית תשמיד בקרוב את ישראל.

# פרק ג': פרסומים בעלי אופי אנטישמי בעולם הערבי והמוסלמי

## מצרים

### אפיון כללי

1. מצרים ממשיכה להוות **מוקד בעולם הערבי** להוצאה לאור של פרסומים אנטישמיים, השואבים את השראתם מהאנטישמיות האירופית ה"קלאסית" וממקורות אסלאמיים<sup>22</sup>. בקרב הפרסומים הללו בולטים מאמרים, תוכניות טלוויזיה וקריקטורות המתפרסמים באופן שוטף בתקשורת המצרית (הממסדית והאופוזיציונית) וספרות אנטישמית ענפה היוצאת לאור במצרים. הפרסומים הללו משווקים באמצעות התקשורת הכתובה, ערוצי הטלוויזיה, האינטרנט, חנויות ספרים, וירידי ספרים בינלאומיים. הם מגיעים לא רק לקהל היעד המצרי אלא לקהלים שונים מחוץ למצרים: מדינות ערב, ערביי ישראל, ערביי יהודה, שומרון ורצועת עזה וקהילות ערביות ומוסלמיות ברחבי העולם.

2. בפרסומים האנטישמיים הללו בולט השימוש במוטיבים הלקוחים מהאנטישמיות הנוצרית ה"קלאסית", ובמרכזם **חיתרתם של היהודים לשליטה בעולם**. מוטיבים נוספים המופיעים לעיתים קרובות הינם הכחשת השואה או גימודה, השוואת הציונות לנאציזם, וטענות בדבר שחיתותם ואופיים השפל של היהודים. בצד מוטיבים מהאנטישמיות הנוצרית ה"קלאסית", התרבו מאז שנות השמונים של המאה הקודמת הפרסומים האנטישמיים בעלי השורשים האסלאמיים המרבים להשתמש בפסוקי קוראן ובמסורות האסלאמיות על מנת לחזק ולהעצים את השנאה כלפי היהודים.

3. ספרים כדוגמת "הפרוטוקולים של זקני ציון" ופרסומים אחרים בעלי אופי אנטישמי, זוכים לפופולאריות רבה בקרב קהלי הקוראים במצרים ומחוצה לה ועדות לכך הינה המהדורות הרבות להם זוכים הספרים הללו. הפרסומים שמקורם במצרים **משפיעים במידה רבה על תפוצתה והטמעתה של האנטישמיות בעולם הערבי והאסלאמי**, מאחר שמצרים הינה המרכז התרבותי החשוב ביותר במזרח התיכון המשפיע במידה רבה על עיצוב התודעה הערבית והאסלאמית. עם זאת, ניכר **צמצום** בהיקף הספרות האנטישמית, שהוצגה ביריד הספרים הבינלאומי של קהיר שהתקיים בין ה-23 בינואר ל-7 בפברואר 2008 (ראה להלן).

4. המשטר המצרי, שביכולתו להפעיל צנזורה מחמירה, מאפשר את הופעת הפרסומים האנטי-ישראליים והאנטישמיים משיקולים שונים של מדיניות חוץ ומדיניות פנים: הטלת סייגים על תהליך הנורמליזציה עם ישראל (מבלי להיות מואשם בהפרת הסכם השלום), הפגנת

<sup>22</sup> סקירת פרסומים, בעלי אופי אנטישמי, שיצאו לאור במצרים עד תחילת 2004, ראו: "האנטישמיות הערבית-אסלאמית בת זמננו – תמונת מצב" (26 בפברואר 2004). חלק מהספרים, שנסקרו במחקר זה, יצאו לאור לפני 2004 אך לא הופיעו במחקר הקודם.

תמיכה בבעיה הפלסטינית, עניינה של מצרים לבדד את ישראל באזור ושסתום לשחרור לחצים של האופוזיציה למשטר ובעיקר של "האחים המוסלמים".

5. על רקע הסכם השלום עם ישראל ומודעותו לביקורת הקשה שהאנטישמיות מעוררת בארה"ב ובמדינות המערב **נמנע המשטר המצרי מלהפוך את האנטישמיות לאסטרטגיה מדינית פעילה ויוזמת**, כדרך שעושה זאת איראן. המשטר המצרי **אף נמנע מלהיגרר** אחר יוזמות מדיניות של איראן העושות שימוש באנטישמיות כדוגמת כנס מכחישי השואה בטהראן ואחרי התבטאויות הצמרת האיראנית בזכות חיסולה של מדינת ישראל. יתרה מזאת, בשנים האחרונות, כשהיה למשטר המצרי עניין טקטי להציג חזות חיובית יותר כלפי ישראל או הממשל האמריקאי, ניתן היה להבחין גם ב"**צעדים מתקנים**" שמצאו ביטויים בירידה במינון הפרסומים האנטישמיים במצרים. מאידך, כאשר חלה הסלמה בעימות שבין ישראל לפלסטינים (סוף פברואר- תחילת מרץ 2008) נרתמו כלי התקשורת המצריים (כולל הממסדיים) להפצת הטענה הכוזבת כי ישראל מבצעת שואה ברצועת עזה.

6. להלן דוגמאות בולטות לפרסומים בעלי אופי אנטישמי שיצאו לאור במצרים בשנים האחרונות. הדוגמאות מובאות לפי החתכים הבאים:

א. ספרים.

ב. קריקטורות.

ג. מאמרים בעיתונות.

ד. טלוויזיה.

ה. אינטרנט.

## א. ספרים

### ירידה בהיקף הספרות האנטישמית ביריד הבינלאומי של קהיר (2008)

7. בין התאריכים 23 בינואר- 7 בפברואר 2008 התקיים יריד הספרים הבינלאומי ה-40 של קהיר. ביריד זה, בו הוצגו בשנים הקודמות ספרים אנטישמיים רבים, שיצאו לאור במצרים, **ניכר צמצום בהיקף הספרות האנטישמית שהוצגה בדוכנים המצריים**. ביריד לא הוצגו מהדורות חדשות של "הפרוטוקולים של זקני ציון" והפרסומים האנטישמיים היו מעטים יותר, ופחות זמינים לקהל המבקרים, מאשר בשנים הקודמות. ביריד הוצגה מהדורת ה"פרוטוקולים של זקני ציון", שבהוצאת "**אלאואיל**" הסורית, בביתן הסורי (פרטים על מהדורה זו ראו בפרק סוריה).

8. לעומת הירידה בהיקף הספרות האנטישמית בלטה הצגה של ספרות העוסקת בתולדות יהודי מצרים (ספרי זיכרונות, מחקר היסטורי, מחקר תרבותי). התרשמותנו היא שהמדובר

במחקרים נטולי הטיה אנטישמית. אנו סבורים כי מאחורי תופעה זאת עומד המשטר המצרי, שיש לו עניין לצמצם את היקף הספרים האנטישמיים, ולהפחית את מידת הנראות שלהם.

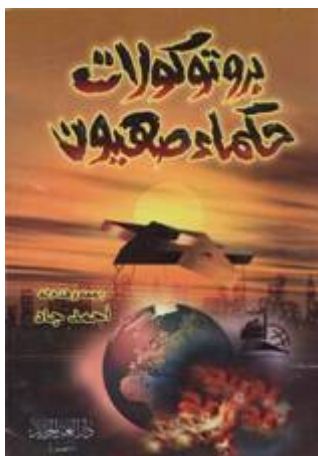
## "הפרוטוקולים של זקני ציון" וספרים המבוססים עליהם

### אפיונים כללים

11. בין הפרסומים האנטישמיים היוצאים לאור במצרים והמשווקים ממנה לרחבי העולם הערבי/אסלאמי בולטים "הפרוטוקולים של זקני ציון". מאז שנת 1951 התפרסמו ה"פרוטוקולים" במצרים במהדורות רבות, מלוות בפרשנויות "מדעיות" וזכו לפופולאריות רבה הן בקרב הציבור המצרי והן בקרב קהלי הקוראים בעולם הערבי והמוסלמי. לצד ה"פרוטוקולים" על גרסאותיהם השונות יוצאים לאור גם ספרים בעלי אופי אנטישמי, **מעין מוטציות של ה"פרוטוקולים"**, המבוססים במידה רבה על **מיחזור המיתוסים האנטישמיים המופיעים ב"פרוטוקולים"** תוך הפיכתם ל"עובדות".

12. במהדורות ה"פרוטוקולים" שיצאו לאור בשנים האחרונות בולט המאמץ **להעניק לדברי השקר המופיעים בהם "מכובדות" ו"אמינות"**. זאת ע"י כתיבת ההקדמות למהדורות השונות ע"י אישים בעלי מוניטין, בעלי תארים אקדמיים ודתיים, הקשורים למוסדות חינוך בעלי שם (כמו **אוניברסיטת אלאזהר**). חלק ממהדורות אלו הינן **באיכות טכנית גבוהה** מבעבר והן יצאו לאור ע"י **בתי הוצאה גדולים** (כדוגמת בית ההוצאה הגדול והמכובד של השבועון הממסדי **אחי'באר אליום**). להלן דוגמאות מהשנים האחרונות.

### "הפרוטוקולים של זקני ציון": מהדורת 2002



13. הספר "הפרוטוקולים של זקני ציון" יצא לאור ע"י הוצאת **דאר אלע'ד אלג'דיד** (בית המחר החדש), שבמנצורה. **אחמד ג'אד** תרגם את הספר והוסיף לו הקדמה. בהקדמה, המבוססת על אנטישמיות "קלאסית" ואנטישמיות שמקורה באסלאם, טוען המחבר שכל מעשי היהודים במהלך ההיסטוריה (כולל בהקשר לסכסוך הישראלי/פלסטיני) אינם אלא יישום ה"פרוטוקולים". המחבר גם טוען כי כל העולם ממשיך לפעול **על-פי** "הפרוטוקולים", "כאילו אין לו רצון משלו", ואין פוצה פה ומצפצף.

## "פרוטוקולים של זקני ציון": מהדורת 2003



14. ספר זה הינו עיבוד מקורי חדש של ה"פרוטוקולים" הקרוי: **"הפרוטוקולים של זקני ציון ומקורותיהם המקראיים והתלמודיים"**. גרסא זאת נכתבה במשותף ע"י ד"ר **אחמד חג'אזי אלסקא** (מרצה למחקר השוואתי בין הדתות באוניברסיטת אלאזהר) וע"י **השאם ח'צ'יר** (עיתונאי בעיתון הקטרי אלשרק). ההקדמה לספר יוחסה בזמנו **לעלי ג'מעה**, המופתי של מצרים ופרופסור למדע מקורות ההלכה המוסלמית באוניברסיטת אלאזהר. מהדורה זאת הופצה בקרב הקהילה המוסלמית **בבריטניה** וסביר שגם במדינות נוספות מחוץ למצרים.

15. ב-1 בינואר 2007, למעלה משלוש שנים לאחר הופעת מהדורה זאת של ה"פרוטוקולים", התפרסמה הבהרה מטעם המופתי בעיתון המצרי הנפוץ **אלאהראם** במדור "הגות דתית" (עמ' 13 בעיתון). במאמר זה **הכחיש המופתי מכל וכל כי הוא כתב את ההקדמה ל"ספר תפל זה [ה"פרוטוקולים"]**, **שהינו משולל כל יסוד"**. לפיכך, מציין המופתי, הוא שלח להוצאה לאור של ה"פרוטוקולים" **מכתב אזהרה משפטי** בו דרש ממנה להשמיט את ההקדמה מעותקי הספרים שברשותה ולא לשוב ולפרסם אותה ללא רשותו.

16. למיטב ידיעתנו **מאמר מעין זה הינו חריג ביותר בתוכנו ובניסוחו**. נודעת לו **חשיבות** משום שהמדובר **בהתנערות פומבית בלתי מקובלת** מה"פרוטוקולים של זקני ציון", מעל גבי עיתון ממסדי נפוץ **בשפה הערבית**, ע"י אישיות דתית בכירה, המהווה סמכות הלכתית גבוהה במצרים וברחבי העולם **המוסלמי הסוני**. אולם המאמר לא עורר הדים ולהתנערות הנחרצת של המופתי מה"פרוטוקולים" **לא הייתה המשכיות** בפוליטיקה ובתקשורת המצרית.



ד"ר **עלי ג'מעה**, המופתי של מצרים:  
**מכחיש כי כתב את ההקדמה**  
**ל"פרוטוקולים", שהינם "ספר תפל"**  
**ו"משולל כל יסוד" (אלאהראם, 1**  
**בינואר 2007)**

## "הסכנה היהודית, הפרוטוקולים של זקני ציון": מהדורת 2003



17. "הסכנה היהודית, הפרוטוקולים של זקני ציון" הינה **המהדורה העשירית** לגרסא הותיקה של ה"פרוטוקולים", שלראשונה יצאה לאור בשנת 1976. תרגום ה"פרוטוקולים" נעשה ע"י **מחמד ח'ליפה אלטוניסי** וההקדמה מאת הפרופסור **עבאס מחמוד אלעקאד**. הספר יצא לאור בהוצאת "דאר אלטראת" האזור בעמוד השער של הספר הינו חדש והוא החליף את האזור הקודם בו נראה תמונה בתוך מגן דוד.

18. זוהי גרסא פופולארית של הפרוטוקולים, שבמשך כשלושים שנים זכתה לתפוצה רבה במצרים ושווקה לרחבי העולם הערבי והמוסלמי. עותקים ממנה נמצאו ביהודה ושומרון וצוטטו בפרסומים פלסטינים. מהדורה זו הוצגה בזמנו לראווה במוזיאון כתבי היד בספריה באלכסנדריה, שנחנכה בנובמבר 2003, לצד ספרי קודש מוסלמיים ונוצריים אך הוסרה בעקבות מחאות מצד ישראל וגורמים מערביים.

## "הפרוטוקולים של זקני ציון": מהדורת 2003



19. זוהי מהדורה בשם "הנוסח המלא של הפרוטוקולים של זקני ציון". היא נכתבה ע"י ד"ר **אחמד חג'אזי אלסקא** ויצאה לאור ע"י הוצאת **מכתבת זהראן** בקהיר. המחבר רואה ב"פרוטוקולים" מסמך היסטורי אותנטי המעיד על שחיתותם של היהודים וחתירתם להשתלט על העולם. בעמוד השער מופיע מגן דוד ותמונה (סמל ליהודים) הלוכד את כדור הארץ ומשתלט עליו.

20. בהקדמת המו"ל (עמ' 3) נעשה שילוב בין האנטישמיות האירופאית ה"קלאסית" כפי שהיא מוצאת ביטוייה ב"פרוטוקולים" לבין האנטישמיות, ששורשיה אסלאמיים. היהודים מכונים בה "בני הקופים והחזירים", תוך העלאת הטענה כי היהודים של ימינו הם צאצאיהם.<sup>23</sup>

<sup>23</sup> "בני הקופים והחזירים", כינוי אנטישמי ליהודים שמקורו בקוראן.

## "הפרוטוקולים, היהדות והציונות": ספר אנטישמי התוקף את ה"פרוטוקולים" (2005)

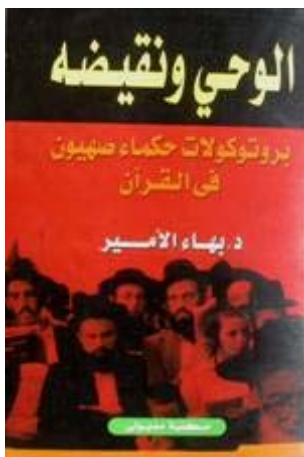


21. הספר "הפרוטוקולים, היהדות והציונות" נכתב ע"י ד"ר **עבד אלוהאב אלמסירי** ויצא לאור בהוצאת **דאר אלשרוק**. הספר יצא לאור במהדורה ראשונה בינואר 2003 ובשלוש מהדורות נוספות באפריל, מאי וינואר 2005.

22. **ספר זה הינו יוצא דופן** בהשוואה לספרים אחרים העוסקים ב"פרוטוקולים" משום שמחברו טוען כי "הפרוטוקולים של זקני ציון" **אינם אלא מסמך מזויף ומגמתי**. אולם אין הוא עושה זאת מאהבת ישראל אלא משנאת המן. כלומר, הוא מאשים את התנועה הציונית כי היא זו שמלבה את שנאת היהודים על מנת להאדיר את יכולותיהם וליצור יראה מפניהם. לדבריו, ה"פרוטוקולים" גרמו לכך שהערבים מייחסים ליהודים יכולות אדירות, שבפועל אינן קיימות, והדבר מכשיל את הערבים בהתמודדותם עם ישראל.

23. למרות הגישה השונה **הספר הינו בעל אופי אנטישמי מובהק** ונוטף שנאה וארס ליהודים ולתנועה הציונית. **הספר משווה את הציונות לנאצים, עורך הקבלה בין מעשי הנאצים ביהודים למעשי ישראל נגד הפלסטינים ומנבא את סופה הקרב של מדינת ישראל.**

## ספר המבוסס על ה"פרוטוקולים של זקני ציון" (2006)



24. "ההשראה האלוהית והיפוכה, הפרוטוקולים של זקני **ציון בקוראן**" הינו ספר המבוסס על ה"פרוטוקולים". זוהי גרסא אשר יצאה לאור בהוצאת **מדבולי** בקהיר<sup>24</sup> ונכתבה ע"י ד"ר **בהאא' אל אמיר** (הוצאת מדבולי הינה אחת ההוצאות הגדולות במצרים העוסקת בעיקר בחברה, דת ופוליטיקה).

25. מול המיתוסים האנטישמיים המופיעים ב"פרוטוקולים" מציג המחבר את האמת המופיעה בקוראן. אמת זאת מוצגת לדבריו בניגוד מוחלט לערכי השחיתות שה"פרוטוקולים" נועדו להפיץ, כפי שנכתב בעמוד האחורי של הספר: "הפרוטוקולים של זקני ציון הם התוכנית [שנועדה] להשחתה [של העולם] ע"י היהודים, בניגוד לתוכנית האלוהית המטיבה...".

<sup>24</sup> ב-24 יוני 2006 התראיין מחמד אל מדבולי, בעל הוצאת **אלמדבולי** בקהיר, לערוץ הפופולארי אלג'זירה. בראיון הוא **השתלח בעם היהודי** בציינו כי "היהודים קשורים לזנות ולשחיתות מוסרית ופיננסית" וכי "אם לא היו יהודים בעולם לא היה הרס [בעולם]" (ראה פרוט בפרק העוסק **בקטר**).

## הכחשת השואה והשוואת היהדות והציונות לנאציזם

### "הציונות, הנאציזם וקץ ההיסטוריה" (2005)



הסופר עבד אלוהאב אלמסירי



27. הספר "הציונות, הנאציזם וקץ ההיסטוריה" נכתב ע"י ד"ר עבד אלוהב אלמסירי, משכיל מצרי "המתמחה" בכתיבה על הדת היהודית והציונות<sup>25</sup>. הספר יצא בהוצאת "דאר אלשרוק" במספר מהדורות (הראשונה שבהן בשנת 1997 והרביעית ב-2005). בעמוד השער נראה מגן דוד לצד צלב קרס לשם הבלטת המסר של הקשר ההדוק שבין היהדות לנאציזם.

28. המחבר עורך הקבלה בין מעשי הנאציזם כלפי היהודים למעשי ישראל נגד הפלסטינים. בנוסף, מנסה המחבר להפחית מחומרת השואה ובמספר קורבנותיה היהודים, וטוען שהציונות ניצלה את השואה כדי ליצור שואה אחרת, זו של הפלסטינים. את ההקדמה לספר כתב **מחמד חסנין היכל**, מי שהיה עוזרו של נשיא מצרים לשעבר, ג'מאל עבד אלנאצר, ועורך העיתון הנפוץ ביותר במצרים, אלאהראם. בהקדמה מהלל היכל את מחבר הספר, את חוכמתו הרבה ואת נחישותו להגיע לחקר האמת.

<sup>25</sup> המחבר כתב ספרים רבים בנושאים אלו. ב-1999 פרסם אנציקלופדיה בעלת אופי אנטישמי על היהדות הכוללת שמונה כרכים. האנציקלופדיה זכתה בפרס הפרסום הטוב ביותר לאותה שנה ביריד הספרים בקהיר.



## "חרב השמיות- הסיפור שלי עם השואה" (2005)



הסופר ד"ר רפעת סיד אחמד



29. הספר "חרב השמיות- הסיפור שלי עם השואה" יצא לאור בשנת 2005 ע"י ד"ר רפעת סיד אחמד סופר ועיתונאי מצרי ידוע, כנראה ממוצא פלסטיני. הספר יצא לאור בהוצאת מדבולי. בעמוד השער מופיעה תמונת יהודי סטריאוטיפי בודק לולב באמצעות זכוכית מגדלת בטקס שנערך בחג סוכות.

30. הספר עוסק בהכחשת השואה. בהקדשה בעמ' 7 כותב המחבר: "לאדמת פלסטין, לעצי הזית שלה, לילדיה אשר מתבצעת נגדם היום השואה המודרנית האכזרית ביותר הממזערת לעומתה את השואה הנאצית [שהתקיימה] כביכול נגד היהודים, [מוגשים בזאת] צרור של אהבה והבטחת [ה]מאבק [למען הפלסטינים]". בעמוד 15-18 מופיע נוסח המאמר שכתב המחבר בעיתון המצרי **אללואאי אללאסלאמי**<sup>26</sup>, המלווה בטענות כי היהודים סוחטים כספים ממדינות אירופה, המאפשרים לישראל להתעלם מהחוק הבינלאומי ולפגוע בפלסטינים. המחבר טוען כי המשרפות לא הופעלו נגד היהודים וקורא לערבים ולמוסלמים להיאבק למען חשיפת "שקר המשרפות".

<sup>26</sup> פירוט ראו הפרק העוסק במאמרים בעיתונות המצרית.

## היהודים והציונים חותרים להשתלט על העולם

### "מזימות היהודים להשתלט על העולם ואופן ההתמודדות עימן" (2005)

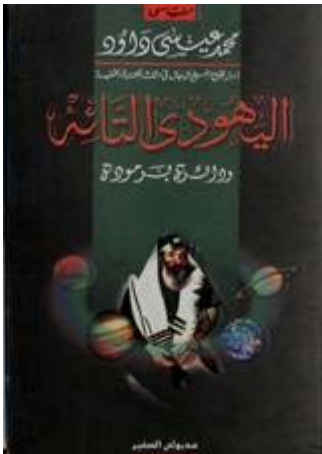


31. הספר "מזימות היהודים להשתלט על העולם ואופן ההתמודדות עימן" נכתב ע"י **אחמד תופיק אנור**. הוא יצא לאור ע"י **מרכז אלחצ'ארה אלערביה** [מרכז הציביליזאציה הערבית]. בעמוד האחורי של הספר נכתב כי הספר עוסק, בין השאר, "**בחקר המזימות של היהודים להשתלט על העולם בהסתמך על הפרוטוקולים של זקניהם** [קרי "הפרוטוקולים של זקני ציון"] ועל בסיס עובדות [הנגזרות] ממחשבתם הדתית ומעלליהם במהלך התקופות השונות". הספר עוסק גם ב"**חיפוש אחר מודל או שיטה שיכשירו את העמים שמעוניינים בכך להתמודד עם המזימה הציונית**".

32. תחת פרק בשם "**האמצעים של היהודים לתכנון השליטה על העולם**" מואשמים מייסדי בנק רוטשילד, בשלהי המאה ה-18, **בעדכון הפרוטוקולים של זקני ציון במסגרת החתירה להשתלטות היהודים על העולם** (עמ' 117-122). המחבר מציג את הנוסח המעודכן, כביכול, של "הפרוטוקולים של זקני ציון", שלטענת המחבר, הוצג בוועידת הקונגרס הציוני בבאזל בשנת 1897. המחבר טוען, כי ה"פרוטוקולים" מהווים את החוקה ואת המדריך של התנועה הציונית כדי להגיע ליעדיה (עמ' 123-158).

33. בסוף הספר מציג המחבר את הדרך להתמודדות עם היהדות העולמית, שהיא **לדעתו נכונות להקרבה למען דת האסלאם** (עמ' 237-253). המחבר מציין בעמ' 252: "מדוע שנחכה ונעקוב מרחוק? אם הם [היהודים] מסתייעים בשטן כדי לבצע את תוכניתם, עלינו להסתייע באללה, למען חילוץ האנושות מהחיידק הגדול ביותר שפגע בה במהלך ההיסטוריה...".

### "היהודי הנודד ומרחב [משולש] ברמודה" (2005)



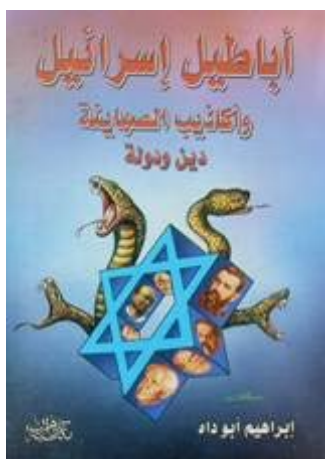
34. הספר "**סודות מבצרי משיח השקר האנטיכריסט במשולש האי הנסתר, היהודי הנודד ומרחב ברמודה**" יצא לאור בשנת 2005 (מהדורה ראשונה) בהוצאת **מדבולי אלצע'יר** בקהיר. בעמוד השער איור ובו יהודי חרדי ומסביבו כוכבי לכת, רמז לשאיפת היהודים לשלוט בעולם. מחברו הוא **מחמד עיסא דאוד מחמד**, שכתב מספר ספרים אנטישמיים ואנטי-ישראליים פופולאריים (אחד מהם נקרא הפצה"),

העוסק ב"עדויות מדעיות" כביכול המעידות על כך שהיהודים כביכול הם **צאצאי הקופים והחזירים**).

35. המחבר כותב בספר על משולש ברמודה, אזור שבו קורים לעיתים קרובות אסונות, כגון התרסקות מטוסים וטביעת ספינות. המחבר מפתח תיאורית קונספירציה, לפיה באזור משולש ברמודה נמצאים מבצרים של משיח השקר, (אלדג'אל) שהינו, על פי האסלאם, המשיח של היהודים. המחבר מאשים את ישראל וארצות-הברית בהפלת מטוסים מצריים באזור משולש ברמודה בשנות התשעים. המחבר מוסיף כי התקשורת העולמית, הנשלטת על-ידי הציונים והאמריקאים, טיחה את הסיפור ושיתפה פעולה בהצגת הגרסה הישראלית-אמריקאית.

## אופיים המושחת של היהודים ומזימותיהם

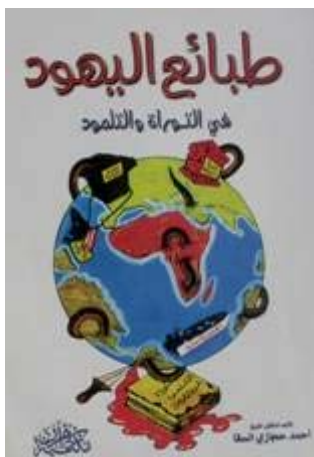
### "הבלי ישראל ושקרי הציונות- דת ומדינה" (2003)



36. הספר "הבלי ישראל ושקרי הציונות - דת ומדינה" נכתב על-ידי אברהם אבו דאה, מנכ"ל ועורך ראשי של העיתון אלסיאסי אלמצרי, ויצא לאור בהוצאת מכתבת זהראן בקהיר בשנת 2003. בעמוד השער של הספר מגן דויד עליו תמונות של מנהיגי הציונות והוגי דעות יהודים ממנו יוצאים נחשים (סמל ליהודים).

37. הכותב מייחס ליהודים תכונות שליליות, כשהרקע להן, לטענתו, המסרים הקיימים כביכול בכתבי הקודש שלהם. המחבר טוען כי "התלמוד מורה לכל היהודים לגנוב מאלה שאינם יהודים, מפני שהריבון [קרי: האל שלהם] הורה למשה ובני ישראל כשיצאו ממצרים שישדדו את המצרים ויגנובו מהם זהב וכסף, כפי שנאמר בספר 'במדבר' בתורת משה". (עמ' 29). בדברי הסיכום של הספר (עמ' 141-145) טוען המחבר, כי הציונות יוצרת שחיתות, פשעים ורצח עם, המגובים על-ידי רבנים המנצלים את התורה כדי לבסס אידיאולוגיה זו. הוא מוסיף, כי הוא בטוח כי סופה של מדינת ישראל קרב, וכי ישנם רמזים לכך בקוראן ובכתבי הקודש היהודיים (עמ' 141-145).

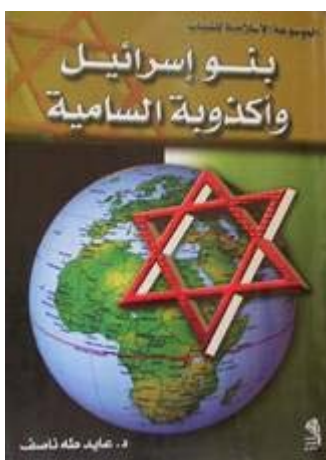
## "אופיים של היהודים [כפי שעולה] בתורה ובתלמוד" (2005)



38. "אופיים של היהודים [כפי שעולה] בתורה ובתלמוד" נכתב על-ידי השיח' **אחמד חג'אזי אלסקא**, פרופסור למחקר השוואתי בין הדתות באוניברסיטת אלאזהר. הכותב פרסם ספרים אנטישמיים, שלפחות שלושה מהם עוסקים ב"פרוטוקולים של זקני ציון". הספר יצא לאור בשנת 2003 בהוצאה המצרית **מכתבת זהראן**, שבקהיר. בעמוד השער של הספר מופיע איור של כדור הארץ בו ספינה עליה נכתב "הציונות העולמית". היהודים מוצגים כנחשים המשתלטים על העולם ומחריבים אותו. בתחתית האיור מופיע ספר עליו נכתב "התורה, התלמוד, הפרוטוקולים" ולידו סכין הפוצעת את העולם וגורמת לו לדמם.

39. הספר, שמראשיתו עד סופו הינו כתב שטנה נגד היהודים, נפתח בטענה כי "היהודים שונאים את המוסלמים ושונאים את כל האומות והעמים, משום שהשטן לחש להם לחשושים לפיהם הם הפיקחים והם החכמים בעוד שאחרים הם כבהמות טמאות" (עמ' 4). בהמשך מצטט המחבר מהקוראן ומכתבי הקודש היהודיים פסוקים המציגים את היהודים באופן שלילי. המחבר מצטט גם מ"הפרוטוקולים של זקני ציון" כדי להמחיש את שפלותם של היהודים ואת שאיפותיהם להשתלט על העולם. הוא מציין כי רוח הדברים העולים ב"פרוטוקולים" משתקפים גם בתורה ובתלמוד (עמ' 26-46). המחבר מציין כי כמעט כל המהפכות, ההפיכות והמלחמות אשר קרו בעולם התחוללו על-ידי היהודים, אשר פנו לבצען על-פי הוראות התורה המסולפת [שלהם]<sup>27</sup>, התלמוד, ובסופו של דבר "הפרוטוקולים [של זקני ציון]". (עמ' 70-72).

## "בני ישראל ושקר השמיות" (2005)



40. הספר "**בני ישראל ושקר השמיות**" נכתב ע"י **ד"ר עאיד טה נאצף**, ד"ר לפילוסופיה פוליטית שכתב מספר ספרים אנטי-ישראליים ואנטי-מערביים. הספר יצא לאור בהוצאת **מא'ססת טיבה ללנשר ואלאעלאם** בקהיר בשנת 2005. בעמ' 10, תחת הכותרת "שקר האנטישמיות", מציין המחבר כי היהודים משתמשים באנטישמיות כנשק. לדבריו האנטישמיות היא נשק "אותו מכוונות המזימות הציוניות כל אימת שהן רוצות והיכן שהן חפצות נגד מדינות או אנשים [פרטיים], כדי לממש את מטרותיהן".

<sup>27</sup> על-פי האסלאם, התורה שבידי היהודים היא תורה שסולפה על-ידם לאחר שקיבלו את התורה המקורית האמיתית.

41. בעמ' 152-153 טוען המחבר כי היהודים, לעומת המוסלמים, מתייחסים בכתבי הקודש שלהם לאדם וחווה, לדויד, לשלמה ולישו כאנשים **חוטאים ומושחתים, דבר המרמו על מידותיהם הרעות**. בעמ' 157-158 מציין המחבר, כי היהודים בעבר היו אכן העם הנבחר של האל, אך הם **כפרו והפכו למושחתים, ולכן אינם עוד עמו הנבחר**. בעמ' 173-186, תחת הכותרת "**האופי הכופר [הטמון] בנפשות היהודים**", מתייחס המחבר לחטא העגל כעדות לשחיתותם של היהודים. המחבר טוען כי בגלות נכפתה על היהודים בשל מעשיהם הרעים.

42. בעמ' 231-272 עוסק המחבר **בהפצת השחיתות בעולם** מצד היהודים במהלך ההיסטוריה. המחבר מסתמך על הקוראן בפרשנויותיו, כדי להעניק תוקף הלכתי לדברי הבלע שלו. לטענתו, היהודים, בין השאר, התנשאו על אחרים, עוררו מלחמות בעולם, התעמרו במוסלמים והפיצו את הזנות.

### **"המזימה, אבני דרך בחתרנות הציונית והעולמית נגד העם הפלסטיני" (2005)**



43. "**המזימה, אבני דרך בחתרנות הציונית והעולמית נגד העם הפלסטיני**" נכתב ע"י ד"ר זע'לול ראע'ב מחמד אלנג'אר. הוא יצא לאור באפריל 2005 (מהדורה חמישית) ע"י **נהצ'ת מצר ללטבאעה ואלנשר ואלתויע**. הספר טוען, כי במאה השנים האחרונות נרקמה מזימה נגד העם הפלסטיני המנוהלת ע"י היהודים והמבוצעת ע"י "הכוחות האימפריאליסטים בעולם ובראשם בריטניה, צרפת, איטליה וארה"ב...". לטענת המחבר הציונות הינה פרויקט יהודי-מערבי השואף להקמת מדינה יהודית מהנילוס ועד הפרת. זאת, לדבריו "על מנת [שמדינת היהודים] תהווה בסיס לשליטה על עמי כדור הארץ, באמצעות מה שהם [היהודים] מכנים "הממשלה הגלובאלית, כפי שמוזכר ב'פרוטוקולים של זקני ציון'".

44. המחבר משתמש במוטיבים אסלאמיים כגון חובת הג'האד (מלחמת הקודש), לשם הענקת לגיטימציה לאליםות הפלסטינית נגד ישראל. המחבר מרבה לעשות שימוש בפסוקי קוראן העוינים את היהודים בליווי הערות אנטישמיות (היהודים מוצגים כמושחתים בעלי נפש חולנית).

## פולמוס עם החוק האמריקאי המטיל עונשים על הפצת פרסומים אנטישמיים

### "תפיסת האנטישמיות, בין אידיאולוגיה, פוליטיקה ומשפט"



45. הספר "תפיסת האנטישמיות, בין אידיאולוגיה, פוליטיקה ומשפט" יצא לאור בהוצאת דאר אלסלאם בקהיר בשנת 2007. עורכת הספר היא ד"ר נאדיה מחמוד מצטפא, המנהלת לשעבר של "המרכז למחקרים ולימודים פוליטיים" בפקולטה לכלכלה ולפוליטיקה באוניברסיטת קהיר.

46. הספר מהווה סיכום לכינוס שערך "המרכז למחקרים ולימודים פוליטיים" בחסות הליגה הערבית בשנת 2005, ובו נדונו ההשלכות האידיאולוגיות, הפוליטיות והמשפטיות של חוק אמריקאי משנת 2004,

שקבע עונשים כבדים על מפיצי פרסומים אנטישמיים. בכינוס השתתפו חוקרים מצריים מהשורה הראשונה. הטענה המרכזית בספר היא שהמוסלמים אינם אנטישמים, אלא אנטי-ישראלים. בנוסף נטען, כי החוק האמריקאי מבטא שנאה כלפי הערבים והמוסלמים. עדות אחת לכך היא, לטענת עורכת הספר, פרסום דו"ח אמריקאי למעקב אחר האנטישמיות בשנת 2005 המייחס מקום מרכזי לאנטישמיות בעולם הערבי והאסלאמי. בספר נאמר, כי האמריקאים משתמשים בחוק זה כאמצעי שליטה בעולם הערבי ועל מנת להצדיק את "הפשעים" שעושה ישראל נגד הפלסטינים.

47. מעניינים במיוחד דבריו של ד"ר עבד אלוהאב אלמסירי, שרכש מוניטין כמומחה, כביכול, לענייני ישראל והיהדות וכתב ספרים אנטישמיים ובהם אנציקלופדיה על היהדות. בכינוס המדובר, ציין אלמסירי כי כדי להבין את מקור החוק נגד האנטישמיות, יש להבין תחילה את ההתנהלות האמריקאית במזה"ת ואת הסיבות שארצות-הברית עוינת את האסלאם והערבים. לטענתו, החוק הוא אמצעי שליטה בידי ארצות-הברית באזור. לדבריו פועלת ארצות-הברית בדו-פרצופיות לקידום יעדיה הפוליטיים במזרח התיכון. בראייתה, "ההתנגדות" הופכת ל"טרור", "המאבק הערבי-ישראלי" הופך ל"מעגל האלימות" והתקפות נגד ישראל והציונות הופכות ל"אנטישמיות".

## ב. קריקטורות

### אפיון כללי

48. האנטישמיות ה"קלאסית" והאסלאמית עושה שימוש נרחב בקריקטורות ובאיורים גראפיים, המופיעים על גבי עמודי השער של הספרים האנטישמיים כאמצעי חזותי יעיל להמחשת, להפצת ולהטמעת המסרים האנטישמיים. המוטיבים האנטישמיים המופיעים

בקריקטורות ובאיורים **חוזרים על עצמם** תוך התאמתם לנסיבות הפוליטיות המשתנות במזרח התיכון.

49. **לקריקטורות השפעה רבה במצרים ובעולם הערבי כולו.** יתרונה של הקריקטורה הוא, שהינה בעלת מסר ויזואלי קליט, שאינו מצריך התעמקות מרובה (כגון מאמר בעיתונות). המשטרים הערביים מפקחים על הקריקטורות ובו בזמן משתמשים בהם כאמצעי ל"שחרור קיטור", להסחת הדעת מבעיות חברתיות-פוליטיות פנימיות, ולהפניית חיצונית הביקורת כלפי אויבים חיצוניים, ישראל והעם היהודי, ארה"ב והמערב.

50. הקריקטורות והאיורים במצרים ובעולם הערבי נוטים להציג את הישראלי והיהודי בדמות הסטריאוטיפ היהודי ה"קלאסי" של היהודי החרדי הלוזש בגדים מסורתיים<sup>28</sup>, בעל אף נשרי גדול, כשלעיתים נוספים לדמות זאת מרכיבים נוספים כגון קרניים, זנב, ראש של כלב או זאב, גוף שעיר, חרב נוטפת דם וכדומה. **הנחש והתמנון**, סמלי האנטישמיות הנוצרית אירופאית, לצד סמלים נאציים, מופיעים גם הם לעיתים קרובות בקריקטורות ובאיורים אנטישמיים. **כל זאת על מנת להציג את היהודי כדמות מכוערת, בזויה ומסוכנת, על מנת ללבות שנאה כלפי ישראל והיהודים ובכך להכשיר את הקרקע לפגיעה בהם** (מה שלא הפריע למצרים, למדינות ערביות ומוסלמיות אחרות, לגלות רגישות רבה ולמחות בתוקף על קריקטורות הפוגעות בדת האסלאם בתקשורת הדנית).<sup>29</sup>

51. בקרב הקריקטוריסטים המצריים, אשר משלבים בקריקטורות שלהם מוטיבים אנטישמיים, בולטים:



אחמד טוע'אן

א. **אחמד טוע'אן**, הקריקטוריסט הראשי של עיתון **אלג'מהוריה** ואחד הקריקטוריסטים הבכירים במצרים. יליד 1926 במחוז אל מניה. גדל באחד מפרברי קהיר. היה כתב פוליטי בעיתונים **רוז אליוסף** ו**ואח'באר אליום** ובעיתונים רבים אחרים. ב-1952, לאחר הפיכת הקצינים, היה אחד משלושת המייסדים של העיתון **אלג'מהוריה**. העורך הראשי של הירחון **The Ambassadors**, היוצא לאור בקנדה.



מצטפא חסין

ב. **מצטפא חסין**, קריקטוריסט מצרי בכיר ומפורסם, עובד בעיתונים **אלאח'באר** ו**ואח'באר אליום** [בבעלות עיתון **אלאח'באר**]. מאז 2006 הינו ראש איגוד האומנים הפלסטיים במצרים.

<sup>28</sup> על עוצמתו של סטריאוטיפ זה תעיד העובדה, כי גם כאשר יזמה ה"רשות הפלסטינית" בתקופת כהונתו של אבו מאזן את הפקתו של "שיר השלום" הופיע בה הישראלי בדמות יהודי בלבוש דתי ומסורתי.  
<sup>29</sup> במצרים (כמו גם במדינות ערביות ומוסלמיות אחרות) ניתן היה להבחין בגל של מחאות לפרסום הקריקטורות בעיתונות הדנית. כך למשל, מוסד אלאזהר גינה בחריפות את "ההתנהגות התוקפנית של כלי התקשורת הדניים ושל כמה עיתונים אירופיים" (**אלח'ליג'**, 22 פברואר 2008); משרד ההקדשים גינה בחריפות את פרסום הקריקטורות ותהה: "מדוע להתעקש על התגרות במוסלמים הידועים בקנאותם הגדולה לדתם?" (**סימו"ת**, 23 פברואר 2008); הפרלמנט המצרי גינה את פרסום הקריקטורות (**שם**); הדרשנים ברוב המסגדים במצרים עסקו בדרשותיהם ב-22 בפברואר בקריקטורות הפרגעות בכבוד הנביא מחמד (**אלאהראם אלמסאא'י**, 23 פברואר 2008).

52. להלן דוגמאות לקריקטורות בעלות אופי אנטישמי שהתפרסמו בעיתונות המצרית בשנים 2004-2007.

## השוואת ראשי ממשלת ישראל להיטלר



היטלר כורע ברך, מכופף ראשו בהכנעה, מניף את ידו הימנית בתנועה של מועל-יד ואומר לשרון בקול צעקה: "מורי ורבי" (אלראי, 4 באוקטובר 2004).



ראש ממשלת ישראל שעבר, אריאל שרון, ואדולף היטלר צועדים על גבי גולגולות. הקריקטוריסט: אחמד טוע'אן (אלג'מהוריה, 4 באוקטובר 2004).



השוואת הציונות לנאציזם. פניו של ראש ממשלת ישראל, אהוד אולמרט, מעוטרים בשפם של היטלר (אלאהראם אלסבועי, 21 ביולי 2006)



## ארה"ב, הקורטט והאו"ם כעושי דברם של ישראל, היהודים והציונות



ארצות-הברית מגישה לישראל קופסה עליה נכתב "נשק", ואומרת "נשמור על עליונות צבאית של ישראל באזור, כדי שתכה היטב את הטרור", היהודי בעל פני הזאב הנושא עימו צלב קרס יורה בערבי המסכן המגיש לו עלה זית (אלאהאלי, 21 באפריל 2007).



הכתובת למעלה: "אמריקה [קרי: ארצות-הברית] מסייעת לישראל להרוס את לבנון". היהודי מופיע בצורה סטריאוטיפית עם מבט מרושע, בעוד שגולגולות מפוזרות לרגלי ישראל (אלג'מהוריה, 9 באוגוסט 2006).



יהודי סטריאוטיפי מחייך חיוך מפלצתי כאשר הוא קורא עיתון בו הכותרת היא "קריעת עיראק לגזרים". על הלוח מאחורי היהודי נכתב "המזימה הציונית". הקריקטוריסט: אחמד טוע'אן (אלג'מהוריה, 21 באוקטובר 2007).



יהודי סטריאוטיפי האוחז בידו גרזן נוטף דם רוכב על האו"ם ומעמיס עליו החלטות המשרתות אותו (אלאהראם אלאסבועי, 10-16 בנובמבר 2005).



היהודי חולם לכבוש את העולם באמצעות החזון של "מזרח-תיכון חדש". למטה נכתב: "החלום שהיה!". הקריקטוריסט: אחמד טוע'אן (אלג'מהוריה, 23 בספטמבר 2006).



יהודי-אמריקאי אוחז בבקבוק המלא בדם עיראקי ויהודי נוסף אוחז בבקבוק המלא בדם פלסטיני. השניים פוסעים על גולגולות, והיהודי הראשון אומר לשני: "תן לי לטעום, ואתן לך לטעום!!" (אלג'מהוריה, 11 ביולי 2006).



ארצות-הברית וישראל (בדמות יהודי סטריאוטיפי) יחמות מלחמת אחים בין הפלסטינים האוחזים במפת פלסטין השלמה. (אלאהראם אלאסבועי, 19-25 במאי 2005).



יהודי סטריאוטיפי רוכב על ארבעה אנשים המייצגים את הקוורטט, מצליף בהם בשוט ומציג מסמך עליו כתוב "גילוי הדעת של הקוורטט". הקריקטוריסט: אחמד טוע'אן (אלג'מהוריה, 3 ביוני 2007).

## דמוניזציה של ישראל, ראש ממשלת ישראל והיהודים



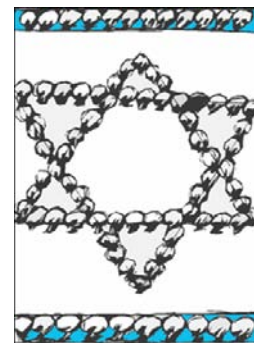
תחת הכותרת "אחרי המונידיאל" מופיעים שני יהודים (הגבוה מביניהם מייצג את הלובי היהודי בארצות-הברית) מאוירים בסגנון סטריאוטיפי, הם רבים ביניהם מי רוצח יותר בני אדם. את הנרצחים מסמלים הגולגולות המפוזרות על הרצפה. (אלג'מהוריה, 12 ביולי 2006).



תחת הכותרת "התקפות ישראליות על עזה והגדה המערבית" מופיע יהודי כרוצח שטני המאיים להשמיד את העולם. (אלג'מהוריה, 10 ביולי 2006).



ראש ממשלת ישראל, אהוד אולמרט, כשדיו מגואלות בדם. בכותרת נכתב: "פשעים ישראליים נגד האזרחים הלבנונים". אולמרט אומר: "כדי שתדעו שגם אנחנו אמיצים... ואף אחד אינו יותר טוב ממשנהו (הכוונה לראשי ממשלת ישראל הקודמים)...". הקריקטוריסט: מצטפא חסין (אלאה'באר, 19 ביולי 2006).



דגל ישראל עשוי גולגולות אדם (אלאהראם אלאסבועי, 14 ביולי 2006).



רב ישראלי חושב איך להרוג נשים וילדים לבנונים וכותב בנושא פסק הלכה תחת הכותרת "רבנים מתירים להרוג נשים וילדים לבנוניים". הקריקטוריסט: סעד אלדין שחאתה (אלאהראם, 13 באוגוסט 2006)

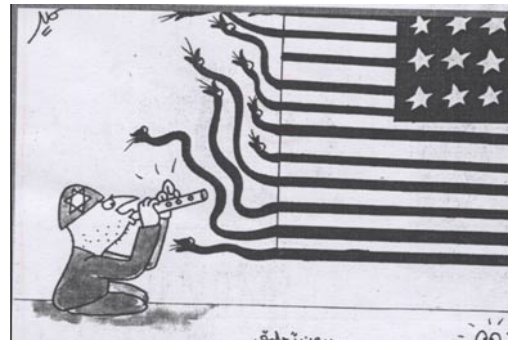


דמות יהודי סטריאוטיפי עליה נכתב "הציונות" מעליה דגל ישראל עליו נכתב "הגזענות". היהודי מגלה את פני "הדמוקרטיה הישראלית" הנחשפת כבהמה לא מזוהה. הקריקטוריסט: אחמד טוע'אן (אלג'מהוריה, 23 באפריל 2007).

## היהודי בדמות נחש



ישראל כנחש האומר "על מה הם מתווכחים שם [בתוך בטני]...? העכבר האחד [שבבטן] הוא חמא"ס והשני פת"ח". הקריקטוריסט: מצטפא חסין (אח'באר אליום, 20 ביוני 2007)



ללא מילים: ישראל והיהודים שולטים על מדינות ארה"ב. מהדגל האמריקאי יוצאים נחשים המסמלים את היהודים (אלערבי, 3 באוקטובר 2004)

## ג. מאמרים בעיתונות

### אפיון כללי

53. בעיתונות המצרית הממסדית והאופוזיציונית מופיעים מעת לעת מאמרים **בעלי אופי אנטישמי**. לעיתים נעשה הדבר ע"י שילוב מוטיבים אנטישמיים יחד עם הסתה אנטי-ישראלית ואנטי-ציונית חריפה, בהקשר להתפתחויות ביחסי ישראל והפלסטינים והסכסוך הישראלי-ערבי בכללותו. לעיתים נעשה הדבר ללא קשר מובהק עם ההתפתחויות הללו אלא במסגרת גילויי האנטישמיות הרווחים בתקשורת המצרית.

## מזעור ממדי השואה או הכחשתה על רקע ההסלמה ברצועת עזה (27 בפברואר-3 במרץ 2008)

54. בעקבות פיגוע ההרג בישיבת מרכז הרב (6 במרץ 2008), התפרסמו בעיתונות המצרית מאמרים, שהצדיקו את הפיגוע, לעיתים תוך יצירת קשר בינו לבין "השואה", שמסע התעמולה הפלסטיני טען כי ישראל ביצעה כביכול ברצועת עזה. **דוגמא לכך ניתן למצוא מאמרי מערכת בעיתון הממסדי אלג'מהוריה ובמאמר בעיתון הממסדי הנפוץ, אלאהראם:**

א. **אלג'מהוריה** (8 במרץ), במאמר מערכת שכותרתו "לכל שואה יש סוף" נכתב: "... פעולת ירושלים המערבית הוכיחה כי **לכל שואה יש סוף**, וכפי שסופה של השואה המיוחסת לנאצים היה מיגורם של הנאצים, כך גם סופה של השואה בעזה יהיה **מיגור כוחות הכיבוש** והנפת דגל החירות על אדמת פלסטין..."

ב. **אלג'מהוריה** (9 במרץ), במאמר מערכת נכתב: "... הפעולה שבוצעה בירושלים היתה **תגובה טבעית ומיידית לשואה [מחרקה, במקור]**, שהציתה ישראל ברצועת עזה. לא ניתן למנוע התרחשות פעולות פדאאיות (קרי: פיגועי טרור) נוספות כל עוד השואה קוטלת את חיי הילדים הפלסטינים והנשים הפלסטיניות..."

ג. **אלאהראם** (6 במרץ), במאמר שנכתב ע"י **סלאמה אחמד עיד** נאמר, כי ישראל הוכיחה כי היא מסוגלת לבצע את השיטות המתקדמות ביותר של **השמדה המונית**, שיטות מהן היא נכוונה בעבר ע"י הנאצים. לדברי הכותב, ההפצצות האוויריות הישראליות חסרות ההבחנה על אזורים אזרחיים בעזה אינן שונות כלל מהשואה. כותב המאמר קורא לאיחוד השורות בין פת"ח לחמא"ס על מנת להביא "להפסקת פשעי השואה" [של ישראל] נגד הפלסטינים.

55. במוסף הדעות בעיתון **אלג'מהוריה** הופיע ב-8 במרץ מאמר פרי עטו של **ד"ר לטפי נאצר**. במאמר טוען המחבר, כי ישראל הודיעה באמצעות מתן וילנאי כי היא עומדת להפוך את עזה לאזור בו מתבצעת שואה (כשבכך הוא חוזר על סילוף דברי מתן וילנאי<sup>30</sup>). בהמשך כותב המחבר: "...ניסיתי להימנע כפי יכולתי מלעקוב אחר ערוצי הלוויין כדי שלא אראה את התמונות המזעזעות של **גופות קורבנות השואה** [אלמחרקה, במקור]". בהמשך מציין המחבר, כי "גדולי ההיסטוריונים הניטראליים של אירופה הוכיחו כי השואה (Holocaust במקור) הינה מיתוס, שלא ארע במציאות"... המחבר מוסיף: "**בעוד שה'הולוקוסט' הנאצי לא הותיר אחריו עקבות ודאיים המאשרים את התרחשותו, ה'הולוקוסט' הישראלי בעזה הותיר לנו עקבות המתבטאים במאות הרוגים של גברים, נשים, וילדים...**"

<sup>30</sup> ראו פרק "הרשות הפלסטינית".

## דוגמאות נוספות למאמרים בעלי אופי אנטישמי

### אלאהראם (2008)

56. בעיתון **אלאהראם** מה-2 בפברואר 2008 נכתב מאמר בעל אופי אנטישמי על רקע ההסלמה בעימות הישראלי-פלסטיני ברצועת עזה. כותב המאמר הינו **מרסי עטא אללה**, עורך העיתון **אלאהראם אלמסאאי**:

"בהיסטוריה היהודית יש אגדה קדומה, שלפיה יהודי כתב צוואה, ובה הוא חילק את רכושו, כשבסעיף האחרון של הצוואה נאמר, כי 'צוואה זו תבוטל באופן אוטומטי עם מותו של בעל הצוואה'. נראה כי אגדה יהודית זו הפכה למציאות בעקבות הקמתה של המדינה העברית בשנת 1948..."

"...יהיה זה מועיל לזכור כי מנטליות האגדה בהיסטוריה היהודית, המתבססת כעת בקרב האליטה השולטת בישראל, **אינה רחוקה מדמותו של המלווה בריבית היהודי**, שבראש מעייניו עומדים ניצול הנסיבות, סחטנות, שימוש בשפת הכפייה וההכנעה, והתחמקות מדרך המו"מ..."

### אלג'מהוריה (2008)

57. בעיתון **אלג'מהוריה** מה-21 בינואר 2008 נכתב מאמר מערכת המגנה את מועצת הביטחון, על שאינה נוקטת עמדה כלפי ההתרחשויות בעזה, "שהן חמורות יותר ממעשי הטבח של הנאצים". ברקע המאמר פעילות הסיכול והמנע של צה"ל ברצועה וסגירת המעברים לרצועה ע"י ישראל בעקבות מתקפת הרקטות של החמא"ס.

### אלאח'באר (2007)

58. בעיתון **אלאח'באר** מה-28 בינואר 2007 כתב **אבראהים סעדה**: "היהודים יודעים לנצל את האסונות שארעו להם כדי להפיק מכר תועלת. הם מילאו, ועדיין ממלאים, את העולם בבכי על קורבנותיהם, המונים לטענתם ששה מליון. כך השואה נכנסה להיסטוריה דרך הדלת המכוערת ביותר".

### אלאהראם (2007)

59. בעיתון **אלאהראם** מתאריך 14 בנובמבר 2007 הופיע מאמר פרי עטו של **צלאח אלדין חאפט'**, לפיו יהודים רודפים את הערבים בטענה שהם אנטישמים, כאשר בפועל הם אנטי-ישראלים ולא אנטישמיים. הוא מציין כי הוא עצמו נתקל בהאשמות כאלה בשנת 2005, כאשר כתב: "השואה [הייתה אירוע] שבו נפגעו היהודים, כמו גם הצוענים וחלק מהמוסלמים, אך

ההגזמה במספר הקורבנות [בשואה], לפיהן המספר קרוב לשישה מליון [נפש], הינו הטעייה וזיוף, מאחר שהעצמת הטרגדיה מובילה בהכרח להגדלת הפיצויים והעצמת רגשות הסולידאריות האנושיים הבינלאומיים עם היהודים.. הקורבנות!" [שתי הנקודות לפני המילה "הקורבנות" הינן במקור, ולמעשה מרמזות על אירוניה].

### **אלאהראם (2006)**

60. בעיתון **אלאהראם**, בתאריך 13 בספטמבר 2006, הופיע מאמרו של **אחמד עבד אלמעטי חג'אזי**. הוא כותב, כי "המלחמה שניהל היטלר נגד היהודים הינה תרוץ שבאמצעותו משתמשים הציונים כדי להשתלט על פלסטין". עוד נכתב, כי "היהודים, אשר נמלטו מדיכוי, מדכאים את הפלסטינים... וכך הקורבנות של הנאצים הישנים הפכו לנאצים החדשים..."

### **אלמג'מהוריה (2006)**

61. בעיתון **אלאהראם** מתאריך 7 באוגוסט 2006 כתב **המופתי של מצרים עלי ג'מעה** (על רקע מלחמת לבנון השנייה) כי "פרצופה המכוער" של הישות העברית מוצצת הדם נחשף. במאמר, בו הביע המופתי תמיכה בהתנגדות הלבנונית (קרי; חזבאללה), כונו הישראלים "מוצצי הדם" תוך שהמופתי מזכיר ספר בשם "האוצר החבוי בעקרונות התלמוד" בו נכתב שהיהודים מכינים מצה מדמם של בני האדם.<sup>31</sup>

62. בעיתון **אלג'מהוריה** מתאריך 12 ביוני 2006, כתב המחבר, **צאלח אברהים**, כי "המנהיגים היהודים הצליחו להמציא את השואה וטענו למעשי טבח של יהודים, שעליהם הורו אדולף היטלר והמנהיגים הנאצים בגרמניה ובמזרח אירופה". בהמשך טוען המחבר, כי היהודים ניצלו את השואה כדי להקים את מדינת ישראל.

### **אלאהראם אלמסאאי (2005)**

63. ב-15-19 באפריל 2005 הופיעה סדרת מאמרים ביומון הממסדי **אלאהראם אלמסאאי**. המאמרים נכתבו ע"י **מרסי עטאללה**, העורך הראשי של היומון, תחת הכותרת "**שיבה הכרחית אל שורשי הסכסוך**". מחבר המאמר טוען, שהקמת מדינה יהודית בפלסטין הערבית נשענת על שקרים ושאיפות המעוגנים בתנ"ך ובתלמוד. לדבריו "היהדות העולמית" הצליחה לבסס תסביך אשם ונקיפות מצפון בקרב מדינות העולם הערבי, שאימץ את "טענותיהן וכזביהן של ישראל והיהדות העולמית לגבי מספר היהודים, שאותם השמידה גרמניה הנאצית".

<sup>31</sup> הספר '**האוצר החבוי בעקרונות התלמוד**' (אלכנז אלמרצוד פי קואעד אלמלמוד) הוא חיבור הכולל שני ספרים שתורגמו על ידי ד"ר יוסף חנא נצראללה ב-1899: האחד – "*Der Talmudjude*" מאת August Rohling (1871), והשני – ההיסטוריה של סוריה לשנת 1840 בעריכת אשיל לוריין.

64. המחבר טוען גם, כי "ישראל והציונות העולמית פועלות כדי לעורר טינה ושנאה כלפי הערבים והמוסלמים ולפגוע בתדמיתם. היא [ישראל] מתמקדת בהפצת שלושה רעיונות במטרה לבסס את הגישה האנטי-ערבית במדינות המערב, והם: רעיון היהודי הרדוף הרוצה לחיות בשלום במולדת אבותיו, רעיון הערבי הנחשל, התוקפן והטרוריסט, והשאיפה ללבות את הגישה האנטי-ערבית באמצעות השגת שליטה על כלי התקשורת הבינלאומיים".

### אלמסאא' (2005)

65. ב-12 בדצמבר 2005 התפרסם מאמר בעל אופי אנטישמי בעיתון הממסדי **אלמסאא'**. מחבר המאמר הינו **השאם עבד אלראוף**, בעל טור קבוע בעיתון. במאמר נטען כי במלחמת העולם השנייה לא התבצעו כלל מעשי טבח נגד היהודים וכי תאי הגזים היו חדרים לחיטוי בגדים. לדברי המחבר השואה היהודית הינה שקר חמור ביותר המנוצל ע"י היהודים כדי לסחוט סולידאריות עולמית עימם. המאמר נחלץ להגנתו של נשיא איראן מחמוד אחמדינז'אד, אשר לדברי המחבר הפריך את השקר בדברי השואה.

66. בעקבות פרסום המאמר, ככל הנראה בעקבות מחאות מישראל וארה"ב, קראו בכירים בממשלת מצרים לעיתונאים ולקריקטוריסטים במצרים להימנע מפרסומים אנטישמיים. עם זאת, הם טענו כי ההתבטאויות האנטישמיות בתקשורת המצרית הינן תגובה לפעילות ישראל נגד הפלסטינים, והם "אינן נובעות מאנטישמיות בעלת שורשים היסטוריים".

### אללואא' אלסלאמי (2004)



ד"ר רפעת אל סיד אחמד

67. ב-24 ביולי 2004 התפרסם מאמר בעל אופי אנטישמי בעיתון **אללואא' אלסלאמי**. המאמר נכתב ע"י **ד"ר רפעת אלסיד אחמד**, סופר ועיתונאי ידוע, ובעל טור בעיתון. כותרת המאמר "**השקר בדבר שריפת היהודים**". המאמר טוען כי השמדת היהודים במשרפות במהלך מלחמת העולם השנייה הינה סיפור שהומצא ע"י התנועה הציונית במטרה לסחוט את המערב ולאפשר הקמת המפעל הציוני "[שקר זה] הועלה [גם] על מנת [שהיהודים] יקבלו סיוע חומרי מהמערב- פיננסי, טכנולוגי וכלכלי". לדברי המאמר היטלר פעל לא רק נגד היהודים אלא "נגד כל הלאומים שאינם גרמניים טהורים, יהודים ושאנים יהודים..."

68. בעקבות הכתבה הופעלו על ממשלת מצרים לחצים מצד ממשלת ארה"ב. כתוצאה מהם הודח העורך הראשי של העיתון **מחמד אלזקאני** וד"ר רפעת אלסיד<sup>32</sup> נאלץ להפסיק לכתוב בעיתון ואף כתב התנצלות לפיה העם המצרי מזדהה עם הסבל שנגרם ליהודים. בעקבות

<sup>32</sup> [http://www.gam3aonline.com/art\\_read\\_n.asp?id=3327](http://www.gam3aonline.com/art_read_n.asp?id=3327)

הפרשה כתב ד"ר רפעת אל סיד אחמד ספר בשם "חרב השמיות, הסיפור שלי עם השואה". הספר יצא לאור בשנת 2005 בהוצאת מדבולי שבקהיר ובו שב המחבר ומעלה את הטענות כי היהודים סוחטים כספים ממדינות אירופה בהסתמך על "שקר המשרפות".

## ד. טלוויזיה

69. בטלוויזיה המצרית מופיעות מידי פעם התבטאויות בעלות אופי אנטישמי. עם זאת, ככל הידוע לנו, לא הופקו בשנים האחרונות סרטים אנטישמיים בוטים כדוגמת "פרש בלי סוס", שהוקרן במצרים בחודש הרמציאן של שנת 2002.33 להלן דוגמאות להתבטאויות בעלות אופי אנטישמי (באדיבות ממר").



מחמד אלבחירי

70. בערוץ הלוויין אלניל אלתיקאפיה (Nile Culture TV) התארח ב-25 בפברואר 2007 החוקר והפרשן הפוליטי מחמד אלבחירי, העורך הפוליטי של עיתון אלקאהרה הממשלתי, הנחשב למומחה לענייני ישראל ומרבה לפרסם מאמרים עליה. בדבריו הוא טען, כי היהודים עדיין מכינים מצות מדמם של ילדים נוצרים אותם הם רוצחים באכזריות<sup>34</sup>.



השיח' מחמד שרף אלדין

71. בערוץ אלנאס בעל האוריינטציה האסלאמית, בתוכנית מה-21 ביוני 2006, התבטא מטיף אסלאמי, השיח' מחמד שרף אלדין, כי היהודים ניסו להרעיל את הנביא מחמד במטרה לרצוח אותו, וכי "היהודים הם רמאים, בוגדניים ושפלים"<sup>35</sup>.

72. בערוץ אלניל אלתיקאפיה, השייך לרשת ערוצי הלוויין אלניל, שודרה ב-2 בנובמבר 2005 תוכנית על ההיסטוריה של ישראל ונטען בה, כי היהודים האדירו את ממדי השואה כדי

לסחוט כספים והם עדיין עושים זאת. כמו-כן צוין, כי אין שום עדות לקיומן של המשרפות בזמן השואה, מלבד הטענות של הציונים. בתוכנית התראיין העיתונאי המצרי, מחמד אלקדוסי, ואמר כי "היהודים הפיצו את שקר תאי הגזים", וכי מהנדס בשם פרד לאוצ'טר (Fred Leuchter) הוכיח כי לא ניתן לשרוף שישה מליון יהודים בזמן של כ-5 שנים, אלא נחוצות לשם כך 180 שנים.

<sup>33</sup> פרטים על "פרש בלי סוס" ראה בפרק מצרים במחקר "האנטישמיות הערבית-אסלאמית זמננו-תמונת מצב" (2004).

<sup>34</sup> <http://www.memritv.org/clip/en/1393.htm>

<sup>35</sup> <http://www.memritv.org/clip/en/1184.htm>. על פי המסורת המוסלמית החדירה אישה יהודיה רעל למזונו של הנביא מחמד על מנת להרגו, אך הוא ניצל בדרך נס. על פי מסורת של אלבח'ארי הנביא מחמד מת מהרעל מספר ימים מאוחר יותר. מסורת זאת משמשת את המוסלמים האנטישמיים כ"הוכחה" לאופיים הבוגדני של היהודים ולחתרנותם נגד האסלאם, עוד מראשיתו.





העיתונאי המצרי מחמד אלקדוסי

## ה. אינטרנט

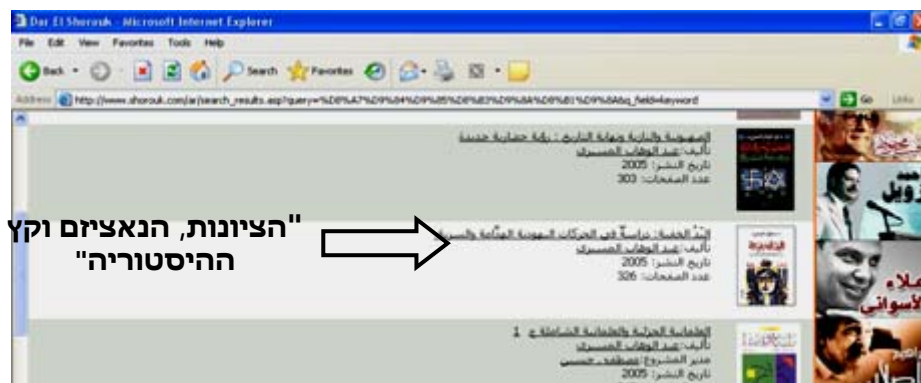
### אפיונים כלליים

73. רשת האינטרנט משמשת זירה מרכזית להפצת האנטישמיות בעולם, ובאמצעותה יכול אדם או גוף כלשהו לבטא את דבריו ולהפיצם מקצה אחד של העולם לקצהו השני בחופשיות וללא צנזורה. לאזרחים מצרים ולגופים מצריים מקום מרכזי בהפצת האנטישמיות בעולם הערבי והמוסלמי באמצעות האינטרנט.

74. הפרסומים האנטישמיים המצריים מופצים באמצעות האינטרנט בשלוש דרכים עיקריות:

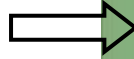
א. **העיתונות המצרית** ברובה הגדול הינה בעלת אתרים באינטרנט, בהם מופצות כתבות אנטישמיות (לרבות בעיתונים **אלאהראם**, **אלג'מהוריה** ו**אלאח'באר**). לחלקם גם ארכיון באתר, וניתן לקרוא את הכתבות האנטישמיות המתפרסמות בהם חודשים ושנים לאחר הפצתם לראשונה.

ב. לחלק **מהוצאות הספרים** המפיצות ספרות אנטישמית, אתרים באינטרנט המאפשרים רכישה של ספרים אלה בכל רחבי תבל. כך, למשל:



עמוד פנימי באתר דאר אלשרוק המצרי בו מוצגים ספרו האנטישמי של עבד אלוהאב אלמסירי "הציונות, הנאצים וקץ ההיסטוריה". כמו כן מופץ באמצעות האתר הספר "הפרוטוקולים, היהודים והציונות"

"ההשראה האלוהית והיפוכה,  
הפרוטוקולים של זקני ציון בקוראן".



אתר האינטרנט של הוצאת מדבולי

ג. לחלק ממחברי הספרים האנטישמיים אתר אישי באינטרנט, כדוגמת ד"ר זע'לול ראע'ב מחמד אלנג'אר. באמצעות האתר מפץ אלנג'אר מסרים אנטישמיים (כמו גם אנטי-אמריקניים) ומטיף לאלימות. באתר הוא מציע למכירה את ספריו, קלטות ווידאו שלו ותקליטוריו.

## אפיון כללי

1. משטרו של הנשיא בשאר אלאסד נוהג להצהיר על חתירתה של סוריה לשלום עם ישראל כבחירה אסטרטגית ושב ומציע לחדש את המו"מ עם ישראל. בו בזמן המשטר הסורי אינו עושה מאמץ קל שבקלים להכשיר את דעת הקהל הסורית לקראת דו-קיום עם ישראל ויחסי נורמליזציה עימה **והוא מתיר ואף מעודד הסתה אנטי-ישראלית ואנטישמית חריפה.**

2. בכלי התקשורת הסוריים **בולטת דרך קבע הסתה אנטי-ישראלית חריפה בה משולבים מוטיבים בעלי אופי אנטישמי מובהק.** מוטיבים אלו מופיעים לעיתים תכופות בעיתונות ובטלוויזיה ומוצאים ביטוי בהוצאה לאור של ספרות אנטישמית ענפה, כולל "הפרוטוקולים של זקני ציון". יודגש כי **בסוריה התקשורת, הספרות והאמנות נמצאים תחת פיקוח הדוק של המשטר הסורי**<sup>36</sup>. לפיכך הפרסומים האנטישמיים **הינם חלק ממדיניות ההסברה של המשטר והם יוצאים לאור באישור המשטר.**

3. כמו במדינות ערביות אחרות, חלק ממחברי הספרים בעלי האופי האנטישמי נושאים בתארים אקדמאיים והנתונים המופיעים בספרים מוצגים על ידם כ"מחקרים" מדעיים. לעיתים מעורבים בכך בכירי המשטר הסורי. הדוגמה הבולטת לכך הינה שר ההגנה הסורי לשעבר **מצטפא טלאס**, שכתב ספר אנטישמי הממחזר את העלילה לפיה משתמשים היהודים בדם גויים לצרכי פולחן (ספר הזוכה להצלחה מסחרית רבה עד עצם היום הזה). **כל אלה נועדו להעניק נופך של "מכובדות" לשקרים המופיעים בספרים ובמאמרים בעלי האופי האנטישמי.**

4. פרסומים בעלי אופי אנטישמי מובהק היוצאים לאור בסוריה **משווקים לעולם הערבי והמוסלמי** באמצעות אתרי האינטרנט של הוצאות הספרים ושל העיתונים. כמו כן מתקיים ייצוא של ספרים למדינות ערביות ומוסלמיות ישירות ובאמצעות ירידי ספרים בינלאומיים. כך למשל במהלך יריד הספרים הבינלאומי בדוחא (דצמבר 2005) הוצגו, בין השאר, ספרים אנטישמיים שיצאו לאור בסוריה ובתוכם "הפרוטוקולים של זקני ציון" **בהוצאת אלאואיל** (הוצאה לאור בדמשק המרבה להוציא לאור ספרים אנטישמיים ובתוכם ה"פרוטוקולים של זקני ציון"). מהדורה סורית זאת של "הפרוטוקולים של זקני ציון" הוצגה גם בביתן הסורי של היריד הבינלאומי בקהיר (23 בינואר - 7 בפברואר 2008).

5. להלן דוגמאות להתבטאויות ולפרסומים בעלי אופי אנטישמי בשנים האחרונות<sup>37</sup> לפי החתכים הבאים:

<sup>36</sup> הפיקוח של המשטר הסורי הדוק יותר מזה שבמדינות ערביות אחרות כגון מצרים או לבנון.  
<sup>37</sup> דוגמאות אלה מעדכנות את הפרק אודות סוריה במחקר אודות האנטישמיות הערבית-אסלאמית בת זמננו (2004).

- א. התבטאויות בשאר אלאסד
- ב. ספרים
- ג. קריקטורות
- ד. מאמרים בעיתונות
- ה. טלוויזיה

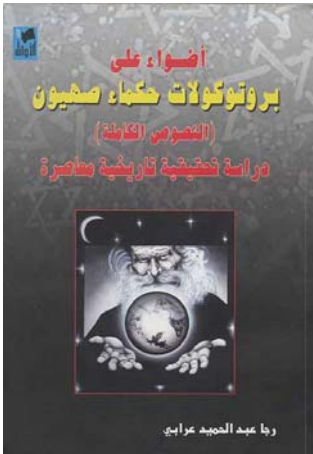
## א. התבטאויות אנטישמיות של בשאר אלאסד

6. להתבטאויות האנטי-ישראליות של בשאר אלאסד, נשיא סוריה, השתרבבו בעבר **נימות אנטישמיות**, אף כי הן לא באותה רמת חריפות כמו אלה של נשיא איראן אחמדינג'אד. בדברים שנשא בטקס קבלת הפנים לאפיפיור, בעת ביקורו בדמשק, כשנה לאחר עליית בשאר לשלטון, ציין, בין השאר, כי **"הם [הישראלים והיהודים] מנסים להבין את כל עקרונות הדתות המונותאיסטיות על פי אותה מנטאליות שבאמצעותה ניסו להרוג את הנביא מחמד"** (רדיו דמשק, 5 במאי 2001).

7. בראיון שהעניק בשאר אלאסד לרשת הטלוויזיה הציבורית בארה"ב (28 במרץ 2006), **ניסה לגמד את משמעות השואה**, תוך שהוא משתלב בקמפיין הכחשת השואה, שמנהל נשיא איראן. בשאר לא הכחיש כי במהלך מלחמת העולם השנייה נעשה טבח ביהודים, אבל הוסיף שהוא לא יודע האם הדבר נעשה על-ידי ירי או באמצעות גזים. צורת ההמתה ומספרי הנספים לדברי אסד אינם חשובים: הנקודה החשובה לדעתו היא **שבפלסטין מתבצע אותו הדבר**. כשהתבקש בשאר להתייחס לדברי אחמדינג'אד בנוגע להכחשת השואה השיב: **"ישנה תפיסה שונה של האירוע הזה באיזור שלנו"**, בהוסיפו: **"המספר [של הנספים בשואה] אינו חשוב ששה מיליון או מיליון. כמה סובייטים נהרגו? שמונה מיליון? הבעיה היא לא כמה נהרגו, אלא מדוע הפלסטינים צריכים לשלם את מחיר השואה"**.

## ב. ספרים

### "זרקור על הפרוטוקולים של זקני ציון (הטקסט השלם) - מחקר ערוך, היסטורי, מודרני" (מהדורות 2005 ו-2006)



8. זוהי מהדורה סורית חדשה של ה"פרוטוקולים", אשר נכתבה ע"י רג'א עבד אלחמיד עראבי. ויצאה לאור בראשית שנת 2005 בהוצאת אלאואא'ל. מהדורה נוספת של הספר יצאה ב-2006. ההוצאה מעידה על עצמה, כי הספר קיבל אישור מטעם משרד ההסברה הסורי במאי 2004. התמונה המופיעה על גבי הכריכה הקדמית של הספר באה לסמל את החתירה היהודית לשליטה בעולם<sup>38</sup>.



موافقة وزارة الإعلام: 76631 تاريخ 9/ 5/ 2004م

אשור משרד ההסברה הסורי להוצאה לאור של ה"פרוטוקולים" (אישור מס' 76631 מה- 9 במאי 2004).

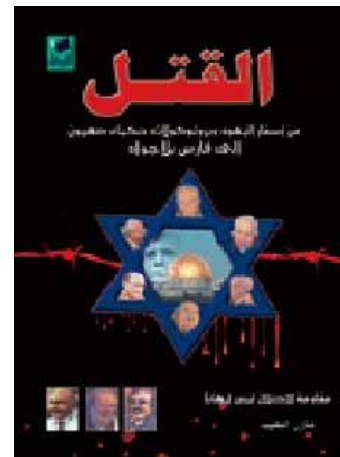
9. בכריכה האחורית של הספר מציין המחבר, כי הוא מנתח בספרו את המטרות של ה"פרוטוקולים" ובוחן אלו כבר הושגו ואלו לא. המחבר קושר בין מה שהוא מכנה החתירה של היהודים לשלוט בעולם ולהקים מדינה יהודית בעולם לבין "התוכנית של ישראל לפוצץ את המזרח התיכון". המחבר מקדיש את הספר לערביי ישראל ול"שהידים" שמתו מות קדושים בפלסטין.

<sup>38</sup> ניתוח מפורט של הספר ראו: "מהדורה סורית חדשה של 'הפרוטוקולים של זקני ציון' (2005) 'שווקה' ביריד הבינלאומי במצרים יחד עם ספרים אנטישמיים נוספים, שהוצאו לאור בסוריה..." (25 בפברואר 2005).

להלן קטע מתוך ההקדמה לספר (עמ' 13 - 14): "למען האמת, נפל עלינו אסון שכוה, בדמות היהודי הציוני נוטר הטינה, הארור, העוין, הרמאי, הבוגדני, המופעל על ידי שורשיו נוטרי הטינה נגד המדינות כולן. שכן, הוא מקבל את השראתו מלימוד תורתם [של היהודים], תלמודם והנחיות האספה הדתית העליונה שלהם – 'הסנהדרין'. לבסוף הופיעו 'הפרוטוקולים של חכמי הדת שלהם', המכונים 'הפרוטוקולים של חכמי ציון'. ['הפרוטוקולים'] מסבירים להם בתמצית את היעדים והאמצעים למימוש מזימותיהם לשליטה מדינית, כלכלית ולבסוף – [שליטה] צבאית על העולם כולו. הם ['הפרוטוקולים'] שאובים מתוך הוראות תורתם, תלמודם והנחיות חכמי הדת שלהם והאספה הדתית שלהם – 'הסנהדרין'. הם ['הפרוטוקולים'] שופעים הסתה לבוגדנות ולקשירת קשר, לשתלטנות, להתנשאות ולניצול לרעה של כלל המדינות. הם ['הפרוטוקולים'] מורים להתייחס לכל אלה שאינם יהודים, ה'גויים' כלומר 'האחרים', ככאלה שנבראו לעל מנת לשרת את היהודים. כלומר: כל האנשים הינם עבדי היהודים, משועבדים להם, כמו שהחיות מאולפות לשירות בני האדם. את כל אלו אנו נראה בבירור ב'פרוטוקולים של זקני ציון'."

## הוצאת הספרים "אלאואל"

10. אלאואל הינה הוצאה לאור סורית הנמצאת בדמשק (שכונת ג'לבוני). ההוצאה מתמחה, בין השאר, בפרסום ספרות אנטישמית. להוצאה אתר אינטרנט בשם [www.daralawael.com](http://www.daralawael.com) באמצעותו היא מפיצה את ספריה. אלאואל הוציאה לאור, בין השאר, מהדורה עדכנית של "הפרוטוקולים של זקני ציון" (2006) וספר אנטישמי נוסף בשם: "הרצח - [החל] מספרי [הקודש] של היהודים והפרוטוקולים של זקני ציון ועד [לסדרת הטלוויזיה האנטישמית] פרש ללא סוס"<sup>39</sup> (2004).



משמאל: אתר האינטרנט של הוצאת אלאואל בו מופיעה מהדורת 2006 של ה"פרוטוקולים". מימין: עמוד השער של ספר אנטישמי נוסף: "הרצח - [החל] מספרי [הקודש] של היהודים והפרוטוקולים של זקני ציון ועד ל'פרש בלי סוס'" (סוף ינואר 2008)

<sup>39</sup> "פרש ללא סוס": סדרת טלוויזיה אנטישמית שהופקה במצרים בסוף שנת 2002.

## "הפרוטוקולים של זקני ציון" (2004)



12. מהדורה זו של "הפרוטוקולים של זקני ציון" יצאה לאור בדמשק ע"י מוסד **רסלאן עלא' אלדין**, בעריכת **ועדת המחקר** של המוסד. הוצאת ה"פרוטוקולים" ע"י ועדת המחקר של בית ההוצאה לאור נועדה לשוות אופי אקדמי ו"מכובד" לספר זה המבוסס על שקרים ומיתוסים כוזבים (תופעה המוכרת גם במצרים).

13. מחבר הספר מצרף הקדמה בה הוא טוען כי ה"פרוטוקולים" נוצרו כאמצעי בידי "זקני ציון" על מנת להשתלט על העולם. בהמשך

מעלה המחבר, ברוח האנטישמיות ה"קלאסית", שורת "האשמות" אבסורדיות כלפי היהודים כאשר כאסמכתא הוא משתמש ב"פרוטוקולים", למשל: חתירה להשתלטות על כלי התקשורת בעולם, פגיעה בגויים, פגיעה בשכבות העשירות, בוגדנות, עידוד ההתמכרות לאלכוהול, אי אמונה בצדק אלא בכוח, השחתת העולם הלא יהודי, הצתת מלחמות העולם הראשונה והשנייה ועוד בדותות כהנה וכהנה.

14. בכריכה האחורית של הספר נכתב:

"לכאורה, הפרוטוקולים האלה הינם פרי דמיון חולני; אולם, למעשה [הם] אינם דמיוניים כלל ועיקר. **הם עובדה גמורה וכל מילה בהם נחקרה בקפידה.** עקרונותיהם יושמו ועדיין מיושמים **על ידי התנועה הציונית העולמית** ומכאן נובעת החשיבות בלמידתם, הבנתם וניתוחם. **ספר זה חושף את המסווה מעל פניה [האמיתיים] של התנועה הציונית העולמית החותרת לשליטה עולמית באמצעות שיטות של רמייה והונאה.** 'אם ברצונך לנצח את האויב - שומה עליך להכירו' - משפט ידוע של אחד החכמים. מכאן, שאם ברצוננו להכיר את אויבנו, שהוא אויבו של כל בן תרבות המאמין בערכי הטוב ושולל את ערכי הרע, שומה עלינו לקרוא ולהבין את הפרוטוקולים האלה."<sup>40</sup>

<sup>40</sup> פרוט ראו לקט מידע: "סוריה תחת שלטון בשאר מנשיכה לשמש כמוקד להסתה אנטישמית ארסית ומתמשכת: 'הפרוטוקולים של זקני ציון' כלהיט רב מכר בשוק הספרים הסורי. גרסא נוספת של ה'פרוטוקולים' אשר יצאה לאור בדמשק במהלך 2004" (28 באפריל 2005).

## "גבולות הסכסוך [היהודי-ערבי הם] היסטוריים, סודות הסכסוך הערבי-היהודי, הציוני הישראלי" (2005)



15. מטרת הספר היא להצביע על כך שהיהודים הנם בעלי אופי שלילי ומרושע בהסתמך על "הוכחות" הלקוחות כביכול מטקסטים בתורה ובתלמוד. הספר נכתב ע"י מופק צאדק אלעטאר ויצא לאור בהוצאת אלאואא'ל. בספרו מביא המחבר טקסטים החושפים לטענתו את "המימד הגזעני" של היהודים, את אופיים המרושע ואת "הרצון היהודי הנסתר בהרג ובעוינות" (מתוך תקציר המופיע בכריכה האחורית ומתוך המבוא לספר, עמ' 23).

16. כמקובל בספרות האנטישמית הערבית, מואשמים היהודים בשאיפות השתלטות על ארה"ב ועל העולם כולו. כמכשיר בידם משמשת תעשיית הקולנוע בה לטענת המחבר הם נהנים מהגמוניה. הספר הינו אנטישמי מובהק אולם המחבר כלל אינו רואה עצמו אנטישמי. נהפוך הוא- האנטישמיות מוצגת על ידו כ"נשק יהודי", שהיהודים עושים בו שימוש על מנת להוציא דיבה רעה על אויביהם.

17. הספר מציג את היהודים כעובדי אלילים. בספר מופיעות הטענות השקריות לפיהן העם היהודי מייחס לאלוהים תכונות אנושיות, ואלוהים מוצג ביהדות כחוטא, מתחרט, חוזר בו מהחלטתו וכדומה, מה שמעיד על היעדר אמונה אמיתית של היהודים ביכולת האלוהית (עמ' 24). המחבר עוסק גם ב"פרוטוקולים של זקני ציון" (עמ' 291-292). הוא מציין שהספר אמנם לא נכתב ע"י יהודים, אך טוען כי האופן שבו פועלים "הציונים בפלסטין" אינו יכול להיות רחוק משיטת פעולתם המתוארת ב"פרוטוקולים".

18. מופק צאדק אלעטאר, מחבר הספר, נולד בשנת 1931 בדמשק. המחבר הנו כלכלן, שמילא תפקידים בכירים בממשל הסורי. מאז 1989 הוא שוהה בארה"ב ופועל ממנה. צאדק אלעטאר פרסם מספר ספרים אודות הפונדמנטליזם בקרב שלוש הדתות המונותאיסטיות ואודות הסכסוך הערבי-ישראלי<sup>41</sup>.

<sup>41</sup> הפרטים על המחבר לקוחים מעמוד 319 בספר.



## "סימנים קוראניים בנוגע למאבק עם היהודים" (2004)



19. זהו ספר אנטישמי, העושה שימוש הן בקוראן והן ב"פרוטוקולים של זקני ציון", על מנת להפיץ שנאה נגד היהודים תוך האשמתם בכוונה להשתלט על כל העמים ולשלוט על הנפשות של כל תושבי כדור הארץ. הספר נכתב ע"י **ד"ר מצטפא מסלם** ויצא לאור בהוצאת **דאר אלקלם** בדמשק.

20. בהקדמה [עמוד 5] מואשמים היהודים בהשתלטות על העולם ברוח "הפרוטוקולים של זקני ציון": המחבר מציין, כי "במאבק שמנהלים הערבים נגד היהודים חלו התפתחויות

כבירות", **עיקרן: "ההגמוניה של היהודים בכלכלה העולמית גדלה... ו[כמו כן גברה] השליטה של היהודים בפוליטיקה העולמית באמצעות רעיון הגלובליזציה... [כל זאת במקביל] לביטול תפקיד ה-או"ם... לא נותר אלא להכריז באופן רשמי על [הקמת] מדינת היהודים העולמית ולחשוף את פני סוכניה, אשר מבצעים את מדיניותה מאחורי הקלעים. למהלך זה [מצטרף] מהלך נוסף... המדובר בצעד [שתכליתו] להרוס את מסגד אלאקצא ולהקים את היכל שלמה [בית המקדש] במקומו..."**

21. בעמודים 21-22 מייחס המחבר ליהודים כוונות להשתלט על העולם באמצעות תנועת "הבונים החופשיים" (מוטיב חוזר בספרות האנטישמית). בעמוד 166 מועלית השאלה הבאה: "האם אנו צפויים לראות **שרשרת של אנשים** שתתפשט בצורה של **הנחש הישראלי**, שזנבו בירושלים ו[משם] הוא ממשיך ללפות את כל ערי הבירה של העולם כולו עד שישוב חזרה לירושלים כדי לחזק את הקשר, ואז ישראל תהיה השליטה של מדינות העולם בזכות שרשרת האנשים?!"<sup>42</sup>. בעמודים 183-193 מאשים המחבר את היהודים באחריות לפרוץ המלחמות בעולם, ביניהם שתי מלחמות העולם<sup>42</sup>. **כמו כן, מואשמים היהודים כי הם מתכננים מלחמת עולם שלישית**. המחבר מציין כי היהודים רואים בעמים האחרים משרתיהם, הם שולטים ב-ארה"ב ותכניתם היא להשתלט על העולם.

<sup>42</sup> ההאשמה של היהודים באחריות לשתי מלחמות העולם, ולכל מלחמה או תועבה ואלימות על פני כדור הארץ (כולל אירועי ה-11 בספטמבר) רווחת בספרות האנטישמית. ראו למשל התייחסות לכך באמנת חמא"ס, מסמך בו שזורים מסרים אנטישמיים, סעיף 22. תרגום אמנת חמא"ס מצוי באתר האינטרנט של "מרכז המידע למודיעין ולטרור".

22. מחבר הספר, **ד"ר מצטפא מסלם**, הינו תושב אמירות דבי. הוא נחשב לבקי בהלכה המוסלמית ומתמחה בפרשנות הקוראן. המחבר הנו **איש סגל אוניברסיטת שארג'ה, שבמדינת האמירויות הערביות המאוחדות**. מתוכן הספר ומתוכן תכנית בטלוויזיה בכבלים שבה השתתף, עולה בבירור כי המדובר **באנטישמי מובהק המפיץ שגאה נגד העם היהודי**. עד כה פרסם המחבר מספר ספרים בענייני פרשנות הקוראן **בהוצאה לאור הסורית דאר אלקלם**.



**ד"ר מצטפא מסלם: אנטישמי מובהק המשלב בדברי התועבה האנטישמיים שהוא מפיץ מיתוסים מה"פרוטוקולים של זקני ציון" יחד עם אנטישמיות ששורשיה אסלאמיים באצטלה אקדמית.**

## "אללה או יהוה? מי מהם הוא האלוהים של היהודים?" (2003)



23. ספר, אשר נכתב ע"י היסטוריון סורי אנטישמי בשם **עבד אלמג'יד המו**. המהדורה הראשונה שלו יצאה ב- 2003 בהוצאת **אלאואא'ל**. מטרת הספר **להטיל ספק בעובדה שהיהדות היא חלק מהדתות המונותאיסטיות** זאת על סמך "הוכחות" כביכול הלקוחות מהתורה. המטרה בכך היא להציג את היהודים **ככופרים שאינם מונותאיסטים**. זאת על מנת להשניא אותם, להפוך אותם לבלתי לגיטימיים מבחינה הלכתית אסלאמית **ולהצדיק מלחמת חורמה של האסלאם נגדם**.

24. בהקדמה לספר (עמ' 11-12) מציין המחבר שמוריו לימדוהו כי היהדות היא הדת המונותאיסטית הראשונה, ולאחריה הופיעו הנצרות והאסלאם. המחבר מציין, כי **הספר נועד**

**להוכיח, כי היהדות למעשה כלל אינה דת מונותאיסטית.** המחבר מציין (עמוד 12):  
 "...הבחנתי, תוך כדי קריאה, שהיהודים אינם מכירים כלל את אללה ולא עבדו אותו [מעולם].  
 כאשר הם מתרגמים [את השם המפורש] יהוה [למונח] אללה [קרי, אלוהים] הם עושים זאת  
 לצורך **רמאות והונאה**, כדי להציג עצמם כאילו הם מונותאיסטים ועובדים את אללה [קרי,  
 את האלוהים]". **בכריכה האחורית של הספר** נכתב בין השאר: "יהוה הוא האל של היהודים -  
 מהיכן הגיע? מהן תכונותיו? האלוהים בתורה משקר, דובר אמת, הורג, מרחם, מתחרט, מצטער,  
 מתעייף, נח, חסר יכולת, מתחזק ויולד. [ולפיכך עולה השאלה] **האם היהודים הם [אכן]  
 מונותאיסטים?**"

25. **המחבר שב ומעלה את הטענה השקרית כי היהודים עובדים מספר אלים (פוליתאיסטים):** אל אחד נקרא אל, אל אחר נקרא תמוז, ואל נוסף הנו יהוה. המחבר טוען, שיהוה הנו אל בעל אופי שבטי והוא שב ומסיק מכך, כי היהודים אינם מונותאיסטים. בסוף הספר מסכם המחבר, כי היהודים השתמשו בשם אללה ככינוי ליהוה אולם הדבר אינו נכון. המחבר מסכם: **"יהוה הוא אל של שנהא, פחד דום, שהינו שבע רצון ממראות של טבח ומתבשם מריח דם** (עמ' 128).

26. **עבד אלמג'יד המו**, מחבר הספר, היה משורר, היסטוריון וחוקר סורי. עבד אלמג'יד המו נולד ב-1940 בעיר חלב ונפטר (כנראה נרצח) בנובמבר 2001. הוא חיבר ספרי היסטוריה רוויי מוטיבים אנטישמיים המבוססים על שקרים וסילופים. ספריו ממשיכים לצאת לאור ע"י המשטר הסורי גם לאחר מותו.

## "מושגים תלמודיים, מבטם של היהודים על העולם" (2003)



27. **"מושגים תלמודיים, מבטם של היהודים על העולם"**  
 נכתב גם כן ע"י **עבד אלמג'יד המו**. זהו ספר אנטישמי מובהק, היונק את תפיסתו מ"הפרוטוקולים של זקני ציון", באצטלה של ספר אקדמי מחקרי. על כריכת הספר מופיעים דפי קלף המסמלים את התלמוד, המוקפים בנתיב של כוכבים, רמז לכך שהיהודים מעוניינים לשלוט בעולם. הספר חותר "להוכיח" כי היהודים הנם מקור כל הרוע בעולם. בעמוד 11 מופיעה **הקדשה של המחבר, עבד אלמג'יד המו, המופנית ל"נרדפים ולמדוכאים על פני כדור הארץ", בה מציין המחבר, כי המקור לכל התחלואים והאסונות ברחבי העולם הנם הציונים (המכונים "מתעבי האנושות ומהרסי האידיאלים שלה וערכיה").**

28. בהקדמה מציין המחבר, כי הוא ניסה לחקור את התלמוד על מנת "לערוך אודותיו מחקר מקיף **שבו אזהיר את העולם מפני הרוע של היהודים**; [היהודים] **אינם מסתפקים בכיבוש**

**פלסטיין** - ליבנו היקר, העורק הראשי שלנו, כיוון התפילה הראשון שלנו, מקום הולדת המשיח [ישן] ומקום שממנו עלה שליחנו הערבי [הנביא מחמד] השמימה. **הם לא מסתפקים בכיבוש אדמתנו מהפרת עד הנילוס** כפי שכתבו על דלתות בתיהם, **הם לא הסתפקו גם במציצת דם האנושות וגזילת אוצרותיה, הם רוצים [גם] להרוס כל דבר עלי אדמות**, כדי שיוותרו בו לבדם עם כל אוצרות העולם...".

29. בעמוד 47 מצטט המחבר מספרו של **רוק אסעד**, הנקרא "**התלמוד והצינונות**" (יצא לאור ב-1970): "הגיע הזמן (1966) שהערבים ידעו שחכמי ציון **מסתמכים על התלמוד**, אליו הם פונים, עליו נשענים **ומרוחו [של התלמוד] נבעו הפרוטוקולים [של זקני ציון]** ו[על פי] נוסחו ב[מסגרת] החלטות". בעמוד 191 מציין המחבר, כי **עפ"י התלמוד "על היהודים להרוג כפי יכולתם [קרי: כמה שיותר] את מי שאינם יהודים ולגזול את רכושם בכל דרך אפשרית"**. בהמשך נכתב: "מי שאינם יהודים הם [עפ"י התלמוד] **כלבים וחזירים**, זרעם כשל בעלי חיים". בסוף הספר, תחת הכותרת "סוף דבר", כותב המחבר: "שוטטנו במחוזות התלמוד, נודע לנו כיצד נוצר, להיכן התפתח ולמה שנמצא בין דפיו מבחינת עורמה, תחבולניות, שנאה והונאה המצויים בו... **אני מקווה שהאנושות תהיה מודעת לגבי [אופיים האמיתי של] היהודים, שנאתם [כלפי האנושות] והשקפתם האכזרית וההרסנית על האנושות...** אני מקווה שהנצרות, אשר היהודים גררו אותה להיות כפופה להם ומושפלת [על-ידם], תתעורר. אני מקווה שהמוסלמים יתעוררו אחרי שהיהדות שכנעה אותם שהיא הדת המונותיאיסטית הראשונה".

### "משולש הדם, שרון: אתמול, היום, מחר" (2003)



30. הספר: "**משולש הדם, שרון: אתמול, היום, מחר**" נכתב ע"י ד"ר **ג'מאל אלבדרי** ויצא לאור בבית ההוצאה אלאואאל. הספר עושה **דמוניזציה של היהודים** באמצעות דמותו של ראש הממשלה לשעבר, אריאל שרון. השימוש בדמותו של ראש הממשלה אריאל שרון כאמצעי להטמעת מסרים אנטי-ישראליים ואנטישמיים רווח בשנים האחרונות בעולם הערבי. הוא מצא ביטוי בספרים, מאמרי עיתונות, תכניות טלוויזיה וקריקטורות<sup>43</sup>. שלוש המילים הראשונות בכותרתו של הספר כתובות באותיות אדומות נוטפות דם, באופן שמעלה אסוציאציה של אכזריות ורצחניות. בחלק התחתון של הכותרת על רקע של כתם דם מופיע מגן דויד בצורה גראפית, ככל הנראה כדי להציג את התפשטותה של ישראל. מחבר הספר הוא ד"ר **ג'מאל אלבדרי**, אשר כתב מספר ספרים בנוגע ליהדות ובנוגע לפרשנות הקוראן.

<sup>43</sup> דוגמאות לדמוניזציה של ראש הממשלה שרון, שזורות במוטיבים נאציים ואנטישמיים כפי שמצאו ביטויים בתקשורת המצרית. ראו בנדון לקט מידע מה-26 פברואר 2004: "האנטישמיות הערבית-אסלאמית בת זמננו- תמונת מצב", עמ' 31-32, 35. בספרות האנטי-ישראלית והאנטישמית זוכים כל ראשי ממשלות ישראל, כולל ראש הממשלה הנוכחי אהוד אולמרט, לתיאורים ולדימויים מפלצתיים.

בעמודים 27-32 מופיעה הביוגרפיה של אריאל שרון בה הוא מתואר כאדם אכזר, מבצע פעולות טבח של פלסטינים נשים, זקנים וטף ולא סר למרות האחראים עליו. המסר הוא ברור: אם הסמל והמופת של היהודים, או כפי שמכונה אריאל שרון בספר - "המשיח של היהודים" נוהג כפי שנוהג, **הדבר מעיד על כל החברה**, ומכאן גם המסר האנטישמי שבספר. בעמוד 52 מכונה שרון "**נחש צפע מרדני**", כמיטב המסורת האנטישמית המשתמשת בנחש כסמל ליהודים.

31. בעמוד 59, העמוד האחרון בספר, כותב המחבר (ללא ציון מקור): "כך קראה אשתו [המנוחה של אריאל שרון] לילי: "אריאל.. אתה השר, הנסיך והקיסר.. אבל אתה כל אלה גם יחד, יקירי!" והוא ענה לה בלצון: "**אבל אני משולש הדם, יקירתי לילי: אתמול, היום ומחר**". הכוונה ליצור דימוי מפלצתי לראש ממשלת ישראל, וליהודים ככלל, מאחר שלכל אורך הספר מדגיש המחבר את הקשר בין ה"מפלצתיות" של שרון לבין היותו סמל ומופת ליהודים בכלל.

### **האישה היהודית, בין שערוריות התורה ושליטת הרבנים"** (מהדורה שלישית, 2002)



### על הכריכה האחורית של הספר נכתבו דברי ההבל הבאים:

"ספר זה [מגלה]

כיצד הכשירה פופיה היהודיה את הדרך לשריפת רומא ע"י נירון [קיסר רומא במאה הראשונה לספירה] ולהריגתו ע"י אימו.

כיצד רקדה שולמית ערומה בפני הורדוס ובתמורה הותז ראשו של יוחנן המטביל.

כיצד פיתתה אסתר את אחשוורוש ובתמורה הוא העניק זכות ליהודים להרוג יותר ממחצית תושבי הממלכה...

כיצד עלתה רוקסלנה מ[מעמד] תופרת ל[מעמד] אשתו הרשמית של הסלטאן העת'מאני סולימאן, ומאז הותוותה [על ידה] ההיסטוריה של תורכיה.

כיצד איים נתניהו לשרוף את וושינגטון אם קלינטון ילחץ [על ישראל] למען תהליך השלום, ולאחר מכן הופיעה השמלה של מוניקה [לוינסקי, שגם היא יהודיה] ועליה... [זרעו של קלינטון]...!!?  
[אלו הם] דפים מההיסטוריה המזויפת [בהקשר זה, מעוותת] של היהודים ומהשקפתם התת-אנושית כלפי האישה...

**חפץ... אמצעי... משחק... כלי שחמט... טומאה... עורמה... פיתוי... סמים... זנות... זו היא האישה היהודייה... [בעיני היהודים].**

מחקר זה מבהיר, חושף בפומבי ומגלה כיצד הפכו הרבנים היהודים את הנשים היהודיות לכלי משחק, הפועל מרצונם מאז [ראשית] קיומם של היהודים ועד עתה!!!"

32. **האישה היהודייה מוצגת בספר כזונה, מפתה, מושחתת שכל האמצעים כשרים בעיניה, חסרת ערכים, במשתמע ההפך הגמור מדמות האישה הערבייה הצנועה.** המחבר מציג את הנשים היהודיות כעומדות בחזית של השחיתות היהודית ובחזית החתרנות היהודית<sup>44</sup>. הספר סוקר את הנשים היהודיות, החל באסתר שפיתתה את אחשוורוש כדי להציל את היהודים, וכלה בסוכנות שנשלחו כביכול מטעם ה"מוסד". הספר מלווה במגוון כינויי גנאי ליהודים כגון **בני נחשים, רשעים, רוצחי הנביאים, עם הקללה, עובדי [פולחן] הכסף...** (עמ' 7).



דיב עלי חסן

33. הספר נכתב ע"י **דיב עלי חסן**, עיתונאי סורי הכותב מאמרים ביומון הרשמי אלת'ורה, ויצא לאור ע"י **הוצאת אלאואיל**. דברי ההבל שבספר, המוצגים כמחקר(!), נועדו להציג את היהודים **כמושחתים וכשורש כל הבעיות בעולם** האישה היהודייה מוצגת בו

כראש החץ בידם של היהודים שנועד למימוש שאיפותיהם הנלוות. המחבר עושה זאת ע"י המצאת סיפורי זימה על הנשים היהודיות תוך הצגתם כעובדות היסטוריות לכל דבר.

<sup>44</sup> הדימוי של האישה היהודייה כזונה ומושחתת מופיע פעמים רבות בסרטים, בתקשורת הערבית ובספרים. ראו למשל בפרק העוסק בלבנון את סקירת הספר "פרוצות קדושות", שיצא לאור בביירות בשנת 2005.

## "יום הכעס, האם הוא החל באנתפאצה של חודש רג'ב?!", פרשנות של נבואות התורה לגבי סופה של מדינת ישראל"



34. זהו ספר אשר נכתב ע"י שיח' ספר עבד אלרחמן אלחואלי ויצא לאור ע"י הוצאת דאר ע'אר חראא', ככל הנראה בשנת 2001. הספר מתיימר למצוא "הוכחות" נבואיות מהתורה, המעידות על **סופה של מדינת ישראל** בהקשר לעימות הישראלי-פלסטיני הנוכחי. על גבי כריכת הספר מופיע **מגן דויד וציור נחש בתוכו, ויד האוחזת באבן השוברת את מגן הדויד**. איור זה נועד להעביר מסר כי המאבק המזוין הפלסטיני יביא להשמדת ישראל והעם היהודי (**הנחש** הנו סמל אנטישמי מובהק המתייחס לעם היהודי).

35. בהקדמה לספרו כתב המחבר, בין השאר, כי הספר נועד להתוות דרך פעולה מול **האויב המושבע של האנושות, [קרי] "הציונות: בצורתה היהודית ובצורתה הפונדמנטליסטית הנוצרית"**. בהמשך הספר מופיעים דברי הסתה נגד **היהודים והנוצרים**. כך למשל בעמוד 15 כותב המחבר: **"...הציונות הנוצרית היא התנועה המסוכנת ביותר למין האנושי בתקופתנו!** הבסיס שעליו נשענות אמונותיהם ותכניותיהם השטניות הנו מימוש הנבואה לגבי קיומה של מדינת ישראל". בעמוד 84 מציין המחבר: **"לציונות שתי פנים: האחד יהודי והשני נוצרי"**.

36. הפרק החמישי שכותרתו **"היהודים הם [אותם] היהודים"** (עמודים 39-46), הנו השתלחות אנטישמית ארסית הנשענת על טעונים דתיים אסלאמיים כביכול. בעמוד 39, למשל, הוא כותב: **"היהודים הם [אותם] היהודים החל מעבודת העגל [עגל הזהב]... הם רוצחי הנביאים, מונעים [קיום] צדק, לא מקיימים את [המצווה המוסלמית הבסיסית] לקיים את הטוב ולמנוע את הרע, מקוללים בפי דויד וישו בן מרים, ו[אללה] הפך אותם לקופים וחזירים ועוד"**<sup>45</sup>. בעמודים 84-85 חוזר המחבר על המיתוסים האנטישמיים המוכרים: **"היהודים באופן כללי והציונים במיוחד, הם מפיצי הכפירה והשחיתות בעולם. הם הוגי רעיונות הכפירה הרבים ביותר..."**

37. בית ההוצאה **דאר ע'אר חראא'**, הנמצא **בדמשק**, הוציא לאור ספרים אנטישמיים נוספים, ביניהם: **"הכנענים, התורה המסולפת" ו"האם היהדות היא דת אלוהית"** (שניהם פרי עטו של ההיסטוריון הסורי האנטישמי **עבד אלמג'יד המו**). לבית ההוצאה אתר באינטרנט בו מוצעים למכירה ספרים בנושא דת האסלאם וספרים אנטישמיים.

<sup>45</sup> באנטישמיות הנשענת על מקורות אסלאמיים, לרבות הקוראן, מכונים היהודים לעיתים "צאצאי קופים וחזירים", הנחשבים לחיות בזויות. הדבר מתבסס על מסורות לפיהן אללה הפך קבוצה של יהודים לקופים וחזירים, משום שהפרו את הוראותיו.

38. יצוין, כי ספר אנטישמי זה ניתן להורדה בשלמותו באתר האינטרנט של גדודי עז אלדין אלקסאם, הזרוע המבצעית טרוריסטית של חמא"ס (www.alqassam.ws). הדבר מעיד על הזדהותה של תנועת חמא"ס עם תכני הספר ולעניינה לתת תהודה למסרים האנטישמיים שבו גם בקרב הקהל הפלסטיני.

## הספר: "מצת ציון": רב מכר במשך שלושה עשורים



39. הספר "מצת ציון" שיצא לאור בשנת 1986 (מהדורה ראשונה) בתקופת חאפט' אלאסד, נשיא סוריה שנפטר, אביו של הנשיא הנוכחי. הספר עוסק בפרוט רב בעלילת הדם של דמשק מ-1840<sup>46</sup>. כותב הספר הינו מצטפא טלאס, מי שהיה שר ההגנה בתקופת חאפט' אלאסד ואיש אמונו של הנשיא הסורי. בהקדמה לספר מצביע מצטפא טלאס על המשמעויות הפוליטיות האקטואליות שיש לדעתו לעלילת הדם האנטישמית: מכיוון שהדת היהודית כוללת "סטיות הרסניות" ו"איבה שחורה נגד כל האנושות ונגד כל

הדתות, אסור לאף מדינה ערבית לכרות הסכם שלום עם ישראל". בכך השתלבו הביטויים האנטישמיים של המשטר הסורי בהתנגדותו להסכם השלום הישראלי-מצרי.

40. ספר אנטישמי זה ממשיך לקצור הצלחה מסחרית גם בתקופת בשאר אלאסד. הוא יצא לאור במהדורות רבות בשפה הערבית ותורגם לשפות אחרות ובהם אנגלית, צרפתית ואיטלקית. המהדורה השמינית של הספר (שיצאה ב-2001) מוצעת בימים אלה (סוף ינואר 2008) למכירה (בהנחה!) תמורת \$ 8 באתר אינטרנט סורי ותמורת \$ 9.5 באתר אינטרנט לבנוני. במהדורות החדשות שונה האזור, שהופיע על עמוד השער, במהדורה הראשונה. הספר משמש אסמכתא בידי אישים אנטישמיים להאשמת היהודים בשימוש דם גויים לדרכי פולחן (דוגמא לכך ראה בפרק לבנון).

<sup>46</sup> עלילת הדם של דמשק (1840): נזיר מסרדיניה של המסדר הקפוצ'יני בדמשק נעלם יחד עם משרתו המוסלמי. הקהילה הנוצרית בעיר שהוסתה על ידי הקונסול הצרפתי האשימה את היהודים בהריגת הנזיר ובהקזת דמו על מנת לאפות מצות לפסח. המושל העות'מאני עצר שבעה נכבדים יהודים והורה לענותם. שניים מהם מתו ואחד התאסלם כדי להינצל. בלחץ הבריטים שוחררו האסירים.





מכירת הספר האנטישמי "מצת ציון" באמצעות האתר הלבנוני ניל ופראת (הנילוס ונהר הפרת, ינואר 2008).



מכירת הספר האנטישמי "מצת ציון" באמצעות האתר הסורי אלפראת (ינואר 2008)

## ג. קריקטורות

### אפיון כללי

41. הקריקטורות והאיורים המתפרסמים בתקשורת הסורית מציגים את היהודי בדמות הסטריאוטיפי ה"קלאסי" של היהודי הלובש בגדים מסורתיים, בעל האף הנשרי. בקריקטורות הסוריות רווחים המוטיבים של השוואת היהדות לנאצים, הרצחנות והתאוה לדם של היהודים, תאוות הבצע של היהודים וחתירתם לשלוט על העולם.

42. הבולט מבין הקריקטוריסטים המפיצים מוטיבים אנטישמיות בתקשורת הסורית הינו **יאסין אלחיליל**, המפרסם את הקריקטורות שלו בעיתון הסורי **תשרין** ובמספר עיתונים נוספים בעולם הערבי. קריקטוריסט נוסף המפיץ מסרים אנטישמיים הינו **חמיד קארוט** המפרסם את פרי עטו בעיתון **תשרין**.

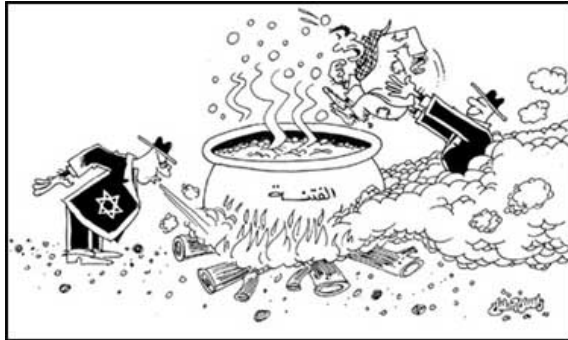
## דוגמאות לקריקטורות בעלות אופי אנטישמי בתקשורת הסורית



תחת הכותרת "השואה הישראלית [בעזה]" מופיע חצי כדור הארץ כסיר מלא דם המוצב על גחלים לוחשות המהוות את עזה ובתוכו מתבשלים הפלסטינים. על הסיר נכתב "הלגיטימיות הבינלאומית", כלומר העולם בשתיקתו נותן לגיטימציה לשואה שמבצעת ישראל בכיכול בפלסטינים (סוריה ניו, סוריה, 6 במרץ 2008).



הכותרת למעלה: "השואה הישראלית" (סוריה ניו, סוריה, 4 במרץ 2008)



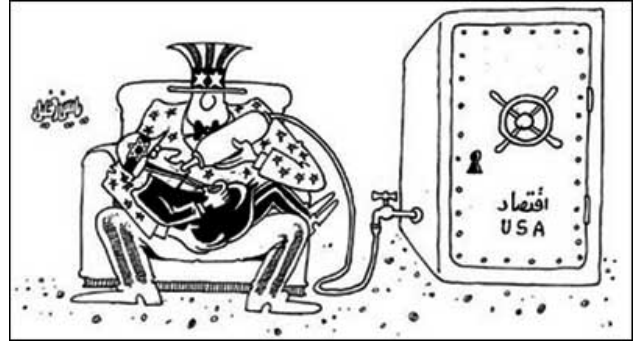
יהודי המאויר בצורה סטריאוטיפית מלבה את האש שמעליה סיר רותח עליו נכתב "מלחמת האחים הפלסטינית", בעוד שיהודי נוסף משליך ערבי לתוך הסיר (תשרין, 18 ביוני 2007).



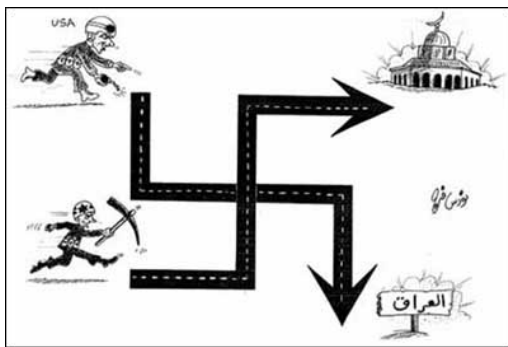
חייל ישראלי קורא ב"פרוטוקולים של זקני ציון", ובמשתמע: יונק מהם את השראתו, בעודו דוקר ערבי\פלסטיני בסכין (תשרין, 7 במרץ 2007)



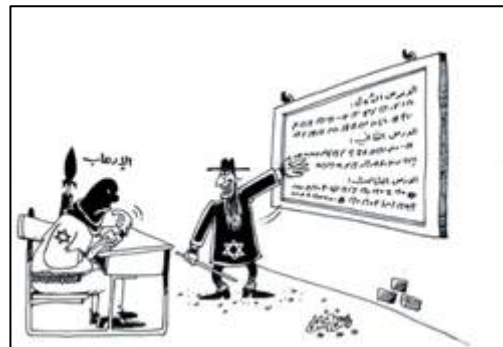
תחת הכותרת "הסכם תלת-צדדי", מופיע יהודי סטריאוטיפי הלוחץ יד לדמות המייצגת את ארצות-הברית, בעוד שהערבי איננו צד בעניין (תשרין, 28 במרץ 2007).



דמות המייצגת את ארצות-הברית מאכילה תינוק בדמות יהודי סטריאוטיפי מתוך כספת עליה נכתב "כלכלת ארצות-הברית" (תשרין, 26 במרץ 2007).



יהודי סטריאוטיפי רץ עם קלשון לעבר הר הבית, בעוד שחייל אמריקאי רץ עם אקדח לעבר עיראק. שניהם יחד יוצרים "צלב קרס" (תשרין, 20 בפברואר 2007).



יהודי סטריאוטיפי מחנך דמות עטויה מגן דודי חמושה שמעליה כתובה המילה "הטרור" (תשרין, 12 ביולי 2007).



סמלי העם היהודי ומדינת ישראל (המנורה, מגן דוד, דגל ישראל) עטורי גולגולות (תשרין, 4 בפברואר 2006).



ראש ממשלת ישראל לשעבר, אריאל שרון, אומר לצלם עיתונות "התרכזו בעניין השבץ [המוחי] ולא בגרון [השותת-דם]" (תשרין, 8 בינואר 2006).



יהודי סטריאוטיפי מקבל עיטור עם צלב קרס מהיטלר, כשברקע הרוגים לבנונים מכפר קאנא (תשרין, 10 באוגוסט 2006).



דמות היהודי הסטריאוטיפי כשמאחוריו ארה"ב, המשקיפה על העולם דרך עיני היהודי (תשרין, 29 במרס 2006).



דמות היהודי הסטריאוטיפי (מימין), ארה"ב (במרכז) והיטלר (משמאל) ומעליהם הכרזה "תחרות הטעויות והפשעים ההיסטוריים" (תשרין, 11 באפריל 2006).



חייל ישראלי המאיר בצורה סטריאוטיפית ודמות אמריקאי מצדיעים לרגל החג במועל יד, בעודם צולבים ערבי בידיהם. למעלה הכתובת "ברכת החג" [הכוונה לחג פסח] (תשרין, 18 באפריל 2006).

## ד. מאמרים בעיתונות

### אפיון כללי

43. בעיתונות הסורית הנתונה לפיקוח הממשל הסורי מתפרסמים מעת לעת מאמרים בעלי אופי אנטישמי. מוטיבים בולטים במאמרים הללו הינם **השוואת הציונות לנאציזם, הכחשת השואה או גימודה והאשמת ישראל בביצוע "שואה" נגד הפלסטינים**. להלן דוגמאות.

### דוגמאות

44. **במאמר בתשרין (במרץ 2008)**, שנכתב ע"י מהא סלטאן, נאמר: "שואה- זה מה שעושה ישראל בעזה... האם העולם יתייחס לקורבנות ה'שואה' בעזה כפי שהוא מתייחס ל'שואה' היהודית?... ייתכן שהערבים אינם מיטיבים להפעיל אמצעי סחיטה כמו ישראל..."

45. **במאמר באלת'ורה (2 במרץ 2008)**, שנכתב ע"י הית'ם צאלח, נאמר על פעילות ישראל ברצועת עזה: "זה יותר מטבח, זוהי **שואה**... כאילו שהטבח המתמשך לאורך העשורים האחרונים לא השביע את תאבונם של **מוצצי הדם הציוניים**. אולם מה שמוזר הוא שתיקת העולם, הרואה את השואה הזאת ואינו מניף עפעף. אם היה היטלר חי היום, (הוא) היה עומד נדהם מול אכזריות הטבח שמבצעים אלו, הטוענים כי הם קורבנות השואה...".

46. **במאמר מערכת באלוטן (2 במרץ 2008)**, נכתב: "**השואה בעזה משתוללת**... בעוד שהמשחתת האמריקאית USS COLE משייטת במי הים התיכון, מול חופי לבנון, ומפקחת על כך... ומחכה בקוצר רוח לקראת שעת האפס לתחילת משימתה...".

47. העיתונות הסורית ציטטה דברים שנשא **השיח' עבדאללה רבאח** במסגד בדמשק ב-20 ביולי 2007. השיח' האשים את הקהילה הבינלאומית שהיא נוטה "לטובת העם הרוצח, בני ציון, רוצח הנביאים והאנושות, בני ציון הקופים והחזירים".

48. **במאמר של חנאן חמד בעיתון תשרין (30 בינואר 2007)** נכתב, כי היהודים מנצלים את השואה לצרכיהם ובמיוחד לדיכוי הפלסטינים. עוד נכתב כי היהודים מבצעים בפלסטינים פשעים מתועבים, וכי השואה אינה מייחדת את היהודים, באשר שואות בוצעו גם נגד עמים וגזעים אחרים.

49. **במאמר בתשרין (31 ביולי 2007)** נכתב, כי היהודים שיתפו פעולה עם היטלר, והביעו שמחה נוכח עלייתו של היטלר לשלטון בגרמניה משום שלא רצו להיטמע בגזע הארי. בנוסף נכתב כי "הנאצים והציונים הם אחים תאומים, מפני שתפיסתם מבוססת על הדם והאדמה". המאמר טוען, כי בין הציונים לאנטישמים קיימת ברית כי הציונים מנצלים את האנטישמיות לצרכיהם.

50. **מאמר של מחמד אלבעלאוי בעיתון תשרין (25 בפברואר 2007)** מתייחס להרצאה של "חוקר" סורי בשם **פרחאן אלחמאדה** תחת הכותרת: "הטרור בתפיסה הציונית". בהרצאה זו נטען כי ליהודים תרבות טרוריסטית שנובעת מתפיסתם את עצמם, כ"עם הנבחר" של אלוהים כי בתורה קיימות תפיסות של השתלטות על עמים אחרים ובתלמוד תפיסות של שנאה כלפי מי שאינו יהודי.

51. **במאמר של טה עבד אלואחד בעיתון תשרין (4 בפברואר 2007)** נכתב: "המסמכים ההיסטוריים מוכיחים כי מנהיגי הציונות שיתפו פעולה עם הנאצים בביצוע [השואה] ובהעצמת ממדיה".

52. **במאמר של ד"ר ע'אזי חסין בעיתון תשרין (28 בינואר 2007)** נכתב: "נאציזם היא אידיאולוגיה גזענית, וכך גם הציונות. שתיהן תנועות גזעניות ששיתפו פעולה על מנת לממש את יעדיהן הגזעניים... הציונות השתמשה בשואה כדי להפוך את ישראל למקום הבטוח היחיד של

היהודים בעולם ולגרש את הפלסטינים מבתיהם ומאדמותיהם. ההשמדה הקולקטיבית, הטרור והגזענות מופנים בימינו נגד הפלסטינים, הערבים והמוסלמים."

53. **בעיתון אלת'ורה מה-16 בפברואר 2006** הופיע מאמר שכותרתו: **"מסמך גרמני חשאי חושף תיאום בין הציונות והנאצים"**. המאמר נכתב על-ידי **עלי אבו אלחסן**, מרצה בנושא הבעיה הפלסטינית באוניברסיטאות של דמשק וחלב, הנחשב למומחה בתחום הסכסוך הישראלי-ערבי. לדברי מחבר המאמר, התנועה הציונית שיתפה פעולה עם המשטר הנאצי כדי לאלץ את היהודים להגר ל"פלסטיין". לדבריו הציונות מוכיחה מדי יום שהיא החלופה של הנאצים ואף עולה על הנאצים בשל הפעלת מדיניות גזענית במשך תקופה ארוכה באומרו: לכך התכוון מנהיג סוריה [קרי, בשאר אסד] באומרו: "הציונות היא גזענות שעלתה בגזענות שלה על הנאצים". המחבר מסיים את המאמר ב"נבואה" שכפי שהנאצים קרסו כך גם הציונות, המבוססת על שחיתות, תקרוס במוקדם או במאוחר.



54. **מאמר בעיתון תשרין של נצר שמאלי** (2 במרץ 2006) שכותרתו: **"המצב היום... ההבדל בין מחנה אבו עריב (מתקן כליאה שבפיקוח ארה"ב בעיראק, בו בוצעו מעשי התעללות באסירים עיראקיים ע"י חיילים וחיילות מצבא ארה"ב. מעשים אלו זכו לתהודה תקשורתית רחבה והובילו להעמדה למשפט של מבצעי ההתעללות). למחנה אושוויץ"** מאמר נכתב כי ישראל מבצעת בפלסטיין השמדת גזע ולא רק פשעי מלחמה.

**נצר שמאלי: "מחנה אושוויץ לא שימש להשמדה, אלא הועבדו בו אסירים לצרכי המאמץ המלחמתי הגרמני..."**

לדבריו הפשעים שביצע היטלר במלחמת העולם השנייה אינם מגיעים לרמת הפשעים של ישראל ושל ארה"ב בפלסטיין ובעיראק. המחבר טוען, כי אין בידי ישראל וארה"ב עדויות

אמינות, כי המשטר הנאצי ביצע במלחמת העולם השנייה השמדה של הגזע היהודי וטוען, כי עניין מחנות ההשמדה מעולם לא תועד בצורה מהימנה. המסמכים המצויים לדבריו, מעידים, כי היטלר לא נקט נגד היהודים מדיניות של השמדת גזע אלא התייחס אליהם "כאל מיעוט לוחם עוין". המחבר טוען, כי מחנה אושוויץ היה ביסודו מקום מעצר חשוב שהעצירים בו נוצלו לצרכי התעשייה הגרמנית. הוא מוסיף, כי הגרמנים העבידו במהלך המלחמה את האסירים שבמחנה על מנת לנצח במלחמה ובאשוויץ ניתנו קורסים מקצועיים לצעירים "כך שהאסירים היו הון אנושי עבור הגרמנים [והיו] חשובים עבור המאמץ המלחמתי [הגרמני]"



55. **מאמר של ח'יר אלדין עבד אלרחמן בעיתון אלבעת' מה-3 במרץ 2006 תחת הכותרת: "זיוף ההיסטוריה והשוואת האמת"**. המחבר מציין כי בית דין אוסטרי גזר ב-20 בפברואר [2006] שלוש שנות מאסר על "ההיסטוריון הבריטי החשוב" דיוויד אירווינג [מכחיש השואה]. המחבר טוען שאירווינג נדון למאסר משום ש"פקפק במספרים שפוברקו ע"י התנועה הציונית אודות

**ד"ר ע'אזי חסין: "התנועה הציונית שיתפה פעולה עם הנאצים... היהודים מבצעים שואה נגד הפלסטינים..."**

ההרואים היהודיים בבתי הכלא הנאציים, מה שמכונה 'השואה'. המחבר מצטט מאמרים שהופיעו בתקשורת העולמית המוכיחים, לטענתו, כי הטענה על השמדת היהודים הינה שקרית.

**55. מאמר של ד"ר ע'אזי חסין, משפטן וסופר בעל מוניטין בו הוא טוען, כי היהודים הם אלה המבצעים 'שואה' נגד הפלסטינים (תשרין, 5 במרס 2006).** במאמר טוען המחבר, כי חוגים רחבים באירופה ובארה"ב מזדהים עם ישראל למרות שהיא מבצעת פשעים נגד האנושות, נגד העם הפלסטיני ונגד שאר מדינות ערב. לדבריו, התנועה הציונית שיתפה פעולה עם הנאצים ועם התנועות האנטישמיות והגזעניות של המדינות האימפריאליסטיות (קרי, מדינות המערב) על מנת להביא להקמת מדינת ישראל. היהודים, לטענתו, ביצעו שורה של מעשי טבח ב"פלסטיין" ובמדינות ערב והם ממשיכים לבצע שואה נגד הפלסטינים משום שהציונות "העלתה את הטרור למעמד של קדושה דתית".

56. מוצאו של מחבר המאמר מהכפר סלמה, שבפאתי העיר יפו (לפני 1948). הוא שימש כמרצה למשפט בינ"ל באוניברסיטאות בגרמניה ובדמשק. שימש כיועץ למשטר הסורי. שימש כשגריר אש"פ בווינה. ראש המדור המדיני במשרד אש"פ בדמשק. משתתף לעיתים קרובות בוועידות בינ"ל העוסקות בסכסוך הישראלי-ערבי. חיבר ספרים רבים (עוינים לישראל) בנושא הסכסוך הישראלי-ערבי. חבר התאחדות הסופרים והעיתונאים הפלסטיניים ומזכ"ל "הוועדה הערבית למאבק בציונות ובגזענות".

**57. מאמר של עלי סואחה שכותרתו: "להעז למתוח ביקורת על הציונים?" (אלת'ורה, 10 במרס 2006).** המחבר תוקף את צרפת על כי היתה החלוצה במדינות אירופה "שהנהיגה חוק האוסר לדון בשואה, כביכול". לדבריו, החוקר רוז'ה גארודי שילם על כך בעונש מאסר. המחבר קובל על כך, כי למרות כל הראיות המתועדות תמוה שהעולם משתכנע, כי היהודים עברו השמדה המונית ע"י הנאצים. המחבר קובל על כי המערב ממשיך להיות שבוי בידי תפיסה זאת ואינו מסוגל להיפטר ממנה.

**58. מאמר של ע'אלב אלברוהדי שכותרתו: "המשרפות והשדולה הציונית" (אלבעת', 28 בפברואר 2006).** המחבר טוען כי הציונות הצליחה ליצור אצל האירופים רגשות אשם בשל מה שמכונה "רדיפת היהודים" ו"אנטישמיות". "מיתוס המשרפות" הפך בידי הציונים ל"משהו קדוש" שאסור לפגוע בו או להפריכו למרות כל העובדות, בעוד שהפגיעה בקודשים ובנביאים [של האסלאם] נחשבת לסוג של חופש ביטוי. המחבר קובל, כי הדבר הגיע עד כדי כך שכמה ממדינות אירופה חוקקו חוקים מיוחדים המענישים על פקפוק בשואה והאוסרים אנטישמיות, בעוד הם מתירים לפגוע באסלאם ובנביא מחמד בשם חופש הביטוי. בנוסף מציין המחבר כי תופעת האנטישמיות הנה "המצאה" של הציונות על מנת לשמר את תחושת הפחד בקרב היהודים ולהניע אותם להגר ל"פלסטיין הכבושה".

**59. מאמר של חנאן חמד (תשרין, 1 באפריל 2006), בו היא קובלת על כל שהשואה הפכה לתו תקן בינ"ל, לפיו מוערכים המשטרים השונים. היא מציינת, כי ישראל הנה ישות**

שאינה ראויה שהמערב יטפח אותה, ושהאנטישמיות והכחשת השואה, אסור שיהיו בבחינת טאבו. בנוסף, היא מציינת, כי ישראל זוכה בשל השואה לתמיכה אבסולוטית המאפשרת לה "לבסס את קיומה כישות גזענית קיצונית המבוססת על טוהר הדת ועל טרור מאורגן..."

**60. מאמר של מחמוד עבר אלרחמן שכותרתו: "הציונות וניצול הזיכרון" (תשרין, 17 באפריל 2006)**, בו הוא טוען כי התעמולה הציונית הצליחה לחדור למוקדי קבלת ההחלטות במעצמות העולם ולזכות באהדת העמים השונים. הציונות עשתה זאת ע"י כך שהיא עוררה רגשות אשם בעולם המערבי סביב תאי הגז והשואה. היא מנצלת רגשות אשם אלו על מנת להרשיע את כל מי שמתנגד למגמותיה האנטישמיות. המחבר קובל על כך שהתנועה הציונית הצליחה להניע את העצרת הכללית של האו"ם לקבל החלטה, לפיה בכל 27 בינואר יחול יום השנה לציון יום השואה.

## ה. טלוויזיה

61. בטלוויזיה הסורית, הנתונה לפיקוח הדוק של המשטר, מופיעות מעת לעת התבטאויות ואיורים בעלי אופי אנטישמי. להלן דוגמאות.

62. בשידור הטלוויזיה הסורית ב-29 בפברואר 2008 הוקרן בראש מהדורת החדשות מעברון ובו תמונות של ילדים הרוגים. בסופו נראה **מגן דויד אשר הופך לצלב קרס** בצבעים כחול לבן. מעברון זה שודר בעת מלחמת לבנון השנייה ושודר שוב בעת פעילות צה"ל ברצועת עזה בסוף פברואר תחילת מרץ 2008.

63. סגן שר ההקדשים של סוריה, **מחמד עבד אלסתאר**, ציין בראיון לערוץ "Syrian TV" (21 ביולי 2006), כי הקוראן מלמד שהיהודים הם **בני הקופים והחזירים**. לדבריו: "הקוראן מציג תמונה עגומה וחשוכה לגבי בני ישראל [קרי: היהודים]. אללה, ישתבח ויתעלה, לא קילל אף עם, אפילו לא את הפוליתיאיסטים"<sup>47</sup> אפילו את עובדי האלילים, חוץ מאשר את הפושעים הרוצחים האלה [כלומר את היהודים]".



דיויד דיוק בראיון בטלוויזיה הסורית (באדיבות ממר"י)

64. ערוץ הטלוויזיה "Syrian TV" ראיין ב-21 בנובמבר 2005 את **דיויד דיוק**, אנטישמי אמריקני ידוע, אשר השתתף בכנס להכחשת השואה באיראן כשנה לאחר שהעניק ראיון זה. דיויד דיוק התבטא ואמר כי "ישראל גורמת למדינה הנאצית להיראות מאד מתונה מבחינת תפיסותיה". כמו-כן ציין כי "התקשורת הציונית בעולם משפיעה על כולנו", ושלדעתו היהודים שואפים לשלוט בעולם.

<sup>47</sup> **פולתיאיסטים** הינם אלה המאמינים במספר אלים שונים בו זמנית. האסלאם בראשית דרכו לחם בהם עד חורמה מכיוון שהפוליתיאיזם היה תופעה רווחת בחצי האי ערב.





מחמד חבש בראיון בטלוויזיה  
הסורית (באדיבות ממר"י)

65. **מחמד חבש**, חבר בפרלמנט הסורי התבטא, בטלוויזיה הסורית (29 ביולי 2005), כי היהודים נהגו לטנף את העיר אלמדינה בימי הנביא מחמד, שיצא במבצע שאפתני לסילוק הלכלוך שהביא להפצת מחלות בקרב המוסלמים (תיאור היהודים כמלוכלכים שכיח אצל האנטישמים. אחמדינו'אד, נשיא איראן, כינה את ישראל "חידק שחור ומלוכלך").



מחמד עבד אלסתאר בטלוויזיה  
הסורית (באדיבות ממר"י)

66. סגן שר ההקדשים של סוריה, **מחמד עבד אלסתאר** ציין, כי היהודים הם **צאצאי הקופים** והחזירים, וכי הם שואפים לשלוט במזרח התיכון ("Syrian TV", 8 בנובמבר 2005).

## ג. סעודיה

### אפיון כללי

1. מקורותיה של האנטישמיות בערב-הסעודית הינם יותר **בעלי אופי אסלאמי** מאשר במדינות ערב האחרות, בהן קיים איון מסוים בין האנטישמיות שמקורותיה אסלאמיים לאנטישמיות האירופאית ה"קלאסית". **חכמי דת** בממלכה הסעודית, העוסקים הן בחינוך והן בהטפה לאסלאם [דעוה], מהווים **גורם מרכזי בהפצת השנאה כלפי היהודים** (כמו-גם כלפי הנוצרים והמערב בכלל) עוד מאז הקמת המדינה הסעודית.<sup>48</sup>

2. הפצת האנטישמיות על-ידי אנשי הדת הסעודית נופלת על קרקע פורייה. זאת מאחר שחלק ממפיצי השנאה הינם **חכמי דת בכירים** בעלי מוניטין בקרב האוכלוסייה הסעודית; מאחר שלאנשי הדת בממלכה השפעה רבה על ניהול מערכת החינוך במדינה, כולל בקביעת תוכניות הלימוד; ומאחר שהאסלאם הרדיקלי, הרואה ביהודים ובנוצרים כופרים שיש לחסלם, זוכה לתמיכה לא מעטה בציבור הסעודי.<sup>49</sup>

3. ניתן להבחין כי לעיתים קרובות, כמו בשאר מדינות ערב, צצה ועולה ההסתה האנטישמית בערב-הסעודית על-רקע השנאה לישראל ועל רקע הסכסוך הישראלי-פלסטיני. עם זאת, מדובר בשנאה שהיא **עמוקה ומושרשת יותר** ונובעת מקנאות דתית הנפוצה בקרב האוכלוסייה במדינה. שורשיה של קנאות זאת הינם באסכולה החנבלית, שהינה אסכולת המשפט הקיצונית באסלאם הסוני, והתנועה הוהאבית, שקמה באזור נג'ד במהלך המאה ה-18 על-ידי מחמד בן עבד אלוהאב, ושאבה השראה מאבות האסכולה החנבלית.

4. להלן דוגמאות לפרסומים אנטישמיים על פי החתכים הבאים:

א. הסתה אנטישמית המבוצעת ע"י חכמי דת סעודים.

ב. קריקטורות בעיתונות הסעודית.

ג. מאמרים בעיתונות הסעודית.

ד. הטלוויזיה הסעודית.

Arnon Groiss, The West, Christians, and Jews in Saudi Arabian Schoolbooks (New York: Center of Monitoring the Impact of Peace and The American Jewish Committee, 2003), p. 1-8.  
<sup>49</sup> Ibid.

## א. הסתה אנטישמית על-ידי חכמי דת סעודים

### אפיון כללי

5. חכמי הדת הבכירים בערב-הסעודית מרבים להפיץ הסתה אנטישמית. שנאת היהודים להם מטיפים מבוססת על פרשנויות לקוראן ועל מסורות אסלאמיות (חדית') בעלות אופי אנטישמי. הפצת השנאה כלפי היהודים והמערב במערכת החינוך הסעודית מנוהלת על-ידי חכמי הדת הסעודים. למרות שמאז אירועי ה-11 בספטמבר 2001 הושגו הבנות בין ממשלת סעודיה לממשלת ארצות-הברית בדבר הצורך לסלק ממערכת החינוך נגע זה נמשכת בפועל הפצת השנאה כלפי המערב, הנוצרים והיהודים.<sup>50</sup> יש לציין כי חלק מאנשי הדת המסיתים לשנאה נגד העם היהודי **מזוהים בהווה או זהו בעבר עם ארגון אלקאעדה**. להלן מספר אנשי דת הבולטים בהתבטאויות בעלות האופי האנטישמי.

### הד"ר השיח' עבד אלרחמן אלסדיס



השיח' עבד אלרחמן אלסדיס

6. ד"ר שיח' עבד אלרחמן אלסדיס הינו מטיף ואמאם המסגד הגדול במכה. בדרשת יום שישי ממאי 2002, טען השיח', כי "העימות שלנו עם היהודים הוא עימות אמוני, זהותי וקיומי... קיראו את ההיסטוריה כדי שתלמדו כי היהודים של היום הם דור ראשון של רשע והיהודים היום גרועים יותר, כופרים בחסד [אללה], מסלפי הדברים [קרי: דברי אלוהים], עובדי העגל, רוצחי הנביאים... כאלה הם היהודים, שרשרת נמשכת של שפלות, בוגדנות, קשיות עורף, ניאוף, רשע ושחיתות [כדברי אללה בקוראן, סורת אלמאא'דה, פסוק 64]: 'הם מפיצים שחיתות על הארץ ואללה אינו אוהב את המשחיתים'..."<sup>51</sup>

7. דברים ברוח זו נאמרו בדרשות שונות של השיח' אלסדיס, כולל בשנה האחרונה. דרשותיו מופצות באתרים אסלאמיים באינטרנט.

### שיח' עלי בן עבד אלח'אלק אלקרני

8. שיח' עלי בן עבד אלח'אלק אלקרני הינו מטיף סעודי בעל מוניטין, הנוהג להפיץ דברי הסתה נגד היהודים. ישנן קלטות שמע רבות בהן הוא מטיף והן מופצות ברחבי העולם הערבי, ובין השאר בשטחים.

<sup>50</sup> <http://www.npr.org/documents/2006/may/sauditexts/textbooks.pdf>

<sup>51</sup> [http://www.palestine-info.info/arabic/kotbah/2002/24\\_4\\_02.htm](http://www.palestine-info.info/arabic/kotbah/2002/24_4_02.htm)

9. בקלטת שנמצאה במשרדי אגודת הצדקה בטול כרם בשנת 2001 ונושאת את השם "דפים מקופלים", (הקלטת הוקלטה ע"י חברת הפקות סעודית בשם "תסגילאת אלתקוא אלאסלאמיה" "הקלטות יראת השמים האסלאמית" הנמצאת בריאד שבסעודיה), נאמר כי "ההיסטוריה מוכיחה שהיהודים מרבים לרמות". על מנת לחזק קביעתו זאת, הוא מספר כי במאה החמישית להג'רה (המאה ה-11 לספירת הנוצרים), הגישו יהודים בחצי האי ערב מסמך מזויף לח'ליף העבאסי באמצעותו זממו לחזור לעיירה ח'יבר והיו נכונים לנקוט לשם כך בכל האמצעים. לסיום קטע זה מוסיף השיח': "אללה יעניש את הכופרים ובעלי המזימות" [קרי: היהודים].

10. מעבר לכך, מופצות דרשות ארסיות שלו נגד היהודים באינטרנט, בהן הוא מייחס ליהודים את הפצת השחיתות בעולם, טוען כי "היהודים מתחננים בשביל כסף והנוצרים בשל היופי [החיצוני]"; טוען כי היהודים גורשו מחצי האי ערב בראשית האסלאם בשל בוגדנותם ובשל אי קיום הסכמים עם המוסלמים.

### השיח' עאאי'צ' אלקרני



11. השיח' עאאי'צ' אלקרני הינו מטיף סעודי אנטישמי. דרשותיו האנטישמיות מופצות באתרים אסלאמיים באינטרנט ובהן הוא מכנה את היהודים "צאצאי הקופים והחזירים", "חורשי מזימות", "רוצחי הנביאים" ומוסיף אף קללות כלפי היהודים (כשמזכיר יהודים הוא מצרף מידי פעם "קללת אללה עליהם").

עאאי'צ' אלקרני (המקור:  
אתר אסלאם און ליין, 1  
בפברואר 2006)

### שיח' ספר עבד אלרחמן אלחואלי



12. אלחואלי הינו שיח' סעודי בעל תואר דוקטור, שהיה מראשי האופוזיציה למשטר הסעודי בתחילת שנות התשעים, ואף היה כלוא מספר שנים. חי כיום בסעודיה, ואינו פועל נגד המשטר. המחבר פורה ביותר, ולו ספרים ומאמרים רבים בנושאי דת ופוליטיקה המשולבים באנטישמיות שמקורה אסלאמי. למחבר אתר באינטרנט בו הוא מטיף בנושאי דת האסלאם ועוסק גם בנושאים פוליטיים, רבים מהם בעלי תכנים אנטישמיים, אנטי-אמריקניים ואנטי-נוצריים. התכנים כוללים ייחוס כפירה ליהודים ולנוצרים, טענה כי לא ניתן לבטוח בהם וטענות כי היהודים שואפים לשלוט בעולם וכי הם "צאצאי הקופים והחזירים".

שיח' ספר עבד אלרחמן  
אלחואלי (מקור: אתר  
האינטרנט של אלחואלי)

13. אחד מספרי המחבר הוא "יום הכעס, האם הוא החל באנתפאצה של חודש רג'ב?!", פרשנות של נבואות התורה לגבי סופה של מדינת ישראל". הספר, המבטא את עמדות האסלאם הקיצוני, קיבל במה דווקא מידי משטר הבעת' הסורי החילוני ויצא לאור על-ידי בית הוצאת דאר ע'אר חראא' בדמשק (פרוט תכני הספר ראו פרק סוריה).

## שיח' סלמאן אלעודה



השיח' סלמאן אלעודה  
(המקור: אתר ערוץ הטלוויזיה  
"אלערביה", 13 ביולי 2005).

14. שיח' זה היה ממעצבי הדרך של ארגון אלקאעדה. כיום הוא משתף פעולה עם המשטר הסעודי. הוא מנהל אתר אסלאמי בשם **האסלאם היום** (<http://www.islamtoday.net>). אתר זה מלא בשנאה כלפי היהודים וכולל הטפות ופסקי הלכה של שיח' סלמאן אלעודה, בחלקם הוא מעניק הצדקות מהמקורות האסלאמיים לשנאה נגד היהודים. בין השאר, **מציג צידוקים לביצוע פיגועי התאבדות נגד היהודים בפסק הלכה**. בפסק הלכה זה השתמשה חמא"ס כדי להצדיק פיגועי ההתאבדות שהיא מבצעת.

15. אלעודה כתב ספרים רבים ונתן הרצאות הטפה רבות, בהן הרבה להסית נגד ישראל והיהודים<sup>52</sup>. באחד מהם, "אלמערכה אלפאצלה מע אליהוד" [המערכה המכרעת עם היהודים], הוא קורא לאלים נגד ישראל [ג'האד] ומציין, כי "**היהודים הם האויבים שלנו [קרי: של המוסלמים] היום, אתמול ומחר**" (עמ' 50). הוא מצטט מסורות אסלאמיות [חדית'] אנטישמיות כגון זו האומרת כי אחרית הימים לא תתרחש, עד שילחמו המוסלמים ביהודים, ויהרגו אותם (עמ' 58).

## שיח' סלימאן בן נאצר אלעלואן

16. שיח' סלימאן בן נאצר אלעלואן הוציא פסק הלכה ידוע המצדיק ביצוע פיגועי התאבדות נגד יהודים וישראלים. בפסק הלכה זה הוא מכנה את היהודים "**בני הקופים והחזירים**", טוען שהם שפלים ומושחתים ושהם "אויבי אללה המרים ביותר"<sup>53</sup>. פסק ההלכה משמש את חמא"ס להצדקת פיגועי התאבדות נגד ישראל, והוא מופץ באינטרנט. בספרו "האם ניצחון אללה אינו קרוב?", שגם הוא מופץ האינטרנט, מייחס השיח' **תכונות של בוגדנות ליהודים ולנוצרים** (עמ' 38-39).

<sup>52</sup> <http://saaid.net/Warathah/salmanodah/index.htm>

<sup>53</sup> <http://www.almeshkat.net/vb/showthread.php?p=343293>

## ב. קריקטורות בעיתונות הסעודית



יהודי בעל יד נחש מעביר אותו מעבר לגבול לבנון. בפי הנחש עלה זית, אך כוונתו האמיתית היא למעשה להכיש (אליום, 17 בספטמבר 2006).



יהודי סטריאוטיפי מניף עלה זית המטיל צל של סכינים, קרי: היהודים מדברים על שלום אך חורשי מזימות (אלוטן, 3 בפברואר 2006).



הנחש היהודי נפגע לאחר שבלע את לבנון (אלריאצ', 8 באוגוסט 2006).



יהודי סטריאוטיפי בעל חיוך אכזרי מושיט יד קצרה לערבי המושיט את ידו הגדולה לשלום תחת הכותרת "הסכם..!" (אלריאצ', 22 באוגוסט 2006).



היהודי הסטריאוטיפי מצית את "המזרח התיכון הישן" (אלריאצ', 30 ביולי 2006).



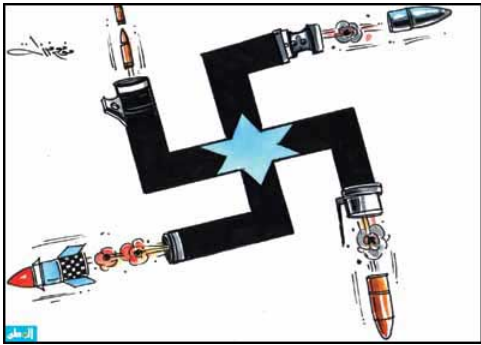
היהודי כנחש לוכד את העולם ומכיש את לבנון (אלריאצ', 4 באוגוסט 2006).



היהודי בדמות שטן בעל קרניים מצית את המזרח התיכון (אליום, 11 ביולי 2006).



הנחש הישראלי- יהודי מבצע "אנארכיה יצירתית" ברחבי העולם (אלמדינה, 3 באוגוסט 2006)<sup>54</sup>.



השוואת היהדות והציונות לנאציזם היורה ללא הבחנה (אלוטן, 3 ביולי 2007).



היהודי כדינוזאור המשמיד את העולם (אליום, 20 ביולי 2006).

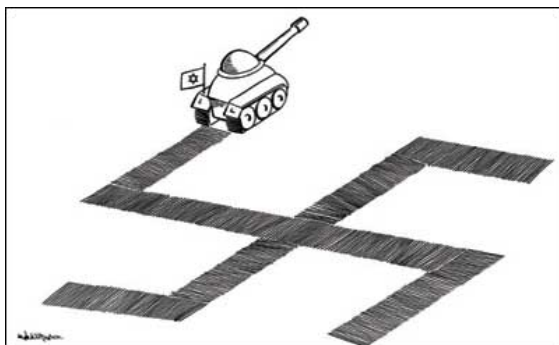


היהודים הסטריאוטיפיים בעלי מבט אכזרי מפעילים את ארצות-הברית בשלט רחוק (אלוטן, 29 ביוני 2006).

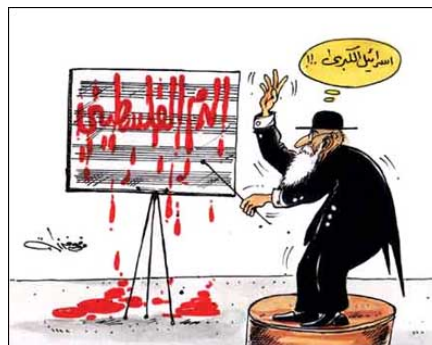


השוואה בין הציונות לנאציזם (מדובר בקריקטורה מפורסמת שהתפרסמה בהזדמנויות שונות בתקשורת הערבית) (אליום, 30 בנובמבר 2005).

<sup>54</sup> זוהי קריקטורה פרי עטו של הקריקטוריסט הפלסטיני עלאא' אללקטה. ראה אודותיו בפרק אודות הרשות הפלסטינית.



השוואה בין הציונות לנאציזם  
(אלמדינה, 12 באפריל 2006).



דמות יהודי סטריאוטיפי מנצח על יצירה  
הכתובה ב"דם הפלסטיני" בעוד שהיהודי  
חושב על "ישראל הגדולה" (אלוטן, 12  
במאי 2004).



גופת פלסטיני ומתחתיו שלולית דם עם צלב קרס  
המסמל את ישראל (אלאקתצאדיה, 4 במרץ 2008)



היהודים מפעילים את ארצות-הברית כמרינוטה  
המפעילה את האו"ם (אלריאצ', 14 ביולי 2005).

## ג. מאמרים בעיתונות הסעודית



17. **עלי מחמד אלראבעי** כתב מאמר העוסק בנושא הפלסטיני ובו כתב אודות היהודים: "אויבי אללה, יורשי הקופים והחזירים היהודים... אללה ימחוק אותם". הוא ייחס ליהודים מעשי שחיתות, עושק ועריצות שבאים לידי ביטוי ביחסם לפלסטינים (**אלעכאט'**, 4 באוקטובר 2006).

18. **רצ'א מחמד לארי**, כותב, כי "השוואה הציונית נגד הערבים היא בדיוק כמו השואה של הנאצים נגד היהודים". בנוסף הוא מציין כי ישנם ספקות רבים לגבי אמיתות השואה, לגבי ההגזמה במימדיה ובשאלת עצם קיומה (**אלריאצ'**, 27 ביולי 2006).

19. **ד"ר חמד בן עבדאללה אללחידאן**, כותב כי "הציונות העולמית", שמרכזה בתל-אביב, רוקמת מזימות רחבי העולם מסביב לשעון (**אלריאצ'**, 17 בפברואר 2006).



20. **עבד אלעזיז בן עבדאללה אלחא'יל**, כותב כי "היחידים שמרוויחים מההסתה והמלחמות בין הנוצרים למוסלמים הם היהודים באירופה ובמערב. אם אינכם מאמינים לכך, קיראו את 'הפרוטוקולים של זקני ציון' (**אלריאצ'**, 9 בפברואר 2006).

21. מאמר מערכת בעיתון מאשים במרומו את היהודים בשואה ומציין כי "השאלה היא מדוע הייתה השואה? מדוע היטלר לא ביצע זאת נגד הצרפתים אחרי שכבש את ארצם או נגד צבאות אחרים שכבש באירופה?" (**אלריאצ'**, 7 בפברואר 2006).

## ד. הטלויזיה הסעודית

22. **ערוץ אקרא' הסעודי** שידר ב-15 בנובמבר 2005 תוכנית בה הופיע דמות היהודי כרשע וחתרן המעוניין להרוג את הנביא מחמד ולחסל את האסלאם.<sup>55</sup>



דמות היהודי בתוכנית (באדיבות ממר"י)

23. בתוכנית סאטירית של **הערוץ הלווייני הסעודי MBC** מה-19 באפריל 2007 הוצגו היהודים כמושחתים, קמצנים ומרושעים.<sup>56</sup>



היהודים כמושחתים, קמצנים ומרושעים (באדיבות ממר"י)

24. **ערוץ אלאח'באריה הסעודי** שידר ב-13 בנובמבר 2005 ראיון עם **פרופסור אחמד בן ראשד בן סעיד**, בו טען, כי "השואה היא מיתוס עם אג'נדה פוליטית מסוימת". הוא מתח

<sup>55</sup> <http://www.memritv.org/clip/en/922.htm>

<sup>56</sup> <http://www.memritv.org/clip/en/1438.htm>

ביקורת על החלטת האו"מ להנציח את זכר השואה, וציין כי מה שנחשב כהחלטות לגיטימיות הבינלאומיות נקבעות על-ידי מיעוט של אנשים, ולכן אין להם שום לגיטימציה<sup>57</sup>.



פרופסור אחמד בן ראשד בן סעיד (באדיבות ממר"י)

<sup>57</sup> ראו: <http://www.memritv.org/clip/en/926.htm>.

## ד. הרשות הפלסטינית

### אפיון כללי

1. ההסתה האנטי-ישראלית והאנטי-ציונית, המלווה דרך קבע את המאבק הפלסטיני האלים נגד ישראל, **כוללת לעיתים ביטויים אנטישמיים**. תופעה זאת בולטת **בעיקר בקרב חמא"ס** והג'האד האסלאמי בפלסטין בעלי האידיאולוגיה האסלאמית הרדיקלית, אולם ניתן למצוא לה ביטוי גם בקרב **הרשות הפלסטינית** שבהנהגת אבו מאזן. למרות שבתקופתו של אבו מאזן **צמצמה** הרשות את היקף גילויי ההסתה האנטישמית בהשוואה לעידן יאסר ערפאת, **תופעה זאת לא פסקה** והיא משולבת בהסתה אנטי-ישראלית חריפה. בכמה מקרים נקטה הרשות "צעדים מתקנים" בדמות הורדת פרסומים אנטישמיים בעקבות מחאות של ישראל, ארגונים יהודיים בעולם וגורמים בינלאומיים.

2. בסבב ההסלמה האחרון ברצועת עזה (סוף פברואר-תחילת מרץ 2008), בלט השימוש השקרי והציני שעשו הפלסטינים בשואת העם היהודי. הרשות הפלסטינית וחמא"ס ניהלו קמפיין תעמולה אינטנסיבי נגד ישראל במסגרתו עברה שואת העם היהודי- הן המונח הלועזי **Holocaust** והן המונח הערבי "**אלמחרקה**", "הסבה" מהקשרה היהודי להקשר אנטי-ישראלי ופרו-פלסטיני. שימוש שכזה במונח "שואה", שזכה לתהודה רבה בעולם הערבי והמוסלמי, מהווה **גימוד שואת העם היהודי וסילוף מוחלט של משמעותה**.

3. התעמולה האנטישמית בשטחי "הרשות הפלסטינית" מופצת באמצעות **שלושה ערוצים עיקריים**:

א. **התקשורת הכתובה והאלקטרונית**, בעיקר זו המזוהה עם חמא"ס (ושאר ארגוני הטרור הפלסטינים) אך לעיתים גם בזו של הרשות הפלסטינית. הדבר בלט במיוחד במסע הסתה שנערך נגד ישראל **לקראת מפגש אנאפוליס (27 בנובמבר 2007) ולאחריו**. במסע הסתה זה היו שזורים מוטיבים אנטישמיים מובהקים, שאינם עושים אבחנה בין ישראל לבין העם היהודי, ואשר חורגים מההקשר הקונקרטי של הסכסוך הישראלי-ערבי. מסע הסתה שבמרכזו עמד גימוד שואת העם היהודי נעשה גם, כאמור, בסבב ההסלמה האחרון ברצועת עזה. ביטויים אנטישמיים הופיעו גם בשנים האחרונות בערוצי הטלוויזיה של חמא"ס ושל הרשות הפלסטינית ובכלי תקשורת פלסטינים נוספים.

ב. **המסגדים, בדגש על אלו הנמצאים בשליטת חמא"ס, בהם מתבצעת הסתה אנטישמית באמצעות אנשי דת המזוהים עם חמא"ס והאסלאם הרדיקלי**. דרשות יום השישי במסגדים כוללות הסתה אנטי-ישראלית, משולבים בהן לעיתים גם ביטויים אנטישמיים בעלי רקע אסלאמי. במסגדים שביהודה ושומרון שבהשפעת חמא"ס נלווית לכך גם הסתה נגד הרשות הפלסטינית שבהנהגת אבו מאזן. על רקע העימות החריף עם חמא"ס מנסה הרשות הפלסטינית להגביר את הפיקוח על

המסגדים ביהודה ושומרון על מנת להפסיק את ההסתה המושמעת בהם אולם עד כה ספק רב אם עלה בידה לשים קץ לתופעה.

ג. **מערכת החינוך הפלסטינית, הפורמאלית והבלתי פורמאלית.** במערכת החינוך שבהשפעת חמא"ס, המתחילה בגני הילדים ומסתיימת באוניברסיטאות, קיימת הסתה אנטי-יהודית חריפה, המשולבת עם הסתה נגד ישראל, התנועה הציונית וארה"ב. במערכת החינוך הפלסטינית שבשליטת הרשות, כולל בספרי הלימוד הפלסטינים, קיימים לעיתים ביטויים אנטי-יהודיים אף כי באופן "מתון" ו"רך" יותר מאלו שבמערכת החינוך של חמא"ס.

4. להלן דוגמאות מאז שנת 2004 להסתה אנטישמית מצד הרשות הפלסטינית, חמא"ס וארגוני טרור פלסטינים נוספים, לפי החתכים הבאים:

א. ההיבט האידיאולוגי: ביטויים אנטישמיים באמנת חמא"ס והשימוש באנטישמיות כהצדקה לפגיעה בעם היהודי.

ב. הכחשת השואה או גימודה במסגרת קמפיין התעמולה הפלסטיני בסבב ההסלמה ברצועת עזה (27 פברואר-3 במרץ 2008).

ג. ביטויים אנטישמיים בספרי לימוד של הרשות הפלסטינית.

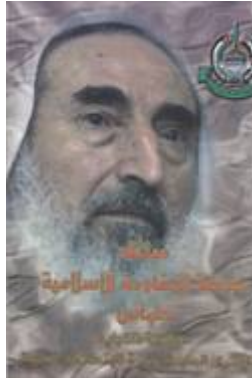
ד. קריקטורות.

ה. אינטרנט.

ו. טלוויזיה ורדיו.

ז. דוגמאות להסרת פרסומים אנטישמיים ע"י הרשות הפלסטינית.

## א. ההיבט האידיאולוגי: ביטויים אנטישמיים באמנת החמא"ס והשימוש באנטישמיות כהצדקה לפגיעה בעם היהודי



עמוד השער של חוברת ובה אמנת חמא"ס שיצאה לאור ע"י תנועת חמא"ס בקלקיליה בשנת 2004. על עמוד השער מופיע דיוקנו של אחמד יאסין מי שעיצב וגיבש את נוסח האמנה.

5. אמנת תנועת חמא"ס, שפורסמה ב-1988, **מהווה את המסמך האידיאולוגי החשוב ביותר של חמא"ס הרלבנטי גם לתקופתנו**<sup>58</sup>. האמנה נגועה באנטישמיות בוטה וארסית, הן זו בעלת השורשים האסלאמיים, והן זו בעלת השורשים האירופאים ה"קלאסיים". היהודים מוצגים בה באור שלילי ביותר, כמי שנידונו להשפלה ולחיי מסכנות, משום שהעלו את חמתו של אללה, כפרו בקוראן והרגו את נביאיהם (מתוך פסוק בקוראן, מסורת א'ל עמראן, המצוטט בפתח האמנה).<sup>59</sup> המלחמה נגד ישראל נתפסת ע"י חמא"ס (והאסלאם הרדיקלי בכלל) בראש ובראשונה כמלחמת דת של המוסלמים נגד היהודים והיא מוצגת כהמשך ישיר למאבקיו של הנביא מחמד עם היהודים.

6. **באמנת חמא"ס מופיעים מיתוסים אנטישמיים ברוח "הפרוטוקולים של זקני ציון"**, אודות שליטת היהודים בתקשורת, בסרטים ובחינוך (סעיפים 17 ו-22). המסמך חוזר על המיתוס האנטישמי כאילו עמדו היהודים מאחורי רוב המהפכות בעולם ובתוכם המהפכה הצרפתית והמהפכה הקומוניסטית, ומאחורי מלחמות העולם ומלחמות מקומיות ברחבי תבל: "אין מלחמה מתנהלת בשום מקום בלי שידיהם תהיינה מאחוריה" (סעיף 22).

<sup>58</sup> ניתוח מפורט של אמנת חמא"ס ראה לקט מידע: "אמנת תנועת החמא"ס (1988): מסמך יסוד בעל אופי אנטישמי ואנטי מערבי בוטה ותפיסת עולם אסלאמית רדיקלית. האמנה מדגישה את מחויבותה האידיאולוגית של החמא"ס לחיסול מדינת ישראל באמצעות אסטרטגיה של מאבק אלים ארוך טווח" (29 בינואר 2006) ראו: [http://www.terrorism-info.org.il/malam\\_multimedia/Hebrew/heb\\_n/pdf/hamas\\_covenant.pdf](http://www.terrorism-info.org.il/malam_multimedia/Hebrew/heb_n/pdf/hamas_covenant.pdf)

<sup>59</sup> **המונח "רוצחי הנביאים"**: בפרסומים בעלי אופי אנטישמי, שמקורם באסלאם, מרבים אנטישמים מוסלמים לכנות את היהודים "רוצחי הנביאים". טענה זו נשענת על פרשנות של חכמי הלכה מוסלמים, לפסוק בקוראן (סורת א'ל עמראן, פסוק 21), אותו ייחסו ליהודים. בפסוק נאמר כי "הכופרים באותות אללה וההורגים את הנביאים בלא צדק וההורגים את האנשים המצוים על הצדק: בשר להם על עונש כבד" (תרגום הפסוק מתבסס על תרגום הקוראן של פרופ' אורי רובין (הוצאת אוניברסיטת תל-אביב, שנת 2005, עמ' 45).

## סעיף 22 באמנת חמא"ס



אזכור  
ה"פרוטוקולים  
של זקני ציון"

הפרוטוקולים של זקני ציון מזכרים בסעיף 32 באמנה: "...לתכנית הציונית אין גבולות; לאחר פלסטין הם [הציונים] שואפים להתרחב לנילוס ולפרת, לאחר שישלימו את "בליעת" האזור שאליו יגיעו [הם] ישאפו להתרחבות נוספת... תוכניתם [או מזימתם כלולה] ב'פרוטוקולים של זקני ציון', וההווה שלהם משמש עדות למה שאנו טוענים..."

7. אמנת חמא"ס עושה **דמוניזציה** לעם היהודי, המתואר בין השאר כ"בעל התנהגות נאצית המתנהל בברוטאליות כלפי נשים וטף..." (סעיף 20). הצגת העם היהודי באור שלילי, והדמוניזציה של היהודים כמי שרוצים להשתלט על המזרח התיכון והעם כולו, נועדו בראש

ובראשונה לתת לגיטימציה למלחמת חורמה נגד עם ישראל. מלחמת חורמה זאת, שמטרתה לשחרר את כל שטח "פלסטין" ולחסל את מדינת ישראל, מתבצעת על פי אמנת חמא"ס באמצעות הג'האד (מלחמת קודש), שהינה חובה אישית של כל מוסלמי.

8. אמנת חמא"ס גובשה ועוצבה ע"י **אחמד יאסין**, מייסד חמא"ס ומנהיגה, אשר נהרג ע"י כוחות הביטחון הישראליים בסיכול ממוקד (מרץ 2004). מסמך שלל, שנתפס ע"י צה"ל במתחם הביטחון המסכל בעזה ממחיש כי שיח' יאסין היה נגוע באנטישמיות. המדובר בפרוטוקול פגישה חשאית, שקיים אליסטר קרוק, יועצו הביטחוני של מיגל מוראטינוס, אשר שימש אז כנציג המיוחד של האיחוד האירופי, עם משלחת חמא"ס בעזה (2002). בתגובה לאיזכור אירועי ה-11 בספטמבר ע"י אליסטר קרוק, העלה אחמד יאסין את תיאוריית הקונספירציה השקרית לפיה ישראל ידעה מראש על מה שקרה באמריקה, וכי "מי ששיתק את הביטחון האמריקאי היתה **הציונות העולמית**, על מנת שתוכרז מלחמה על העם האסלאמי וחמא"ס...". אחמד יאסין הוסיף כי "כ-100-120 סוכנים ציונים-אמריקאים [ידעו] ולא דיווחו על כך..."<sup>60</sup>

## ב. מתן צידוק הלכתי להשמדת היהודים ולביצוע פיגועי טרור נגדם



יונס אלאסטל. בעת עצרת של מועצת הסטודנטים באוניברסיטה האסלאמית בעזה (אתר רדיו צות אלאקצא, 1 באוקטובר 2007)

9. האידיאולוגיה האנטישמית של חמא"ס, המוצאת ביטוייה באמנה, מנוצלת למתן צידוק הלכתי אסלאמי להשמדת היהודים ולביצוע פיגועי טרור נגדם. ביטוי עדכני לכך ניתן למצוא במאמר שכתב ד"ר יונס אלאסטל, מבכירי חמא"ס ברצועה ציר חמא"ס בפרלמנט, בטור בעיתון **אלרסאלה**, ביטאון חמא"ס.

10. להלן עיקרי המאמר שכותרתו: "**ייסורי הגהנום הם גורל היהודים בעולם הבא ובעולם הזה והם עומדים להתמש" (אלרסאלה, 13 במרץ 2008):**

- א. המאמר נפתח בציטוט פסוק מהקוראן לפיו היהודים, שהרגו את נביאייהם שלא בצדק, נדונו לעונש השריפה באש הגהנום (סורת אא'ל עמראן, מספר 3, פסוק 181).
- ב. היהודים חותרים להפיץ ברחבי הארץ את השחיתות והם אינם פוסקים להצית את אש המלחמה. לפיכך היהודים ראויים לאש הגהנום, הן בשל פגיעתם באללה ובנביאו והן בשל פגיעתם במאמינים המוסלמים.
- ג. ד"ר יונס אלאסטל מביא אסמכתא מהקוראן כי מי שרודף אחרי המאמינים ואינו שב מדרכו נכונו לו עונש הגהנום וייסורי השריפה. לעניין "ייסורי השריפה" טוען ד"ר

<sup>60</sup> פרוט ראו לקט מידע: "מסמך שלל שנתפס במתחם הביטחון המסכל בעזה: פרוטוקול של פגישה חשאית שקיים אליסטר קרוק עם משלחת חמא"ס בראשית השיח' יאסין ופגישה שקיים עם אנשי פת"ח/תנ"כים בתיווך בכירי הביטחון המסכל" (יוני 2002, 29 בנובמבר 2004).

יונס אלאאל כי חלק מחכמי הדת סבורים ש"ייסורי השריפה" של היהודים יתקיימו **בעולם הזה**, עוד לפני העולם הבא.

ד. בסיום המאמר מביע ד"ר יונס אלאסטל ביטחון כי השואה (מילה שמשמעותה גם שריפה<sup>61</sup>) **תהיה מנת חלקם** של היהודים. לדבריו, אחד מסימניה הייתה פעולת ההתאבדות שהתקיימה במדרשה בירושלים המערבית (קרי, פיגוע ההתאבדות בישיבת מרכז הרב ב-6 במרץ 2008 במהלכו נרצחו 8 תלמידי ישיבה).

## **ג. הכחשת השואה או גימודה במסגרת קמפיין התעמולה הפלסטיני בסבב ההסלמה ברצועת עזה (27 בפברואר-3 במרץ 2008)**

11. במהלך ההסלמה בלחימה בעזה בין חמא"ס ושאר ארגוני הטרור הפלסטינים לבין צה"ל, ניהלו הפלסטינים **קמפיין תעמולה נגד ישראל** בו שולבו גם **מוטיבים אנטישמיים**. במסגרת זו נעשה שימוש רב במונח הטעון "**שואה**" ובביטויים נוספים המתארים הרג רחב היקף של אזרחים כגון "טיהור אתני" ו"מעשה טבח"<sup>62</sup>. את הקמפיין נגד ישראל פתחה הרשות הפלסטינית בהנהגת אבו מאזן והשתלבה בו היטב תנועת חמא"ס. הקמפיין הפלסטיני נתמך באופן מאסיבי ע"י התקשורת הערבית ובעיקר ערוץ הטלוויזיה הערבי הפופולארי **אלג'זירה**, שאימץ את המסר הפלסטיני השקרי לפיו מבצעת ישראל "**שואה**" נגד אזרחי תושבי רצועת עזה, ובפרט נגד נשים וילדים, בדומה לשואה שביצעו הגרמנים- הנאצים נגד היהודים.

12. את "יריית הפתיחה" בשימוש במונח שואה לשם תיאור פעילות צה"ל ברצועת עזה ניתן למצוא בהתבטאות של יו"ר הרשות הפלסטינית **אבו מאזן בטלוויזיה הפלסטינית** ב-1 במרץ. אבו מאזן טען כי סגן שר הביטחון, מתן וילנאי, איים על הפלסטינים בשואה (Holocaust) ברצועת עזה בהוסיפו כי ישראל אף החלה **ליישם אותה במכוון** נגד ילדים, נשים וזקנים. דבריו אלו היוו **סילוף מוחלט** של דברי מתן וילנאי, שהשתמש בראיון במילה העברית שואה במובן של אסון כבד, שהפלסטינים מביאים על עצמם בשל מתקפת הרקטות, שהם יוזמים נגד אזרחים ישראלים<sup>63</sup>.

13. אבו מאזן הוסיף וציין, כי "**מה שמתרחש בפועל [בעזה] הוא יותר משואה**". לשם תיאור המתרחש ברצועת עזה הוא השתמש במילה הערבית "**מחרקה**", מונח המתאר את שואת העם היהודי במלחמת העולם השנייה. על מנת להמחיש את ממדי ה"שואה" המתרחשת כביכול ברצועת עזה הזכיר אבו מאזן כי בעזה נהרגו יותר מ- 62 "שהידים", תוך השוואה מגוחכת ושקרית של מספר הנפגעים בעזה לממדי שואת העם היהודי במלחמת העולם השנייה, בה נהרגו 6 מיליון יהודים (נאום של אבו מאזן, הטלוויזיה הפלסטינית, 1 במרץ).

<sup>61</sup> אלמחרקה במקור.

<sup>62</sup> בפועל נהרגו בסבב ההסלמה, כ-120 פלסטינים. **מרבית ההרוגים הינם מחבלים**, בעיקר פעילי חמא"ס וגדודי עז אלדין אלקסאם. במהלך פעילות צה"ל נהרגו בשוגג אזרחים, שבקרבתם מוקמו בסיסים, עמדות ומתקנים של ארגוני הטרור, ומהם נהלו ארגוני הטרור קרבות נגד צה"ל, תוך שימוש באזרחים אלה כב"מגן אנושי".  
<sup>63</sup> סגן שר הביטחון מתן וילנאי ציין כי ככל שגובר ירי הרקטות מביאים הפלסטינים על עצמם שואה גדולה יותר משום שישראל תפעיל נגדם את כל העוצמה שבידה (גלי צה"ל, 29 בפברואר 2008).



14. בעקבות התבטאות זו של אבו מאזן, עטו כלי התקשורת של הרשות הפלסטינית ושל **תנועת חמא"ס** על הנושא והרבו לעשות שימוש במילה שואה בהקשר לפעילות ישראל בעזה. כך למשל, **ח'אלד משעל**, יו"ר הלשכה המדינית של חמא"ס, ציין כי מה שישראל עושה בעזה זוהי "השואה האמיתית", שהיא המשכה של "השואה" המתבצעת נגד העם הפלסטיני מזה שישים שנה (תוך שהוא עושה שימוש במונח Holocaust). ח'אלד משעל הוסיף, ברוח קמפיין הכחשת השואה האיראני, כי ישראל "מנפחת" את עניין השואה של העם היהודי ומציירת אותה כ"טרגדיה" על מנת "לסחוט כספית את העולם" ולהשתמש בשואה כ"כסות" לעשות בה שימוש כראות עיניה (הטלוויזיה הסורית הלווינית, 1 במרץ).



כותרת ראשית של העיתון פלסטין ביטאון חמא"ס (באותיות האדומות): "השואה (הישראלית) נמשכת..." (3 במרץ).

ערוץ הטלוויזיה קול פלסטין של הרשות הפלסטינית וערוץ אלאקצא של חמא"ס נרתמו לקמפיין במסגרתו נעשה שימוש אינטנסיבי בדברי הכזב על ה"שואה" שישראל מבצעת כביכול בעזה. **הביטויים "טבח התינוקות" ו"שואה" ריצדו לא רק על מסך ערוץ הטלוויזיה של חמא"ס אלא גם על גבי המסך הרשמי של הרשות הפלסטינית** המקיימת מו"מ עם ישראל להשגת הסכם שלום. התקשורת הפלסטינית והערבית הרבו בעת ההסלמה ולאחריה לעשות שימוש במילה שואה בהקשרים שונים: "שואת עזה"; "השואה הישראלית" (להבדיל מ"השואה היהודית"...); "השואה הציונית"; "השהידים של השואה"; ישראל מאיימת ב"שואה" נגד הפלסטינים; נפגעי ה"שואה"; הפלסטינים הם קורבנות ה"שואה"; תערוכה לזכר ילדים פלסטינים שנהרגו ב"שואה"; ועוד. הגדיל לעשות הג'האד האסלאמי בפלסטין, שאיים על ישראל ב"שואה" תחת שואה... בעקבות הצלחת הקמפיין קרא **ד"ר חסן אבו חשיש**, ראש לשכת ההסברה בממשלת הניה, להרבות במסרים תקשורתיים הכוללים את המילה "שואה" כמונח המצביע על הטבח הציוני הנמשך נגד פלסטין" (העיתון פלסטין, 18 במרץ 2008).

"حماس": هناك حاجة ملحة  
 لفتح معبر رفح لإتقاذ حياة  
 الجرحى في ظل "المحرقة"  
 الصهيونية

التفاصيل



אתר Palestine- info של חמא"ס (2 במרץ 2008): כותרת אחת הכתבות היא "חמא"ס: יש צורך דחוף לפתוח את מעבר רפיח לצורך הצלת חיי הפצועים מה'שואה' הציונית [אלמחוקה אלצהיוניה]".

"حماس": الإبادة الجماعية  
 والهولوكوست الصهيوني لن  
 يثنينا وشعبنا عن توابتنا قيد  
 أملة

التفاصيل



אתר Palestine- info של חמא"ס (2 במרץ): "חמא"ס: ההשמדה הקולקטיבית והשואה ["הולוקוסט", בתעתיק הערבי] הציונית לעולם לא יניאו אותנו ואת עמנו מלסטות כהוא זה מעקרונותינו הבלתי-מעורערים"



למעלה: פלוגות ירושלים [הזרוע המבצעית- טרוריסטית של הג'האד האסלאמי בפלסטין]. למטה: "תגובה תחת תגובה, שואה תחת שואה..." (Paltoday, 6 במרץ 2008)

15. התקשורת הפלסטינית הרבתה במהלך ההסלמה ברצועת עזה לעשות שימוש במונח הערבי "אלמחוקה", המשמש לתיאור השואה של העם היהודי, לשם תיאור מעשי ישראל ברצועת עזה. מונח זה פירושו באופן מילולי "מקום בו מועלים דברים באש". בטרמינולוגיה הערבית פוליטית בת-זמננו, מתאר המונח את **המשרפות** בהן התרחשה שואת יהודי אירופה במלחמת העולם השנייה. **בהדרגה היא הפכה למושג כוללני, המתאר השמדה טוטלית**, והמקביל למונח "The Holocaust" המקובל בעולם המערבי לתיאור השמדת יהודי אירופה ע"י המשטר הנאצי במלחמת העולם השנייה. אומנם במונח Holocaust נעשה בעבר שימוש רב

יותר מבמושג "אלמחרקה", אולם גם המונח "אלמחרקה" נפוץ למדי בעולם הערבי (מונח זה, כתיאור לשואה, קיים גם בספרי הלימוד הנהוגים במערכת החינוך של ערביי ישראל).

16. השימוש האינטנסיבי שעשו הפלסטינים במונח "אלמחרקה" לתיאור מעשי ישראל ברצועת עזה **מהווה שינוי בתפיסת המונח** ולאופן השימוש המקובל בו, כפי שתוארו לעיל. שכן בסבב ההסלמה האחרון **מרכז הכובד של המונח הועבר ע"י הפלסטינים בכוונה תחילה ובאופן מניפולטיבי משואת העם היהודי אל מה שמכונה על ידם "שואת" העם הפלסטיני**. מונח, שביסודו מתאר את השמדת ששת מיליוני בני העם היהודי ע"י הגרמנים הנאצים, הפך איפא למונח המתאר מעשי הרג של ישראל נגד תושבי רצועת עזה, בדגש על נשים וילדים. **משמעות המונח השואה עברה איפא "הסבה" מהקשרה היהודי להקשר אנטי-ישראלי ופרו-פלסטיני**, דבר המהווה **סילוף מוחלט** של מונח זה.

17. השימוש השקרי והמסולף במונח "שואה" על-ידי הפלסטינים נועד, ביסודו של דבר, **להצר את חופש הפעולה של ישראל ברצועת עזה** וליצור **סולידאריות ערבית**, ואם ניתן גם **בינלאומית**, עם סבלם של הפלסטינים ברצועת עזה (תוך התעלמות מוחלטת מסבלה של האוכלוסייה הישראלית הנתונה למתקפת טילים ממושכת). זאת באמצעות **הכפשת ישראל** והגברת העוינות כלפיה ובו בזמן העמקת ההזדהות עם העם הפלסטיני, המוצג **באופן שקרי** כקורבן להרג מכוון ורחב היקף של אזרחים, גדול יותר בהיקפו מזו שעברו היהודים בתקופת הנאצים. קמפיין תעמולתי זה, שנשזרו בו הכחשת השואה או גימודה יחד עם **מוטיבים אנטישמיים נוספים**, זכה לתהודה תקשורתית רבה בעולם הערבי והמוסלמי בעיקר בשל השפעתו הרבה של ערוץ אלג'זירה, ומהעולם הערבי ואף "זלג" לקהילות מוסלמיות באירופה. הכפשת ישראל והגברת העוינות כלפיה וכלפי העם היהודי נועדו גם להכשיר את דעת הקהל **וליצור לגיטימציה לפיגועי טרור ולהרג ואף השמדה של יהודים באשר הם יהודים**, כפי שביטא זאת פעיל חמא"ס ד"ר יונס אלסטל במאמרו בעיתון אלרסאלה.

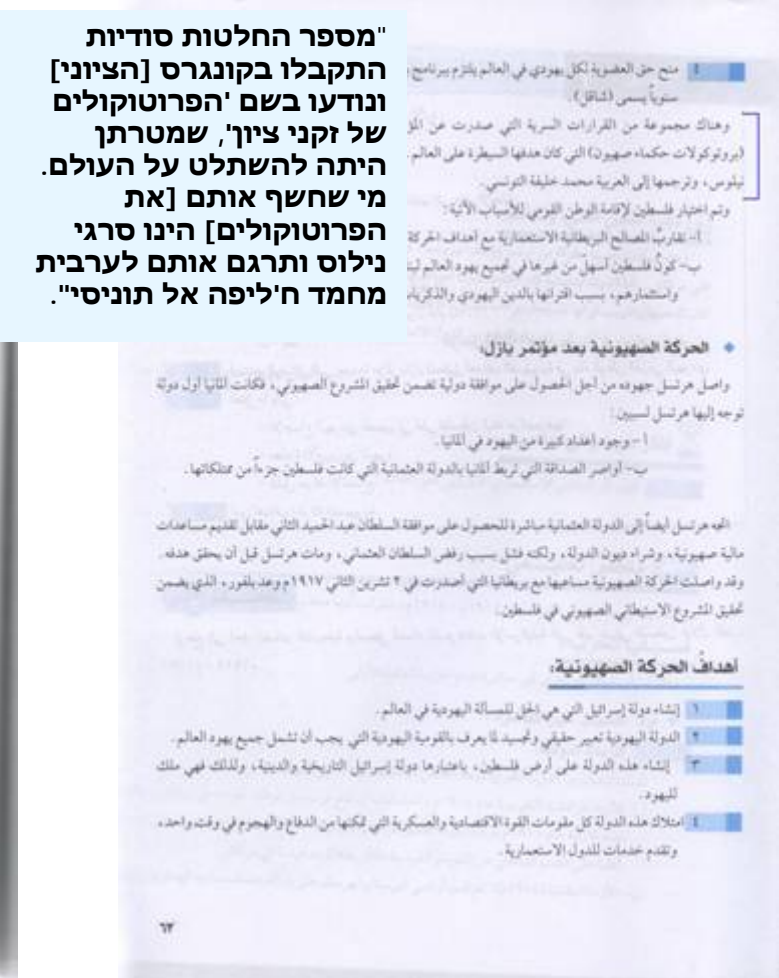
## **ד. ביטויים אנטישמיים בספרי לימוד של הרשות הפלסטינית**

18. ספרי הלימוד הפלסטינים מתאפיינים בדרך כלל ביישום **מדיניות חינוכית החותרת להטמעת עוינות כלפי מדינת ישראל**. ביטוייה העיקריים הם שלילת הלגיטימיות של מדינת ישראל, העדר נכונות לדו-קיום עימה, הפרכת הזיקה שבין העם היהודי לארץ ישראל ע"י שכתוב ההיסטוריה והנחלת תפיסת המאבק האלים כערך לאומי ודתי חיובי. "חינוך" זה במוסדות הרשות הפלסטינית מצמיח דורות חדשים של צעירים, רוויי שנאה לישראל, ומקשה מאוד על השגת דו-קיום בשלום בין שני העמים<sup>63</sup>.

<sup>63</sup> ראו לקט מידע: "בדיקת ספרי לימוד פלסטינים לכיתות ה' ו-י' לשנת הלימודים 2004 – 2005 מעלה כי נמשכת ההתכחשות לזכות קיומה של מדינת ישראל ונמשך הטיפוח של ערכי המאבק האלים נגדה. הספרים כוללים הסתה נגד מדינת ישראל והתנועה הציונית ואחד מהם אף כולל הסתה אנטישמית", מאת נועה מרידור (9 בפברואר 2006).

19. ההסתה בספרי הלימוד של הרשות הפלסטינית מכוונת בדרך כלל נגד ישראל והתנועה הציונית, ובדרך כלל אין היא מנסה לטפח עיונות נגד העם היהודי. אולם לעיתים, כמקובל בעולם הערבי והמוסלמי, **משתלבת בהסתה נגד ישראל גם הסתה נגד העם היהודי**. הדוגמאות הבולטות ביותר הינן איזכור (גם אם חריג) של ה"פרוטוקולים של זקני ציון" בספר לימוד פלסטיני, ההתעלמות משואת היהודים באירופה בפרק העוסק במלחמת העולם השנייה, וסיפורים היסטוריים מראשית ימי האסלאם המספקים למחברי ספרי הלימוד הזדמנות להפגין את עליונות המוסלמים על היהודים.<sup>64</sup>

20. בספר "היסטוריה של העולם החדש" (2004), שנועד לכיתה י', צוטט קטע מהמהדורה הפופולרית של ה"פרוטוקולים" שיצאה לאור במצרים ב-1976 והופצה לרחבי העולם הערבי. בעקבות מחאות הורידה הרשות הפלסטינית את הציטטה מה'פרוטוקולים' במהדורה אחרת של הספר.



מהדורה אחרת של ספר הלימוד ממנו הוצאה הפסקה העוסקת ב"פרוטוקולים של זקני ציון".

הציטטה מה"פרוטוקולים של זקני ציון" בספר הלימוד "היסטוריה של העולם החדש", כתה י', עמ' 63

<sup>64</sup> שם, עמ' 15-17.

## ה. קריקטורות

### אפיון כללי

21. הקריקטורות המופיעות בעיתונות הפלסטינית משמשות אמצעי יעיל להעברת מסרי שנאה נגד ישראל לציבור הפלסטיני. הסתה זאת לא מותנה לאחר שהחל המו"מ הישראלי-פלסטיני במסגרת תהליך אנאפוליס אלא להפך- היא הלכה וגברה ככל שהתקדם התהליך.<sup>65</sup> את ההסתה נגד ישראל מלווים קריקטורות ואיורים העושים שימוש בדימויים ובסמלים אנטישמיים. הללו מופיעות הן בעיתונים ובאתרי אינטרנט המזוהים עם חמא"ס (וארגוני הטרור האחרים) והן בכאלו המזוהים עם פת"ח ועם אבו מאזן.

22. בקרב הקריקטוריסטים הפלסטינים בולטים שניים המרבים לעשות שימוש במוטיבים אנטישמיים:

א. **אמיה ג'חא**: שם משפחתה המקורי הוא אבו חמאדה אולם היא אימצה את השם ג'חא על שם הדמות המפורסמת בהומור הערבי הנושאת שם זה. ילידת 1972, שכונת אלסג'אעיה בעזה. **מזוהה עם חמא"ס**. בעלה הקודם ראמי סעד היה פעיל מבצעי של החמא"ס, שנהרג בהיתקלות עם חיילי צה"ל בשנת 2003. הקריקטורות שהיא מאיירת מתפרסמות בעיתון "אלרסאלה" של החמא"ס, בעיתון "אלחיאית אלג'דידה" של הרשות הפלסטינית, ובאתרי אינטרנט ברחבי העולם הערבי.



אמיה ג'חא<sup>66</sup>

ב. **ד"ר עלא' אללקטה**: גדל במחנה הפליטים אלשאטי בעזה. למד רפואה ברומניה והתמחה בכירורגיה פלסטית. עוסק באיור קריקטורות בעיתונות הערבית בחמש השנים האחרונות ורכש מוניטין בעולם הערבי. חי בשנה האחרונה בקהיר, עובד באוניברסיטת "עין שמס" בתחום הרפואה. מאייר קריקטורות רבות, בין השאר בעלות אופי אנטישמי, אותן הוא מפרסם מידי יום **בעיתון פלסטין של חמא"ס ובאתר**

<sup>65</sup> ראו לקט מידע: "תעשיית השנאה": בכלי תקשורת פלסטיניים המזוהים עם חמא"ס ועם הרשות הפלסטינית, נמשכים ביטויי הסתה קשים נגד ישראל; זאת, בניגוד מוחלט למחויבות הפלסטינים לשים קץ להסתה במסגרת השלב הראשון של מפת הדרכים" (14 בינואר 2008).

<sup>66</sup> מתוך: <http://www.alwatanvoice.com/arabic/news.php?go=show&id=40279>.

האינטרנט פלסטין טודי המזוהה עם הג'יהאד האסלאמי בפלסטין. כמו כן מתפרסמות קריקטורות שלו בעיתון אלשרק הקטרי, ובעיתון אלמדינה הסעודי.



עלאא' אללקטה (עיתון פלסטין, 5 בנובמבר 2007)

## מבחר קריקטורות של אמיה ג'חא



דמותו של יהודי מאיים הבולע את ענף הזית, המסמל את השלום (פלסטין-אינפו, 26 בפברואר 2008)



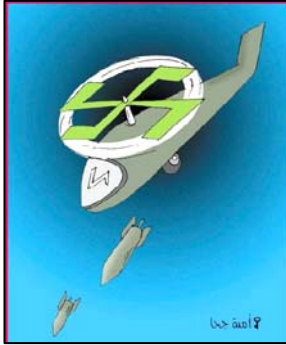
שור זועם בעל תווי פנים יהודיים סטריאוטיפיים עליו מאויר מגן דוד רץ לעבר פלסטיני האוחז בסדין אדום עליו נכתב "רקטות ההתנגדות" (עיתון אלרסאלה, 1 ביוני 2007).



יהודי סטריאוטיפי מדבר למיקרופון שעליו נכתב "התקשורת המערבית", כדי לציין כי היהודים שולטים בתקשורת המערבית (אלחיאת אלג'דידה, 13 באוגוסט 2007).



"נאמני בית המקדש המדומה" מול "נאמני אלאקצא" (אלחיאת אלג'דידה, 11 באפריל 2005). באדיבות "Palestinian Media Watch".



השוואה בין פעילות צה"ל בשטחים לפעילות הנאצים (אלחיאת אלג'דידה, 25 במאי 2007).



ראש ממשלת ישראל, אהוד אולמרט, מופיע כשטן שעל קלשונו נכתב "בית חאנון" (אלחיאת אלג'דידה, 5 בנובמבר 2006).



דמוניזציה של ראש ממשלת ישראל: ראש ממשלת ישראל בדמות שועל המטיף לשלום וחורש רע (אלרסאלה, 22 בנובמבר 2007).



"תמונת השלום" מצוירת על-ידי יהודי סטריאוטיפי באמצעות דם של ילד פלסטיני (אלחיאת אלג'דידה, 26 בפברואר 2006).



ידי ישראל מגואלות בדם, כביטוי לאכזריות של ישראל והיהודים (אלחיאת אלג'דידה, 22 במאי 2007).



ישראל כמפלצת בעלת כנפיים והילה שניתנו לה מארצות הברית הרוצחת ילדים. הכותרת: "אמריקה: ישראל מבצעת מסר אלוהי" (אלרסאלה, 16 בנובמבר 2006).

## מבחר קריקטורות של עלאא' אללקטה



תחת הכותרת "פגישות דו-צדדיות", לופת יהודי סטריאוטיפי בדמות נחש ערבי אשר מחבק אותו בחביבות (פלסטין, 27 באוקטובר 2007).



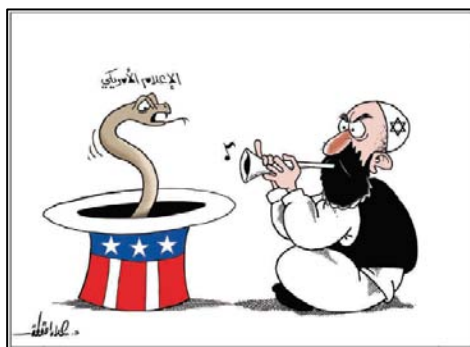
יהודי סטריאוטיפי שידו מגואלת בדם, מבטו רצחני וגולגולת מעטרת על עניבתו עומד לקחת מפלסטיני שק שעליו נכתב "זכות השיבה". בכותרת נכתב: " [הצהרת] בלפור 2007: הבטחה של מי שאין ברשותו [דבר] למי שאינו ראוי [לקבל] (פלסטין ואלשרק, 1 בנובמבר 2007).



הסיוע האמריקאי לישראל: תחת הכותרת "הסיוע האמריקאי לישראל בסך 30 מיליארד דולר", דורכת רגל אמריקאית על משקל עליו עומד יהודי המאזין בצורה סטריאוטיפית ובעל מבט מרושע. על המשקל נכתב "מאזן הכוחות" [בין ישראל למדינות ערב] (פאלטודיי, ספטמבר 2007)



יהודי סטריאוטיפי מציע שלום ומאיים לדקור בסכין את הערבי התמים (עיתון פלסטין ואתר פאלטודיי, 19 באוקטובר 2007).



יהודי סטריאוטיפי מחלל בחליל ונחש המייצג את התקשורת האמריקאית יוצא מכובע המעוטר כדגל ארצות-הברית. המסר: היהודים שולטים בתקשורת האמריקאית ומפעילים אותה על-פי רצונם (פלסטין, 3 באוקטובר 2007).



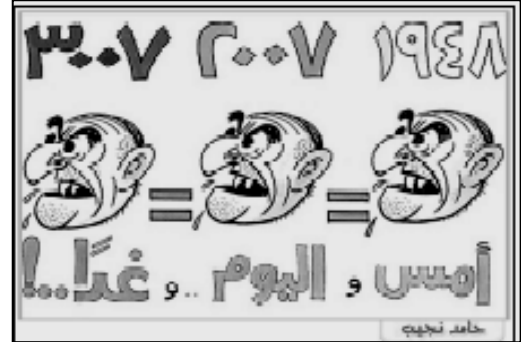
הצגת היהודי הסטריאוטיפי כמי שחופר מתחת להר הבית חפירה הנראית כצלב קרס (פלסטין, 18 בנובמבר 2007).



## קריקטוריסטים בעלות אופי אנטישמי מהעיתונות הערבית המתפרסמות בעיתון אלחיאת אלג'דידה, המזוהה עם הרשות הפלסטינית



בקריקטורה נראה יהודי המאזיר באופן סטריאוטיפי התוחב את זקנו בין שתי ידיים הלוחצות זו את זו ומייצגות את פת"ח ואת חמא"ס. למטה נכתב "ממשלת האחדות [הפלסטינית]". המסר הוא שהיהודים מסכסכים בין פת"ח לבין חמא"ס (אלחיאת אלג'דידה, הקריקטוריסט אלי צליבא. המקור פורסם בעיתון אלוטן היוצא לאור בקטר, 14 בספטמבר 2006)

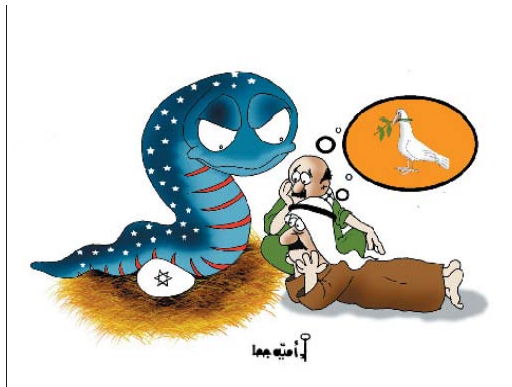


היהודי המכוער שאיננו משתנה לאורך הזמן. מתחת לדמויות נכתב "אתמול, היום ומחר!" כשהשנים הנזכרות למעלה הן 1948, 2007, 2007. (אלחיאת אלג'דידה, הקריקטוריסט המצרי חאמד נג'יב. המקור פורסם בעיתון אלאתחאד מהאמירויות, 8 בינואר 2007)



יהודי סטריאוטיפי דואג לסלק בעזרת כף של טרקטור את בן שיחו הפלסטיני המעוניין בשלום (אלחיאת אלג'דידה, הקריקטוריסט אלי צליבא. המקור פורסם בעיתון אלוטן הקטרי, 3 בנובמבר 2006)

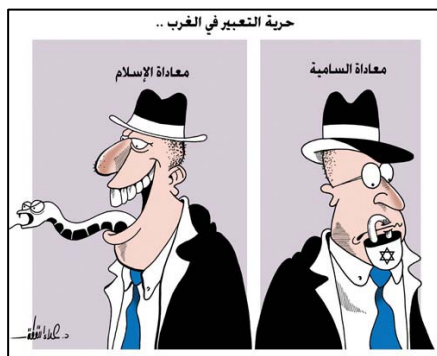
## השימוש בנחש, בעל חי המזוהה ע"י האנטישמים עם היהודים<sup>67</sup>



יהודי בדמות נחש מאיים על הפלסטיני השואף לשלום (אלרסאלה, קריקטורה של אמיה ג'חה, 26 בנובמבר 2007).



לוגו של גוף פלסטיני בשם "הוועדה הלאומית להתנגדות לנורמליזציה"<sup>68</sup> [עם ישראל] אתר המזוהה עם הג'האד האסלאמי בפלסטין (המקור: אתר paltoday, 3 במרץ 2008)



היהודים כמי שמונעים את חופש הדיבור במערב (אתר paltoday, 31 במרץ 2008)



ראש ממשלת ישראל, אהוד אולמרט, בדמות נחש נכרך סביב כיפת הסלע. בכותרת נכתב: "לפני ועידת השלום [באנאפוליס]: ישראל מפקיעה קרקעות בירושלים (עיתון פלסטין ואתר פאלטודיי, קריקטורה של עלאי אללקטה, 16 באוקטובר 2007).

<sup>67</sup> זיהוי היהודים עם הנחש והתמנון החל במאה ה-19 וקיבל תנופה במאה העשרים. הנחש והתמנון מופיעים בקריקטורות רבות, ובאיורים על גבי עמודי השער של "הפרוטוקולים של זקני ציון" ושל ספרים אנטישמיים רבים, ברחבי העולם הערבי והמוסלמי.

<sup>68</sup> מדובר בגוף עצמאי פלסטיני ששואף לקדם מאבק בעולם הערבי והאסלאמי נגד הנורמליזציה עם ישראל.

## ה. אינטרנט

### הפצת קריקטורות בעלות אופי אנטישמי לקהל הרוסי ע"י אתר אינטרנט של חמא"ס

23. אתר האינטרנט Palestin-info הינו האתר המרכזי של חמא"ס המופץ למגוון קהלי יעד במדינות שונות. בגרסת האתר בשפה הרוסית בולט ריבוי קריקטורות בעלות אופי אנטי-ישראלי, אנטישמי ואנטי-אמריקאי המשוקות לקהל היעד הרוסי. הקריקטורות, שהופצו באתר חמא"ס, נלקחו מאתר איראני המפרסם קריקטורות אנטישמיות ([www.irancartoon.ir](http://www.irancartoon.ir)). להלן דוגמאות לקריקטורות שפורסמו באתר (15 ביולי 2007)<sup>69</sup>.



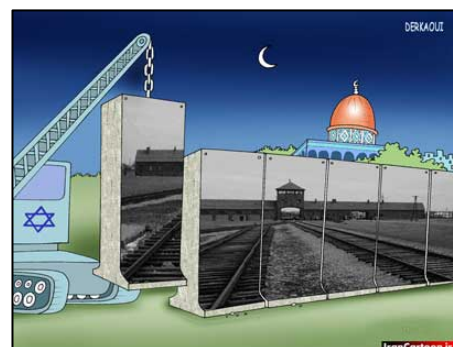
שר הביטחון לשעבר, עמיר פרץ, מניף עלה זית אך שוחה בנהרות של דם



קריקטורה אנטישמית המציגה את היהודי בדמות השטן השותה את דם הפלסטינים.

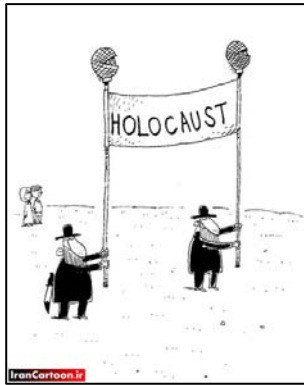


השוואה בין היהדות לנאצים (מוטיב נפוץ בקריקטורות האנטישמיות).



הדמיית הקמת גדר הביטחון ע"י ישראל למחנה ההשמדה אושוויץ (לקוח מהאתר האיראני, במסגרת המסע האיראני להכחשת השואה)

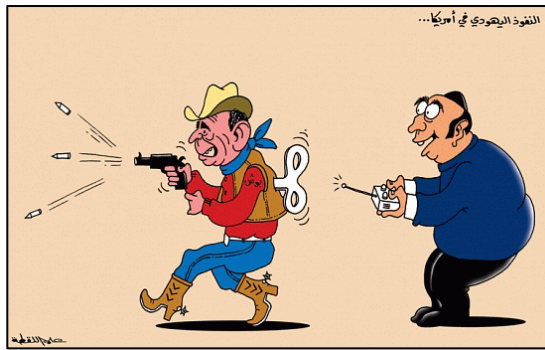
<sup>69</sup> ראו לקט: "תעשיית השנאה: החמא"ס מפץ באמצעות האינטרנט קריקטורות אנטישמיות לקהלי יעד של דוברי השפה הרוסית. בקריקטורת הללו בולט המסר שישראל והיהודים, המוצגים כצמאי דם, מבצעים שואה נגד העם הפלסטיני" (19 ביולי 2007).



היהודים הם אלו המבצעים שואה נגד הפלסטינים



היהודים כמבצעי שואה נגד הפלסטינים  
החמורה יותר מזו שביצעו הנאצים ביהודים



תחת הכותרת "ההשפעה היהודית באמריקה"  
היהודי הסטרייטיפי מפעיל בשלט רחוק את הנשיא  
האמריקני, ג'ורג' בוש, היורה לכל עבר

## פוסטר באתר חמא"ס המציג את היהודים כטמאים



הכתובת מימין: "יד ביד, לשחרור אדמתנו  
מטומאת היהודים" (פורום הגולשים באתר  
חמא"ס, 24 בדצמבר 2007)

## הג'האד האסלאמי בפלסטין

24. מסע הכחשת השואה של נשיא איראן אחמדינ'ג'אד מצא ביטויו באתרי האינטרנט של הג'האד האסלאמי בפלסטין. כך למשל ב- 23 בדצמבר 2006 התפרסם מאמר באתר קודסווי שכותרתו: "שקרי השואה- מי מעז לחקור אותך". המאמר משבח את הנשיא האיראני על מאמציו "לחקור את העובדות אודות השואה" ומטיל ספק לגבי קיום השואה ומספר קורבנותיה. במאמר נוסף באתר קודסווי מה-13 בפברואר 2006 נטען כי השואה האמיתית מתבצעת נגד הפלסטינים (ע"י ישראל) ונגד העם העיראקי (ע"י ארצות-הברית).



נשיא איראן אחמדי נ'אד יורה בחץ וקשת לעבר בלון עליו כתוב "השואה" (פאלטודיי, 19 בדצמבר 2005).

## 1. טלוויזיה ורדיו

### ערוץ אלאקצא של חמא"ס

25. ערוץ הטלוויזיה הלוויני של חמא"ס (**אלאקצא**) משמש כאמצעי חשוב להטמעת ערכי חמא"ס בקרב הציבור הפלסטיני. בין השאר משדר הערוץ מסרים בעלי אופי אנטישמי כולל בתוכניות המיועדות לילדים ובני נוער, קהלי יעד להם מקדישה חמא"ס תשומת לב רבה. מסרי השנאה של ערוץ אלאקצא מועברים לא רק לקהל הפלסטיני אלא גם לעולם הערבי והמוסלמי באמצעות לוויין התקשורת המצרי **ניילסאט** ולוויין התקשורת הערבי (בהשפעה סעודית) **ערבסאט**.

26. ב- 24 בדצמבר 2007 שודרה בערוץ אלאקצא תוכנית אנימציה בה מוצגים היהודים בצורה אנטישמית וסטריאוטיפית כמכוערים בעלי אף ארוך, מרושעים ואכזריים. התוכנית עוסקת בעלילת הכזב לפיה היהודים מבצעים חפירות מתחת למסגד אלאקצא במטרה למוטט אותו, במסגרת מסע ההסתה נגד מפגש אנאפוליס. ב-29 בפברואר 2008 הופיע בערוץ אלאקצא החוקר הסעודי ד"ר וליד אלרשודי, ראש החוג ללימודים אסלאמיים באוניברסיטת המלך סעוד וטען כי "מה שקורה היום בפלסטין זוהי שואה אמיתית". הוא הוסיף כי "שריפת 50-60 יהודים בגרמניה או שוויץ אינה שואה, אך היהודים ממשיכים לקרוא לכך שואה".

בהמשך טוען שהיהודים סחטו את גרמניה ושוויץ בטענה לשואה שהתקיימה נגדם כביכול, ומסיים בטענה כי "לא נהיה מרוצים אפילו אם כל היהודים ייהרגו".



דמותם של היהודים בערוץ אלאקצא

27. תוכנית המיועדת לילדים בשם "חלוצי המחר", ששודרה החל ממחצית הראשונה של מאי 2007, עשתה שימוש בבובה בדמותו של מיקי מאוס (המכונה "פרפור") להעברת מסרים ברוח האידיאולוגיה של חמא"ס והאסלאם הרדיקלי: השתלטות האסלאם על העולם, המשך האלימות והטרור ("ההתנגדות") נגד ישראל עד להבסתה (שחרור הארץ מ"טומאת היהודים"), "שחרור מסגד אלאקצא", טיפוח השנאה נגד ישראל והמערב וכל זאת בשילוב הסתה אנטישמית. פעמים רבות נעשתה בתוכנית הקבלה בין המונח ישראלים למונח יהודים<sup>70</sup>. בסופו של דבר נהרג "פרפור" ע"י הישראלים ("הפושעים, הרוצחים, ורוצחי הילדים...") והפך ל"שהיד"<sup>71</sup>.



"פרפור": "היהודים הרסו את ביתנו". בהודמנויות נוספות כינה "פרפור" את היהודים "פושעים", עושקים וכדומה. (13 במאי 2007, באדיבות (Palestine Media Watch)

<sup>70</sup> ראו מסמך ממר"י, מס' 1577 מה-9 במאי 2007:

"Hamas Al- Aqsa TV: A Mickey Mouse Character Teaches Children about the Islamic rule of the World And To 'Annihilate the Jews'".

<sup>71</sup> תוכנית הסתה זאת עוררה ביקורת קשה בישראל וברחבי העולם. גם שר ההסברה של הרשות הפלסטינית מצטפא אלברע'ותי תקף בחריפות את התוכנית באומר: "מדובר בתמונות מצערות ופרימיטיביות. הממשלה נחושה למנוע חשיפה של ילדים לתעמולה פוליטית. חלק מתוכנית הממשלה היא שיש להפריד את החינוך מהאידיאולוגיה... אולם, חייבים לזכור כי ישנן 80 תחנות רדיו וטלוויזיה ברשות הפלסטינית, והממשלה אינה שולטת בתחנות הללו ואין בכוונתה לשלוט בהן מאחר והממשלה דוגלת בדמוקרטיה...". (ערוץ ראמתאן, 8 במאי 2007). בפועל אין לממשל אבו מאזן שום שליטה על שידורי ההסתה של ערוץ אלאקצא של חמא"ס, המכוונים לעיתים גם נגדם.

28. כאשר התוכנית "הרגה" את דמותו של מיקי מאוס היא יצרה דמות חדשה, את דמותה של "נחול" (דבורה קטנה). גם דמותה של "נחול" שימשה אמצעי קשה נגד ישראל בה שולבו מוטיבים אנטישמיים:



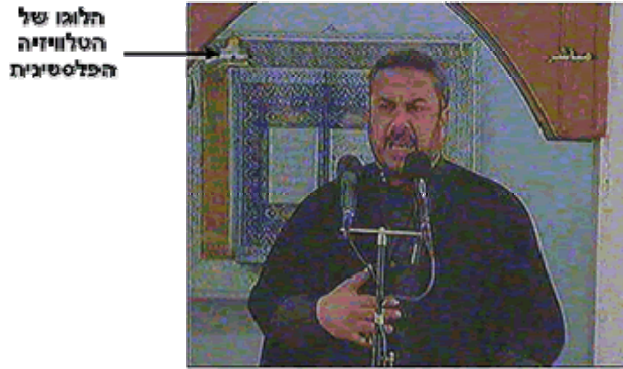
"נחול" קוראת ללכת בדרך פיגועי ההתאבדות [אלאסתשהאד – במקור], ומביעה רצון לנקום "באויבי אללה, רוצחי הנביאים [כינוי גנאי ליהודים], רוצחי הילדים החפים מפשע [קרי: ישראל]". (חלוצי המחר, 13 ביולי 2007) (באדיבות מכון Watch Palestinian Media)

## הטלוויזיה והרדיו שבפיקוח אבו מאזן

29. בטלוויזיה הפלסטינית שבפיקוח אבו מאזן הופיעו בשנים האחרונות מידי פעם, באופן חריג, ביטויי הסתה בעלי אופי אנטישמי, בעיקר באמצעות שידור דרשות של אנשי דת ודוברים המזוהים עם חמא"ס. העימות החריף בין אבו מאזן לחמא"ס בעקבות השתלטותה על רצועת עזה הביא לירידה בהיקפה של תופעה זאת. להלן מספר דוגמאות.

30. **אסמאעיל רצ'ואן**, דובר חמא"ס, נשא ב-30 מרץ 2007 דרשה ארסית הקוראת ל"שחרור פלסטין" באמצעות הטרור. **הדרשה הועברה בשידור ישיר בטלוויזיה הפלסטינית הממסדית** הכפופה ליו"ר הרשות הפלסטינית, אבו מאזן. הדרשה כללה קריאה **להלחם ביהודים ולהרוג בהם**, תוך ציטוט דברים מתוך חדית' בשם "חזון אחרית הימים"<sup>72</sup> אסמעאיל רצ'ואן ציטט בדרשה שנשא, בין השאר, את הפסוק כדלקמן: **"...יום הדין לא יגיע, אלא כאשר ילחמו המוסלמים ביהודים ויהרגו אותם**. או אז יסתתר יהודי מאחורי אבן או עץ, אך האבן או העץ יאמרו: 'מוסלמי, עבד אלוהים, יהודי עומד מאחוריי, בוא והרגהו' פרט לעץ הימלוח (ע'רקד בשמו הערבי) שהוא עץ מעצי היהודים". בנוסף, הדגיש רצ'ואן את הצורך באחדות לאומית כמו זו ששררה – לגירסתו – בימי הנביא מחמד. לדבריו, לאחר שהושגה אחדות לאומית של המנהיגות הפוליטית, יש להשיג אחדות של "לוחמי הג'האד" המצויים באותה שוחה של "ההתנגדות" (קרי - אחדות הדרג המבצעי-טרוריסטי של הארגונים השונים).

<sup>72</sup> **חדית** - אוסף הלכות, אמרות וציטטות המיוחסות לנביא מחמד והמועברות כמסורת שבעל פה באסלאם לדורותיו. **"חזון אחרית הימים"** הנו חדית' המצוטט מפי הנביא מחמד ובו דברים המתפרשים כקריאה להרוג יהודים.



אסמאעיל רצ'ואן נושא את דרשת יום השישי: קריאה לשחרר את פלסטין באמצעות רובים ורקטות ולהרוג יהודים (30 במרץ 2007, טלוויזיה פלסטינית)

31. **שיח' ד"ר אחמד בחר**, דובר המועצה המחוקקת הפלסטינית, הופיע בטלוויזיה הפלסטינית ב-20 באפריל 2007, ואמר: "העם שלנו [קרי: העם הפלסטיני], נפגע **מגידול סרטני**, והוא היהודים, [הנמצאים] בלב האומה הערבית... תהיו בטוחים כי ארצות-הברית בדרך לאבדון... אמריקה מובסת וישראל מובסת...". הוא בחר סיים את דרשתו במילים: "[אללה], הבא לנו ניצחון על אומת הכופרים; אללה תפוס את היהודים ובני בריתם; אללה, תפוס את האמריקאים ובני בריתם; אללה, מנה אותם **והרוג אותם עד האחרון שבהם, ואל תשאיר [בחיים] אפילו אחד מהם...**"



שיח' ד"ר אחמד בחר: מתפלל לאללה שיהרוג את כל היהודים... (באדיבות מכון (Palestinian Media Watch

32. ברדיו **קול פלסטין** של הרשות הפלסטינית, במסגרת חידון הרמצ'אן, שודר חידון העוסק בדמותו ובפועלו של אדולף היטלר (27 בנובמבר, 2007). השידור הציג באופן מפורט ואוהד את קורות חייו של היטלר, עלייתו לשלטון וכיבושיו באירופה. ניצחונותיו בשנת 1940 מכונים "שנות הזהב שלו", תבוסתו ומותו מכונים "סופו המר". שואת יהודי אירופה כלל אינה נזכרת. אופן הצגתו של אדולף היטלר מבטא יחס של הערצה הרווח כלפיו בחברה



הפלסטינית. יוזכר כי ספרו של היטלר "מיין קאמפ" היה בזמנו רב-מכר ברשות הפלסטינית (אלחיאית אלג'ידידה, 2 בספטמבר 1999)<sup>73</sup>.

## ז. דוגמאות להסרת פרסומים אנטישמיים מכלי תקשורת של הרשות הפלסטינית

### הפסקת דרשותיו האנטישמיות של שיח' מדירס

33. בעבר נהגה הטלוויזיה הפלסטינית לשדר את דרשותיו האנטישמיות של שיח' אברהים מדירס, איש דת המזוהה עם חמא"ס, שבלט בעידן ערפאת בהשתלחויותו התכופות נגד ישראל, העם היהודי וארה"ב. דרשותיו הרוויות מוטיבים אנטישמיים, שנישאו במסגד זאיד בן סלטאן אא'ל נהיאן בעזה, הועברו בימי שישי **בשידור חי** בטלוויזיה הפלסטינית, שבפיקוח הרשות הפלסטינית.

34. בראשית עידן אבו מאזן הופסק למשך שבועיים שידור דרשותיו של שיח' מדירס בטלוויזיה הפלסטינית וכאשר חזר למרקע היו דרשותיו מתונות יחסית. ב-13 במאי 2005 בשעה 12:55 העבירה הטלוויזיה הפלסטינית בשידור ישיר דרשה של השיח' מדירס. זו הייתה דרשה אנטישמית מובהקת. היהודים כונו על ידי השיח' "ירוס הדומה לאיידס" ו"סרטן המתפשט בגוף האומה". היהודים גם תוארו כמושחתים ותככנים.<sup>74</sup>



המקור: הטלוויזיה הפלסטינית, 13 במאי 2005

35. ההסתה האנטישמית של שיח' מדירס גררה תגובות של ארגונים יהודיים העוסקים במלחמה באנטישמיות. ראשי מרכז וינטל, הרב מרווין הייר וסגנו, קראו לאבו מאזן לפטר לאלתר את מנהל הטלוויזיה הפלסטינית באומרם: "האם נתינת במה למכחישי שואה היא פרי השלום לו יכולים הישראלים לצפות?" (ynet, 16.5.2005). גם **נביל שעת'**, מי שהיה שר

<sup>73</sup> פרוט ראהו דיווח PMW "מבט לתקשורת הפלסטינית", 6 בדצמבר 2004: "הערצת היטלר בחברה הפלסטינית, חידון ברדיו הרשמי של הרשות הפלסטינית, המנחש "היטלר" זוכה ב- 600 עו"ל". מאת איתמר מרכוס וברברה קרוק.  
<sup>74</sup> ראו לקטי "מרכז המידע למודיעין ולטרור": הטלוויזיה הפלסטינית שבפיקוח הרשות הפלסטינית שבה ושדרה דרשה אנטישמית של השיח' אברהים מדירס, מסמלי ההסתה הפלסטינית. הדרשה שבה וממחישה כי הרשות הפלסטינית עדיין ממשיכה לאפשר גילויי הסתה בכלי התקשורת שבשליטתה וכי המסגדים שבשטחי הרשות ממשיכים להוות מוקדי הסתה בולטים" (15 במאי 2005): "הסתה אנטי בריטית בטלוויזיה הפלסטינית שבפיקוח הרשות הפלסטינית שידרה דרשה אנטישמית ארסית של השיח' אברהים מדירס, מסמלי ההסתה הפלסטינית. הדרשה כללה גם קטע הסתה חריף נגד בריטניה" (15 במאי 2005).

ההסברה של הרשות הפלסטינית, ואחראי מתוקף תפקידו לטלוויזיה הפלסטינית, גינה את דרשות ההסתה של השיח' מדיס ודרש להפסיקן. בעקבות זאת **הפסיקה** הטלוויזיה הפלסטינית להעביר את דרשותיו האנטישמיות של השיח' מדיס.

## הסרת "הפרוטוקולים של זקני ציון" מאתר אינטרנט רשמי של הרשות הפלסטינית

36. אתר האינטרנט **אלנכבה**, השייך לרשות המידע של הרשות הפלסטינית<sup>75</sup>, הפיץ עד למאי 2005 את "הפרוטוקולים של זקני ציון". הדף באתר שהכיל את ה"פרוטוקולים" הופיע בגרסא הערבית שלו, כתת-סעיף בחלק הנקרא "הרקע ההיסטורי לנכבה"; קרי: הקורא הפלסטיני והערבי יכול היה להסיק כי הקמת מדינת ישראל והאסון של הפלסטינים אינם אלא חלק מיישום ה"פרוטוקולים"<sup>76</sup>.

37. באתר הופיעו 24 "פרוטוקולים" הלקוחים מהמהדורה השמינית של הספר (1997) בעריכה ותרגום של "ההיסטוריון" **עג'אג' נויחצ'**. מהדורה זאת של ה"פרוטוקולים של זקני ציון" יצאה לאור ע"י בית ההוצאה של מצטפא טלאס בדמשק, המרבה להפיץ ספרות אנטישמית (ראו פרק סוריה).



"הפרוטוקולים" שהופיעו באתר "אלנכבה" של הרשות הפלסטינית והוסרו במאי 2005.

38. הופעת הפרוטוקולים באתר של הרשות הפלסטינית נחשפה ביזמנו ע"י "מרכז המידע למודיעין ולטרור". בעקבות הפרסום מחתה הליגה נגד השמצה (ADL) בפני הרשות הפלסטינית על הכללת "ספרות המרעילה את המחשבה" באתר אינטרנט השייך לה. בעקבות זאת הוסרו ה"פרוטוקולים" מאתר האינטרנט של ה-SIS ב-18 במאי 2005.

<sup>75</sup> State Information Service, **SIS**.

<sup>76</sup> פרוט ראו לקט מידע: "הסתה אנטישמית בעולם הערבי: הפצת 'הפרוטוקולים של זקני ציון' ע"י אתר אינטרנט רשמי של הרשות הפלסטינית (10 במאי 2005).

1. לבנון מהווה גם היא מרכז להסתה בעלו אופי אנטישמי. הסתה זאת מופצת באמצעות התקשורת הכתובה והאלקטרונית (טלוויזיה, רדיו, אינטרנט, עיתונים) ובאמצעות ספרים המתפרסמים בלבנון (המשמשת מרכז חשוב של הוצאה לאור בעולם הערבי).

2. **ארגון חזבאללה** מוביל באופן בולט את ההתבטאויות האנטישמיות בלבנון, המשולבות בקריאה לחיסול מדינת ישראל בנוסח המדיניות האיראנית. מטרתו היא לעודד שנאה כלפי ישראל והעם היהודי ולהצדיק פיגועי טרור, במסגרת המאבק האלים לחיסול מדינת ישראל. ההסתה האנטישמית והאנטי-ישראליות של חזבאללה נגזרת גם **מהאידיאולוגיה והאסטרטגיה של המשטר האיראני** פטרונו של חזבאללה, הרואה באנטישמיות מכשיר לקידום מטרותיה הלאומיות של איראן (ראו פרק העוסק באיראן). להתבטאויות האנטישמיות של חזבאללה **מצטרפים אישים וגורמים לבנוניים נוספים, כולל מקרב הנוצרים.**

3. דוגמא עדכנית להתבטאות אנטישמית ניתן למצוא בהודעה הרשמית, שפרסמה חזבאללה בעקבות חיסולו של בכיר הארגון **חאג' עמאד מע'ניה** בהתפוצצות מכונית תופת בדמשק. ההודעה המאשימה ישראל באחריות לאירוע (אלמנאר, 13 בפברואר), למרות שישראל הכחישה זאת, **כוללת ביטוי גנאי נגד היהודים המכונים "רוצחי הנביאים" ו"המשחיתים" (מפסדין), שני ביטויים המבוססים על תכונות המיוחסות ליהודים בקוראן.** יוזכר כי עמאד מע'ניה היה מעורב בפיגוע התאבדות נגד **יעד יהודי** בארגנטינה (פיצוץ בניין הקהילה היהודית בבואנוס איירס ביולי 1994 בו נהרגו 86 אנשים ונפצעו כ-230), דבר הממחיש כי **בראיית חזבאללה (ושולחיה האיראנים) אזרחים יהודיים ברחבי העולם הינם יעד לגיטימי לפיגועי טרור.**

4. להלן דוגמאות לפרסומים בעלי אופי אנטישמי שיצאו לאור בלבנון בארבע השנים האחרונות<sup>77</sup> לפי החתכים הבאים:

- א. ספרים.
- ב. קריקטורות.
- ג. טלוויזיה.
- ד. אינטרנט.

<sup>77</sup> סקירת פרסומים אנטישמיים בלבנון עד תחילת 2004 ראה "האנטישמיות הערבית- אסלאמית בת זמננו- תמונת מצב", עמ' 89-97.

## א. ספרים

### "סודות הרשעים" (2004)



4. ספר הסתה אנטישמי שנכתב ע"י מחמד מכרם אלעמרי בשם "סודות הרשעים, הקבלה של היהודים, הארגונים החשאיים והחתיירה להשתלט על העולם". הספר יצא לאור בלבנון (בירות), בהוצאת דאר אלהאדי, בית ההוצאה לאור של חזבאללה, המפרסם ומפיץ בהיקף נרחב ספרים המסיתים לטרור ולשנאה נגד היהודים.

5. זהו ספר אנטישמי מובהק, המציג תזה מגוחכת ושקרית, באצטלה של "מחקר" מדעי מעמיק וממושך, אודות מזימות היהדות הבינלאומית להשחית את העולם ולהשתלט עליו באמצעות ארגונים חשאיים,

המסתמכים על הקבלה. המחבר שב וטוען, כי היהודים "מקדשים את עבודת השטן" וכי "הקבליסטים היהודים" זוממים להשליט את פולחן השטן על פני העולם כולו. הספר מסתמך, בין היתר על "הפרוטוקולים של זקני ציון" כאסמכתא לדברי ההבל הכתובים בו.

6. בהקדמה (עמ' 7-11) מציין המחבר כי מטרת הספר היא להבהיר לקורא ש"הבונים החופשיים" והציונות הם רק חלק מהארגונים הרבים, אשר אימצו את רעיונות להניע תהליכים היסטוריים מאחורי הקלעים תוך כדי מרמה ושחיתות על מנת להגשים את אותן מטרות. הוא מוסיף: "...אנו נבחין [במהלך הספר] בכך שהמזימות של היום אינן אלא חוליה חדשה בשרשרת המזימות הישנות. לכן, על מנת להפיק תועלת מלקחי העבר, שומה עלינו ללמוד היטב את ההיסטוריה ולהפיק ממנה את הלקחים ואת התובנות [הדרושים]".

7. באחרית דבר (עמ' 295-304) כותב המחבר: "בספר זה, ניסינו להבהיר לקורא הנכבד את התכנית ליצור סדר עולמי חדש או גלובליזציה כפי שהיא מוכרת כיום, וכן את האמת על הארגונים החשאיים ה"קבליסטיים", העמלים לכפות את שליטתם על עמי העולם ומשאביו. כמו כן, דנו באמונות של הארגונים החשאיים הללו, המתבססות על ספר ה"קבלה" מוליך השולל של היהודים והמקדשות את עבודת השטן. שכן ה"קבליסטים" השתמשו בארגונים חשאיים רבים במהלך ההיסטוריה, כמו למשל: "הבונים החופשיים", "אבירי ההיכל" [הטמפלרים], "אנשי האור" וארגונים רבים נוספים לאין ספור, על מנת להטעות את כלל הציבור ולשעבד אותו לטובתם.

## הוצאת דאר אלהאדי

8. בית ההוצאה **דאר אלהאדי** שבבירות, שייך לחזבאללה. הוא עוסק, בין היתר, בהוצאה לאור ובהפצה של ספרות הסתה אנטי-ישראלית ואנטישמית, לצד ספרים אודות חזבאללה ומורשתו של מנהיג המהפכה האסלאמית, ח'מיני. לבית ההוצאה אתר באינטרנט, שכתובתו- [www.daralhadi.com](http://www.daralhadi.com). האתר נזהר שלא לקשור במפורש את בית ההוצאה לחזבאללה, אולם אופי הספרים שיצאו לאור ע"י ההוצאה תואם היטב את האידיאולוגיה ותפיסת העולם של חזבאללה.

## "המערכה שלנו עם היהודים" (2005)

מחברו של ספר אנטישמי זה הינו **בסאם מרתצי'א, סופר המתמחה בעיקר בנושאים אסלאמיים**.



הטענה המרכזית המופיעה בספר היא שהדת היהודית מושחתת ולכן קיים עימות בין האסלאם ליהדות. בספר מופיעים גם ביטויים אנטי-אמריקאים ואנטי-נוצריים. להלן כמה דוגמאות:

א. "...בברית הישנה [התורה]... יש סטיות מהמוסר" (עמ' 11).

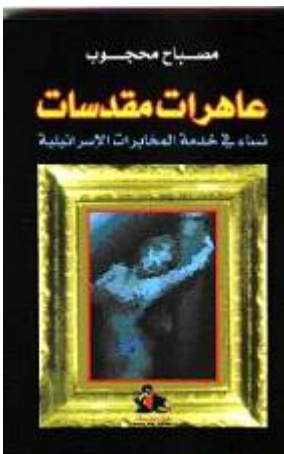
ב. "לא מפליא ששיטות הדיכוי, ההרס וההשמדה, שהן עמוד השדרה של אמנת היהודים [כפי שבא לידי ביטוי] בספרי הקודש [שלהם]..." (עמ' 13).

ג. "יחוס ליהודים טקסי כפירה והצדקה כביכול של התורה למעשי טבח (עמ' 30-32).

ד. המלחמות שניהלו היהודים, המתוארות בתורה, מובאות כהוכחה לאכזריות היהודים ולמעשי הטבח שביצעו. כמו-כן, מצוטטים פסוקים מהתורה המעידים, כביכול, על תאוות הבצע והשלטון של היהודים (עמ' 41 - 44).

ה. "...בשל סגירותם, חמדנותם, טקסיהם, לבושם ועיקשותם, עוררו [היהודים] עוינות כלפי הגזע השמי. דבר [זה] הוביל ללעג [כלפיהם] ולזלזול בהם ו[אף] לרציחתם" (עמ' 107).

## "פרוצות קדושות" (2005)



9. הספר "פרוצות קדושות" יצא לאור בביירות בשנת 2005 בהוצאת "ריאצי אלריס ללכתב ואלנשר". המחבר הוא **מצבאח מחג'וב**, שכתב ספרים אנטישמיים נוספים (ככל הנראה מדובר **בשם בדוי**, תרגום השם "מצבאח מחג'וב" הוא "פנס מוסתר"). הספר מפתח תזה לפיה הנשים היהודיות הן זונות ומושפלות על-ידי הגברים היהודים. המחבר מביא ציטטה המלאה

המיוחסת ליעל דיין, שתוכנה: "התנהגות נשות היהודים היום זהה להתנהגות אימותיהן הפרוצות הקדושות ברשימותיו של הריבון [אלוהים]".

10. להלן כמה ציטוטים מהספר:

א. "הן [קרי: היהודיות] הולכות למיטה עם גברים שונים בשביל לקיים יחסי מין באופן מכאני, כשרגשותיהן [מופנים] לישראל ו[הדבר נעשה] למען ישראל. הן אוספות את הידיעות בעיניהן, באוזניהן ובכל החושים המיוחדים שהריבון [אלוהים] העניק להן (קטע מהכריכה האחורית).

ב. "ליהודים שני חגים קדושים: הראשון פורים, ומועד קיומו בחודש אדר (מרץ) בכל שנה. [החג] השני הוא פסח, המתקיים בחודש אפריל כל שנה. יש לציין כי שני החגים אינם מתקיימים אצל היהודים, **אלא כאשר הם אוכלים מצה הטבולה בדם אדם, [קרי] דם של תינוק בן מספר ימים או איש דת נוצרי**, כפי שקרה בסיפור הרצח של הכומר הנוצרי [הכוונה ל"עלילת דמשק"], כדי לקחת את דמו ולערבבו ב[עיסה ממנה הם מכינים את] מצת החג" (עמ' 209).

## ב. קריקטורות

### אפיון כללי

11. בעיתונות הלבנונית מתפרסמות מעת לעת קריקטורות אנטי-ישראליות ארסיות, לעיתים בעלות אופי אנטישמי בולט בקרב הקריקטוריסטים הלבנונים הוא **אלי צליבא**, המפרסם את הקריקטורות שלו בעיתון **אלדיאר** הלבנוני (ובעיתון **אלוטן** הקטרי, ראו פרק קטר).

### דוגמאות לקריקטורות של אלי צליבא



ראש ממשלת ישראל, אהוד אולמרט, מוצג כהיטלר תחת הכותרות "הנאצים החדשים" (במרכז) ו"שואה ישראלית נגד העם הלבנוני" (מימין למעלה) (אלדיאר, 21 יולי 2007).



חייל ישראלי המאויר כיהודי סטרייטיפי טובח ללא אבחנה נשים, ילדים וקנים תחת הכותרות "קאנא פעם נוספת" ו"ישראל מבצעת מעשי טבח נגד אזרחים [לבנוניים]" (אלדיאר, 14 ביולי 2007).



יהודי סטריאוטיפי מפריח יוני שלום לעבר העולם ובד בבד ומשליך טילים לעבר לבנון (אלדיאר, 14 באוגוסט 2007)

## ג. טלוויזיה

12. ערוץ הטלוויזיה של חזבאללה **אלמנאר** מהווה באופן מסורתי במה להפצת הסתה אנטישמית בלבנון, בעולם הערבי וברחבי העולם. בנובמבר 2003, במהלך חג רמז'אן, הקרין ערוץ זה את סדרת הטלוויזיה היוקרתית שהופקה בסוריה "**אלשתאת**" ("הפזורה", גלות העם היהודי). זוהי סדרה אנטישמית אשר בין השאר מציגה את עלילת הדם בה מואשמים יהודים בשימוש בדמם של ילדים נוצריים לשם אפיית מצות בפסח. הסדרה עוררה מחאות רבות בקרב הקהילה הבינלאומית, שבקבותיהן נאסר על הקרנת שדורי אלמנאר בערוצי ארה"ב, אמריקה הלטינית ואסיה. המגבלות הללו קיימות עד עצם היום הזה והן מקשות על הרחבת תפוצתו של ערוץ אלמנאר.<sup>78</sup>

13. בשנים האחרונות **לא הקרין ערוץ אלמנאר סדרת טלוויזיה הכוללת מסרי אנטישמיות** כה בוטה, אולם הוא המשיך **לתת במה** להתבטאויות אנטישמיות ולשדר תוכניות המעודדות את השנאה כלפי העם היהודי והטפה לחיסולה של מדינת ישראל, מדינת היהודים. להלן מספר דוגמאות של שדורים בעלי אופי אנטישמי מאלמנאר ומערוצי טלוויזיה לבנוניים נוספים.<sup>79</sup>

14. ב-12 במרץ 2008 השיק ערוץ אלמנאר, בשיתוף מרכז בירות הבינלאומי להפקות, סרט תיעודי בשם "**החורבן השלישי**" [קרי, חורבן בית שלישי]. הסרט עוסק בחורבן בית שלישי של "**מדינת היהודים**" ("הישות הארורה") וטוען כי ניצחון חזבאללה במלחמת לבנון השנייה מבשר מפלה זאת (ערוץ אלמנאר, 12 במרץ 2008).

<sup>78</sup> הערוץ עוקף את המגבלות שהוטלו עליו ע"י הפצת שידוריו באמצעות אתר האינטרנט של ערוץ אלמנאר לאחרונה נעשה ניסיון להפיץ את שידורי אלמנאר באמצעות לוויין התקשורת התאילנדי (Thaicom) אולם החברה המפעילה את הלוויין שמה קץ לשידורים הללו בעקבות חשיפתם באתר האינטרנט של מרכז המידע למודיעין ולטרור.  
<sup>79</sup> הצילומים המופיעים בסעיפים 16-19 באדיבות ממר"י.



עבדאללה קזיר, מנכ"ל ערוץ אלמנאר, מודיע על השקת הסרט "החורבן השלישי" במסיבת עיתונאים

15. ב-7 בדצמבר 2005 הוצגו בתוכנית אנימציה לילדים בערוץ אלמנאר, יהודים שדמויותיהם עוצבו בצורה סטריאוטיפית. היהודים הוצגו בתוכנית כרשעים, מושחתים, כופרים וככאלה שהכסף הוא הכוח היחיד שמניע אותם. בתוכנית כונו היהודים "פושעים", "מקוללים", "כופרים", "רוצחי הנביאים" שהפכו ע"י אללה לקופים וחזירים.



היהודים הופכים לקופים וחזירים בשל שחיתותם...



דמות היהודי הסטריוטיפי...



ד"ר פתחי יכן

ב-20 באוקטובר 2006, שודרו בערוץ אלמנאר דבריו של המטיף הסוני, ד"ר פתחי יכן, העומד בראש "חזית הפעולה האסלאמית" בלבנון, המזוהה עם "האחים המוסלמים". בדבריו שנאמרו לרגל "יום ירושלים" אמר פתחי יכן כי "ההבטחה [האלוהית] של אחרית הימים לא תתממש, על-פי דברי הנביא מחמד, תפילות אללה עליו וברכתו לשלום, אלא לאחר שילחמו המוסלמים ביהודים ויהרגו אותם". ד"ר פתחי יכן כינה בנאום את היהודים "בני הקופים והחזירים" וקרא להשמדת מדינת ישראל.<sup>80</sup>

16. ב-21 ביוני 2006 שודרה תוכנית בערוץ הלבנוני (הפרטי) "NEWTVSAT" בה השתלח ע'אזי חסין, שגריר לבנון בווינה לשעבר, ביהודים בצורה ארסית קיצונית. חסין ציין כי היהודים הם חתרנים שמנסים למוטט את העולם, כפי שמורים להם "הפרוטוקולים של זקני ציון", הם משתמשים בשואה ככלי לסחטנות כלפי העולם וכדי להסית את הדיון מהשואה שהם מבצעים בפלסטינים. הוא טען,

<sup>80</sup> לגבי פתחי יכן, ראה:

<http://www.aljazeera.net/NR/exeres/568D99FF-66D9-417E-8022-A0F7C907202F.htm>



שהשוואה החלה כשיתוף-פעולה בין הנאצים לתנועה הציונית, כשהאינטרס המשותף ביניהן היה "לנקות" את גרמניה מיהודים. כמו-כן, טען חסין כי מספר קורבנות השואה הוא מופרך, ונועד לסחוט כספים מהעולם.<sup>81</sup>



ע'אזי חסין

17. בתוכנית שהוקרנה בערוץ הלבנוני "TELELIBAN" (שבבעלות הממשלה הלבנונית) ב-30 בינואר 2007, סיפר המשורר הלבנוני, מרואן שמעון, כיצד רצחו היהודים נער נוצרי בדמשק בשנת 1840 כדי לאפות מדמו מצות (עלילת דמשק). מרואן שמעון איזכר את ספרו האנטישמי של מצטפא טאלס "מצת ציון" העוסק בפרוט רב בעלילת הדם של דמשק מ-1840 (ראה פרק סוריה).<sup>82</sup>



מרואן שמעון

18. ב-22 באוקטובר 2007 שודרה תוכנית אנטישמית בערוץ "NBN", השייך לנביה ברי, יו"ר הפרלמנט הלבנוני, בן העדה השיעית, המתייחסת ל"פרוטוקולים של זקני ציון". התוכנית ייחסה ליהודים הפצת שחיתות, סחר בסמים ולוחמה פסיכולוגית שמטרתה להשתלט על העולם. מנחת התוכנית, מאריא מאלוף, הינה עיתונאית הידועה בתמיכתה הנלהבת בסוריה ובחסן נצראללה. לפי פרסומים באינטרנט, הינה ארוסתו של מאהר אלאסד, אחיו של בשאר אלאסד, נשיא סוריה.<sup>83</sup>

<sup>81</sup> ראה: <http://www.memritv.org/clip/en/1178.htm>

<sup>82</sup> פרוט ראו מסמך של ממר"י (6 בפברואר 2007): "Lebanese Poet Marwan Chamoun: Jews Slaughtered Christian Priest in Damascus in 1840 and Used His Blood for Matzos"

<sup>83</sup> <http://www.montadaalquran.com/articles/readarticle.php?articleID=285>



קטע מתוך התוכנית



מאריא מעלוף

19. מזכ"ל חזבאללה, חסן נצראללה, "יישר קו" עם קמפיין הכחשת השואה של איראן והתבטאויותיו צוטטו בערוצי אלג'זירה ואלמנאר:

א. ב- 3 בפברואר 2006, אמר חסן נצראללה **בערוץ אלג'זירה** כי "הפילוסוף הצרפתי הדגול, רוז'ה גראודי"<sup>84</sup>, כתב ספר מדעי בעל אופי אקדמי בו דן בטענת השקר של היהודים לגבי השואה, והוכיח כי השואה היא מיתוס. חוקר דגול זה הועמד למשפט, הוא הותקף והושפל"<sup>85</sup>.

ב. ב-23 בפברואר 2006 התבטא חסן נצראללה, בערוץ **אלמנאר**: "לפני מספר ימים עמד סופר והיסטוריון בריטי בשם דיוויד אירווינג למשפט, כפי ששמעתם באמצעי התקשורת. הוא נידון בפני בית-משפט באוסטריה לשלוש שנות מאסר. מה הייתה אשמתו [בסך הכל]? אשמתו הייתה כי באחד מספריו הגיע למסקנה מדעית-היסטורית בעקבות המחקר שערך, ולפיה הכחיש את קיומם של תאי הגזים במחנות [ההשמדה] הנאציים. הדבר הביא אותו לכלא.

20. בעקבות מותו של עמאד מע'ניה פרט חסן נצראללה את הסיבות, שלדבריו שובילו לאובדן קיומה של מדינת ישראל (ערוץ אלמנאר, 22 פברואר 2008). הוא הדגיש כי **חיסולה של מדינת ישראל** הינו "חוק היסטורי וחוק אללה, שאין מנוס ממנו", וצפה כי "המהלך ההיסטורי הזה יגיעו לסופו תוך שנים מעטות".

<sup>84</sup> צרפתי שהתאסלם, ממכחישי השואה הבולטים.  
<sup>85</sup> <http://www.memritv.org/clip/en/1023.htm>.

## ד. אינטרנט

### פרסומים בעל אופי אנטישמי באתרי האינטרנט של חזבאללה

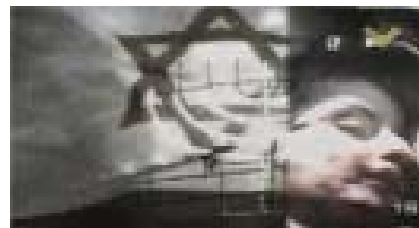


אתר שיעה ווב: תחת הכותרת "הטרוריסטים", מופיעים פרסומים אנטישמיים ואנטי-אמריקאניים (12 ביולי 2007).

תמונות מוגדלות מהאתר:



ראש ממשלת ישראל, אהוד אולמרט, בדמות אדולף היטלר תחת הכותרת "אדולף אולמרט" (שיעה ווב, 7 בנובמבר 2006; הופיע במקור בערוץ אלמנאר)



תחת הכותרת "מדינה שנוצרה לטרור" מופיעה דמות היהודי הסטריאוטיפי לצד דגל ישראל ("שיעה ווב", 7 בנובמבר 2006).



מימין: המילה "שנאה" באנגלית ומעליה מגן דוד, שהוא סמל היהדות, ותחתיו זרועות תמנון, המביע בקריקטורות ובאיורים אנטישמיים את חתרנותם כביכול של היהודים ואת שאיפתם לשלוט בעולם. הרעיון חוזר בקריקטורה שמשמאל בה נמצא עכביש בעל תווי פנים של יהודי סטריאוטיפי ועל גבו כתוב "ציונות" בשפה הרוסית. העכביש מהלך על קורי עכביש שבמרכזם מופיע מגן דוד (עמוד הבית של אתר מוקאומת, 31 באוקטובר 2006).

## הפצת ספרים אנטישמיים באמצעות אתרי אינטרנט לבנונים אחרים

22. הפצת ספרות אנטישמית באתר האינטרנט ניל ופראת: אתר ניל ופראת ["הנילוס ונהר הפרת"] הינו אתר פופולארי מרכזי באינטרנט לרכישת ספרים בשפה הערבית, ומרכזו בלבנון, בבירות. האתר מציע למכירה ספרות אנטישמית היוצאת בלבנון ומחוצה לה. להלן מספר דוגמאות עדכניות:



ספרו האנטישמי של שר ההגנה הסורי לשעבר "מצות ציון"



"דם ל[אפיית] המצות של ציון"



"ההשראה [האלוקית] והיפוכה- הפרוטוקולים של זקני ציון בקוראן"





המהדורה הסורית של הספר  
"הפרוטוקולים של זקני ציון"  
משנת 2005



23. הפצת ספרות אנטישמית באתר האינטרנט של הוצאת דאר אלנפא'יס: דאר אלנפא'יס היא הוצאה לבנונית המפיצה ספרות אנטישמית אותה ניתן לרכוש באתר ההוצאה באינטרנט, שכתובתו: [www.alnafaes.com](http://www.alnafaes.com).



מיהדות לצינוניות

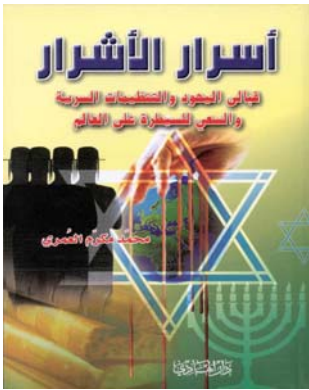


הספר האנטישמי "מהיהדות לצינוניות"



"ההון והתקשורת במחשבה היהודית ובעשייה הציונית".<sup>86</sup>

24. אתר לבנוני מרכזי נוסף לרכישת ספרים, ביניהם ספרים אנטישמיים, הוא האתר [www.arabicebook.com](http://www.arabicebook.com).



"סודות הרשעים"



<sup>86</sup> זהו ספר אשר יצא לאור בשנת 1999, מהדורה מחודשת של ספר אנטישמי, שכתב עתי'מאן בכ כבריליאודה בשנת 1887 בשם "השליטה של היהודים על העולם". עורך הספר וכותב ההקדמה למהדורה הנוכחית הינו מרצה לאמונות וקבוצות דתיות במכללת האמאם אלאזאעי ללימודים אסלמיים בבירות.



"סילוף דמותו של האחר בתלמוד"





## אפיון כללי

1. מאז תחילת מערכת הטרור הפלסטינית הנוכחית נגד ישראל (האינתיפאצה השנייה) התרבו הביטויים האנטי-ישראליים ואף האנטישמיים בתקשורת הירדנית. תופעה זאת נמשכה ואף החריפה בשנים האחרונות והשתלבה בתהליך ההדרגתי של פגיעה ביחסי הנורמליזציה בין שתי המדינות.

2. ההתבטאויות האנטישמיות המשולבות בהסתה אנטי-ישראלית ארסית מקורן באופוזיציה למשטר ההאשמי, בעיקר בקרב גורמים אסלאמיים ופלסטיניים, החותרים **לקעקע** את הסכם השלום הישראלי-ירדני. המשטר הירדני המחויב להסכם השלום עם ישראל אינו שם קץ לפרסומים האנטישמיים אלא פועל בדרך כלל להצניע את התופעה, בעיקר בשל חששו, כי הדבר עלול לפגוע במרקם יחסיו עם ישראל וארה"ב.

3. להלן דוגמאות לביטויים אנטישמיים המשולבים בהסתה אנטי-ישראלית שהופיעו בתקשורת הירדנית בארבעת השנים האחרונות<sup>87</sup> לפי החתכים הבאים:

א. מאמרים בעיתונות

ב. קריקטורות

ג. טלוויזיה

<sup>87</sup> סקירת ביטויים אנטישמיים בירדן עד תחילת 2004 ראו מחקר שנכתב ע"י מרכז המידע: "האנטישמיות הערבית- אסלאמית בת זמננו- תמונת מצב" (26 בפברואר 2004).

## א. מאמרים בעיתונות

### אפיון כללי

4. בעיתונות הירדנית מופיעים מידי פעם מאמרים בעלי אופי אנטישמי מובהק, פרי עטם של כותבים המזוהים עם האסלאם הרדיקאלי או השמאל. בקרבם בולטים שלושה עיתונאים:

א. **אברהים עלוש**: אסלאמיסט המקורב לגורמי אלקאעדה, הכותב עבור השבועון האופוזיציוני **אלסביל** (שבועון המזוהה עם האחים המוסלמים וחזית הפעולה האסלאמית, הנוהג לפרסם מאמרים אנטישמיים).

ב. **מופק מחאדין**: עיתונאי פרו-סורי המזוהה עם השמאל הירדני, בעל טור ביומון העצמאי **אלערב אליום**.

ג. **נואף אלזרו**: פלסטיני, יליד ירושלים, היה כלוא בישראל לאחר שנדון למאסר עולם. השתחרר מהכלא במסגרת עסקה לשחרור שבויים. מאז הוא מתגורר בירדן וכותב ביומון **אלדסתור** בענייני הסכסוך הישראלי-פלסטיני.

5. על רקע מפגש אנאפוליס (נובמבר 2007) וההסלמה ברצועת עזה חלה **עלייה במינון המאמרים בעלי האופי האנטישמי** העלייה נמשכה בתחילת 2008 על רקע ההסלמה ברצועת עזה. דומה כי המשטר הירדני, מאפשר לאותם כותבים "לשחרר קיטור" יותר מבעבר, על אף שהמאמרים הללו **אינם משקפים עמדותיו** והם נכתבים ע"י עיתונאים שביסודם עוינים לו.

### דוגמאות

6. ב-13 במרץ 2008 טען עבד **אלמנעם אבו זנט**, חבר לשעבר בפרלמנט הירדני, בעיתון **אלדסתור**, כי ההתקפה הישראלית על עזה היא "חלק מהמזימה העולמית היהודית צלבנית", וכי הפגיעה בילדים פלסטינים היא "חלק מהאמונה היהודית-תלמודית שמטרתה לגרום לאמהות לבכות יומם ולילה כך שידרשו להפסיק את המלחמה ולהיכנע".

7. ב-11 במרץ 2008 כתב **אברהים עלוש** בשבועון **אלסביל** מאמר המצדיק את רצח תלמידי ישיבת מרכז הרב בירושלים בידי מחבל מתאבד: "כל יהודי הנמצא כיום על אדמת פלסטין הוא בהכרח חלק מהתוכנית הציונית... די שהם פולשים... כדי שחובתנו תהפוך להיות: **עקירת אחרון היהודים** ובראשם אלו המכונים היהודים המתקדמים, כביכול... ברכות לידיים הלבנות, ידיהם של גיבורי ההתנגדות, **המסייעות להם ללכת לגיהנום**... הידד לנושאי הרובים! הידד לנושאי חגורות הנפץ!..."

8. ב-17 בינואר 2008 תקף **מואפק מחאדין** בעיתון **אלערב אליום** את דעותיו הפרו- מערבית של נשיא צרפת סרקוזי, וטען כי גורמים יהודיים השפיעו על עמדותיהם של מנהיגי צרפת לדורותיהם.

במאמר שכותרתו "צרפת היהודית" הוא כותב, כי גורמים יהודיים "גנבו" את ההיסטוריה של המזרח ואת תרבותו, ייחסו את ההיסטוריה הזו לעצמם, וכתבו אותה בתנ"ך המתיימר להיות "הברית הישנה"<sup>88</sup>

9. ב- 15 בינואר 2008 פרסם **אברהים עלוש** מאמר בעיתון **אלסביל** העוסק בהכחשת השואה. הוא כותב כי השואה הינה שקר גדול שהומצא לשם קידום מטרות מדיניות. לדבריו החלטת האו"ם בעניין השואה הינה חסרת משמעות משום שכאשר נדונה השואה ברחבי העולם "היא מתנדפת כמו עלים בשלכת". בהמשך המאמר הוא מביע תמיכה בביצוע פיגועי ההתאבדות נגד אזרחים ישראלים.

10. ב- 6 בינואר 2008 בעיתון **אלערב אליום** משווה **מואפק אלדין** בין "הפרוטוקולים של זקני ציון" לבין מה שהוא מכנה "התרבות הקפיטליסטית, האמריקאית והברברית". הכותב מפרט את תכני ה"פרוטוקולים" ומספר, כי במהלך קריאתם הבחין בדמיון בינם לבין התרבות האמריקאית העכשווית. ניתן להבחין בדמיון מוזר זה ללא קשר לגבי אמיתותם או אי אמיתותם של ה"פרוטוקולים".

11. ב- 18 בנובמבר 2007 פרסם **נואף אל זרו** מאמר ב**אלדסתור** שכותרתו "גלובליזציה של תרבות השואה". במאמר הוא טוען, כי סיפור השואה הינו סיפור ציוני-ישראלי מובהק, המשמש להפעלת סחטנות כלפי העולם בכלל וגרמניה בפרט. התנועה הציונית וממשלות ישראל הצליחו לנצל את השואה בדרך של שיילוק<sup>89</sup>.

12. ב-12 באפריל 2007 כתב **מופק מחאדין** מאמר ב**אלערב אליום** בשם: "מתעשיית השואה אל [תעשיית] הטרור". במאמר נטען, כי היהודים המציאו את "סיפור ההרג בתאי הגזים שהוכח כשקרי מבחינה מדעית". המאמר הופיע פעם נוספת באותו העיתון ב- 16 באפריל, מועד בו חל אותה שנה יום הזיכרון לשואה בישראל.

13. ב-9 במרץ 2007 התפרסם מאמר בעל אופי אנטישמי ביומון **אלדסתור**, שכותרתו: "היחסים האינטגרליים בין הציונות לנאציזם". המאמר נכתב ע"י **ראכאן אלמג'אלי**, בעל טור קבוע ביומון אלדסתור. המאמר פורסם באותו יום גם באתר החדשות והתיירות הירדני ג'ורדן אקספלורר. במאמר נכתב, בין השאר, כי "האישיות היהודית" מושתתת על "טינה, תאוות נקם ואי הכרה בכל מה שאינו יהודי". כותב המאמר מצטט את דברי פובליציסט ירדני אחר בשם **חסני עאיש**<sup>90</sup> לפיהם תסביך העליונות היהודית ו"הקריאה לחסל את האחרים" הינם עיקר האידיאולוגיה הציונית הדומה לנאציזם. את הציונות הוא מכנה "ציונות-נאצית" וטוען כי היהודים ביצעו שואות נגד עמים אחרים בהתבסס על פסוקים מהתורה.

<sup>88</sup> בתגובה להערות שקיבל מנוצרים המאמינים בברית הישנה לגבי גישתו האנטישמיות, כתב מחאדין: "כיצד נוצרי אחד יכול להאמין כי הברית החדשה היא המשך של הברית הישנה, אם היהודים על כל פלגיהם לא הכירו בישו, ביקשו מהמושל הרומאי לצלוב אותו, ועדיין ממתינים למשיח האמיתי..." (**אלערב אליום**, 8 ינואר 2008).

<sup>89</sup> דמות היהודי מלווה הכספים בריבית קצוצה, החותך מבשרו של בעל החוב הנוצרי, ביצירתו הידועה של שייקספיר "הסוחר מוונציה".

<sup>90</sup> **חסני עאיש** עבד בעבר במשרד החינוך הירדני וחיבר ספרים הנוגעים לסכסוך הערבי-ישראלי. ב-21 בנובמבר 2006 כתב מאמר אנטישמי בעיתון "אלראי" בו טען, כי היהודים מחנכים את בניהם על סמך התורה והתלמוד כי הרג אזרחים מותר ואף רצוי

14. במהלך נובמבר-דצמבר 2006 התפרסמו בעיתונות הירדנית, מספר מאמרים של פובליציסטים, שנשאו אופי אנטישמי מובהק השזור בהתקפות ארסיות על ישראל. **מופק מחאדין**, בעל טור ביומון



העצמאי אלערב אליום המזוהה עם השמאל הירדני, התייחס במאמר מה-23 בנובמבר 2006 להיסטוריה ולדת היהודית כאל פיקציה. הוא ציין, כי לדת היהודית וליהודים אין הגדרה מדויקת וכי היהודים השתלטו על ההיסטוריה והדת של המזרח והפכו אותם להיסטוריה יהודית, שאינה קיימת במציאות. באותו מאמר, מוסיף מחאדין, כי **האידיאולוגיה היהודית מתועדת בחמשת הספרים (הכוונה לחמשת חומשי התורה). לדבריו, יש להוקיע כל אדם**

**המאמין בספרים הללו כשם שמוקיעים את הנאצים. שכן, לדבריו, ספרים אלה הם "שורה של הנחיות נאציות, ברבריות וגזעניות".**

**מופק מחאדין: ספרי התורה הינן הנחיות נאציות...**

15. במאמר בעיתון **אלראי**, מה-21 בנובמבר 2006, כתב **חסני עאיש**, עובד לשעבר במשרד החינוך הירדני, כי **הרג אזרחים הוא חלק מאמונה יהודית-ישראלית-ציונית-תורנית-תלמודית**. לדבריו, היהודים גדלו וחונכו על אמונה זו. יתרה מזו, למרות שהם היו קורבן של השואה הנאצית הם **היו אלו שהמציאו את השואה כאירוע היסטורי** ומיסדו אותה בהיבט הדתי-תרבותי. על רקע זה מגיע הכותב למסקנה, כי שום שלום או אפילו כניעה לא יכולים לשנות את אמונתם של היהודים כל עוד הם ממשיכים לקרוא בתורה ובתלמוד מידי יום ומגדלים את ילדיהם על סמך הספרים הללו בהם כתוב כי הרג אזרחים מותר ואפילו רצוי.

16. העיתון הירדני פרסם מאמר של **ד"ר סמיר קטאמי** ב-14 בנובמבר 2006, בו נכתב: "מה שמבצע שלטון הרשע הישראלי בפלסטין הוא דבר נורא יותר ממה שביצע היטלר באירופה במה שמכונה 'השואה'. אם הגרמנים הרגו מספר אלפים, כפי שהרגו מקרב עמים אחרים בימי המלחמה, **הרי שישראל הרגה עד עתה יותר פלסטינים יחסית לאלה שנרצחו בגרמניה, שהרי הגזענות היהודית הפכה את השואה לתעשייה ו[למקור] סחטנות מהעולם. בנוסף, [היהודים] העצימו את מספר הקורבנות היהודים פי אלף, עד שהגיעו למספר ששה מליון...**"

17. במאמר של **ד"ר סחר אלמג'אלי** בעיתון **אלראי** מ-10 בספטמבר 2006 נכתב: "מצוות התלמוד מדגישות את הגזענות, כמו גם 'הפרוטוקולים של זקני ציון', החותרים לממש את החלום היהודי לשלוט בעולם ולנצל את העמים האחרים בכל דרך. הם [היהודים] מאמינים שהם לבדם 'העם הנבחר של אלוהים' וכל העמים האחרים נועדו לשרת אותם... הדיכוי, הטרור, העוינות וההתפשטות שבהן ישראל נקטה ועודנה נוקטת נגד העמים הערביים - הלבנוני והפלסטיני, ולפני-כן נגד ירדן, סוריה ומצרים, הינם דוגמה מובהקת לתפיסה התלמודית השלטת לא רק בקרב מקבלי החלטות הישראלים, אלא בקרב כל העם הישראלי."

18. ב-11 ביולי 2006, במאמר אחר של **ד"ר סחר אלמג'אלי** בעיתון **אלראי**, נכתב: "התלמוד נכתב על-ידי רבנים יהודים שטענו שהם קדושים יותר מהתורה, אשר אותה סילפו והשתמשו בה כדי לשרת מטרות פוליטיות.... המצוות של התלמוד מנוגדות לעקרון הכבוד האלוהי לבני האדם. הם נובעים מגזענות צרה ששורשיה העמוקים הם שנאה, פשע וניצול של דם אנושי, אדמה ורכוש של בני האדם."

19. העיתון **אלדסתור** פרסם **מאמר מערכת** רווי נימות אנטישמיות (26 מאי 2005), אשר חרג מהטחת ההאשמות בישראל. המאמר קבע, כי מנהיגי ישראל והיהודים אינם מכבדים הסכמים וכי היהודים, שבגדו בשעתו בנביא מחד, הם אותם היהודים של זמננו.

20. ב-25 בינואר 2005, על רקע האירוע באו"מ לציון שישים שנה לשחרור מחנה ההשמדה אושוויץ, נכתב מאמר בעיתון אלראי הירדני ע"י **מחמד ח'רוב**, בעל טור בעיתון. המחבר כותב כי "**ישראל הצליחה להנציח אל יום השנה לשחרור המחנה הידוע לשמצה, שבו נשרפו למוות נוצרים, יהודים ואנשים מלאומים ומאזרחיות שונות. לא רק היהודים נשרפו, אולם אגדת השואה הפכה להיות מאז העת ההיא למונופול בידי היהודים והיהדות...**"

## ב. קריקטורות

### אפיון כללי



הקריקטוריסט גילאל אלרפאעי  
המרבה לפרסם קריקטורות ארסיות  
נגד ישראל, חלקן בעלות אופי  
אנטישמי

20. **בשנים האחרונות ניכרה מגמה של עלייה בהיקף הקריקטורות בעלות האופי האנטישמי המופיעות בעיתונות הירדנית.** מגמה זו, צברה תאוצה בשנת 2006. העיתון המוביל מגמה זו הינו **אלדסתור**, שחלק מבעלותו שייך לממשלת ירדן. בולט במיוחד **הקריקטוריסט ממוצא**

**פלסטיני גילאל אלרפאעי**, המרבה לפרסם ב"אלדסתור" קריקטורות בעלות אופי אנטישמי. במקביל, ניתן לזהות עלייה בתקשורת הירדנית בהיקף הקריקטורות האנטי-אמריקאיות והאנטי-מערביות.

21. המוטיבים העיקריים המופיעים בקריקטורות האנטי-ישראליות והאנטישמיות: היהודי כדמות שטנית; ראש ממשלת ישראל אהוד אולמרט כדמות מרושעת צמאת דם; השוואה בין ראש ממשלת ישראל לנאצים ולהיטלר; היהודים בדמות נחשים המאיימים להשתלט על הר הבית, ארצות-הברית, ה"רביעייה" ועל העולם כולו; ישראל מבצעת שואה בפלסטינים בעזה. במוטיבים הללו **אין שום מקוריות** והם ממחזרים מסרים אנטישמיים הרווחים בעיתונות הערבית.

**דוגמאות**



אחד מקורבנות השואה (שעל קברו הכתובת "השואה היהודית") יוצא מקברו ונחף באולמרט (וברק בעוד שברקע להבות עליהן נכתב "שואת עזה" (העיתון אלדסטור, ירדן, 4 במרץ 2008).



חיילים ישראלים מניפים את הדגל הנאצי על גופות הפלסטינים בעזה, בהשראת הצילום המפורסם של חיילי ארצות-הברית מניפים את דגל ארה"ב באי איוו ג'ימה ביפן במהלך מלחמת העולם השנייה (אלדסטור, ירדן, 4 במרץ 2008).



הנשיא בוש אומר: "הדמוקרטיה היחידה במזרח-התיכון", בעודו מצביע על ישראל כשטן צמא דם שקלשונו מעוטר בצלב קרס (אלדסטור, ירדן, 5 במרץ 2008).



למעלה: הכותרת "שואת עזה". איור של מסוק יורה אש מלמעלה, שהמדחף שלו בצורת צלב קרס (העיתון אלע'ד, ירדן, 3 במרץ 2008).



הנחש היהודי חונק את רצועת עזה בעודו מציג עצמו כשוחר שלום (אלדסטור, 18 בינואר 2008)



ישראל צולבת את רצועת עזה, רמז לצליבתו של ישו (אלע'ד, 21 בינואר 2008)



ראש ממשלת ישראל, אהוד אולמרט, כעורב שציפורניו מגואלות בדם. על גבו נישאת מזכירת המדינה האמריקאית, קונדוליסה רייס, המפיעה בצורה נלעגת כשהיא המניפה יונת שלום אך המסר הוא שפניה למלחמה ולהרג (אלדסטר, 26 בפברואר 2007).



ראש ממשלת ישראל, אהוד אולמרט, ונשיא ארה"ב ג'ורג' בוש מרימים כוסית לחיים כשהם שוחים בגביע מלא בדם. על הגביע של אולמרט כתוב "פלסטין" ועל גביעו של הנשיא בוש כתוב "עיראק". שני הגביעים מונחים על מגש הנישא בידי מלצר שעל שרולו הכתובת "אוזלת היד הערבית" (אלדסטר, 3 במרץ 2007).



היהודי שולט ב"קוורטט" (אלעד, 16 בפברואר 2007).



ראש הממשלה הפלסטיני, אסמאעיל הניה, מתווכח עם יו"ר הרשות הפלסטינית, מחמוד עבאס (אבו מאזן), בעוד יהודי סטריאוטיפי בעל מבט מרושע מאיים לבלוע את שניהם (אלדסטר, 9 בינואר 2007).



הימין הישראלי, המרכז [הישראלי] והשמאל [הישראלי] מוצגים כגביעים אליהם נמוג מבקבוק דם פלסטיני (אלדסטר, 21 במאי 2007)



דמותו של היהודי המרושע השולט על העולם (אלראי, 4 במרץ 2007).



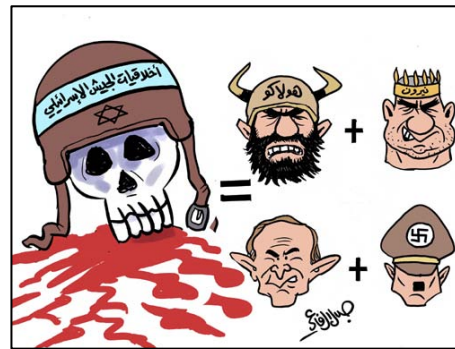
אהוד אולמרט, במדים חומרים כשידיו מגואלות בדם. יונת השלום עושה עליו את צרכיה היוצרים צורת צלב קרס. הכיתוב: "עיטור על חזהו של אולמרט" (אלדסתר, 5 באוגוסט 2006).



אהוד אולמרט שותה דם באומרו: "זה כל כך טוב... אין כמו משהו קר בגל החום [הזה]!!" (אלדסתר, 24 במאי 2007).



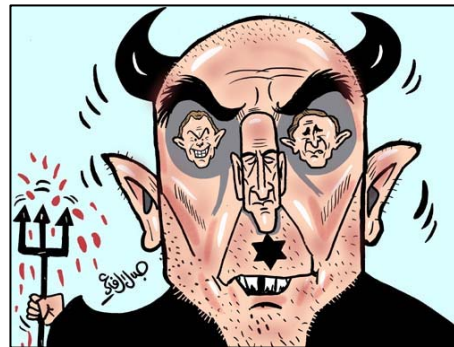
אהוד אולמרט משקה בדם מגן דויד שאליו מחוברים צלבי קרס. מתחת למגן דויד ילדים הרוגים [המייצגים ילדים פלסטיניים] ומזכירת המדינה האמריקאית, קונדוליסה רייס, בדמות עורב נושאת איגרת עליה כתוב "מזרח-תיכון חדש" (אלדסתר, 31 ביולי 2006).



נירון + הולאגו (שליט המונגולים בימי הביניים שהצטיין באכזריותו) + היטלר + נשיא ארצות-הברית, ג'ורג' בוש = המוסר של הצבא הישראלי המופיע בצורת גולגולת חבושת קסדה כשהיא שותתת דם (אלדסתר, 16 באוגוסט 2006).



אהוד אולמרט יולד בדם בדמותו של היטלר. לידם נכתב "מזרח תיכון חדש". הריצפה מגואלת בדם (אלדסתר, 26 ביולי 2006).



דמות השטן – עיניו ראש-ממשלת בריטניה, טוני בלייר, ונשיא ארצות-הברית, ג'ורג' בוש, ואפו ראש-ממשלת ישראל, אהוד אולמרט (אלדסתר, 14 באוגוסט 2006)





אהוד אולמרט שותה דם ולידו ראש ממשלת ישראל לשעבר, אריאל שרון, שעל ביטנו נכתב "דם ערבי" (אלדסתר, 8 ביולי 2006)



אהוד אולמרט שוחה בדם כשהוא כלוא בבקבוק (אלדסתר, 15 ביולי 2006).



אהוד אולמרט והיטלר כששניהם מצדיעים במועל יד (אלדסתר, 13 באפריל 2006).



אהוד אולמרט שותה דם כשמטוס ישראלי מצניח לו קרח (אלדסתר, 15 ביוני 2006).



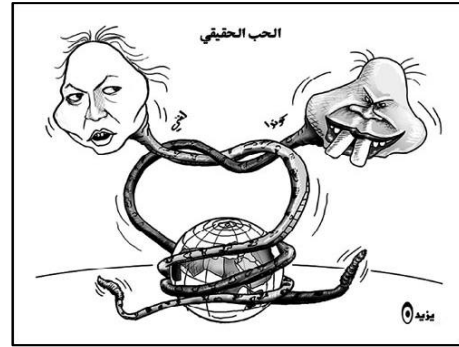
ישראל שולטת בארצות-הברית (אלע'ד, 16 במאי 2006)



אהוד אולמרט רוחץ באמבט מלא דם. שר הביטחון הישראלי לשעבר, שאול מופז, יוצק על ראשו "דם פלסטיני" [כך נכתב על הכד] (אלדסתר, 8 במרץ 2006).



ישראל כשולטת בארצות-הברית ובאמצעותה על האו"ם (אלע"ד, 4 ביולי 2006).



מזכירת המדינה האמריקאית, קונדוליסה רייס, ושרת החוץ של ישראל, ציפי ליבני, בדמות נחש דו-ראשי, הלופת את העולם. ביניהן נכתב "אהבת אמת" (אלע"ד, 30 באוגוסט 2006).



ישראל כתמנון מאיימת על מסגד אלאקצא (אלראי, 24 באפריל 2005).



יהודים בדמות נחשים מאיימים להשתלט על הר הבית (אלראי, 19 במרץ 2005).

## ג. טלוויזיה

21. בערוץ טלוויזיה ירדני עצמאי בשם **אלממנוע** שודרו בחודש הרמצי'אן (אוקטובר 2005) 22 פרקים (מתוך 29) של הסדרה האנטישמית אלשתאת (הפזורה), שהופקה בסוריה בשנת 2003 ושודרה באותה השנה ע"י תחנת השידור של חזבאללה, אלמנאר, וב-2004 בערוץ הטלוויזיה האיראני, ועוררה מחאות ברחבי העולם. הסדרה עושה שימוש במיתוסים אנטישמיים כולל בעלילת הדם של שימוש בדמו של ילד נוצרי לאפיית מצות. בעקבות פניות מצד ארגונים אמריקאים וישראליים אסרה ממשלת ירדן על המשך השידורים.<sup>92</sup>

<sup>92</sup> [http://www.terrorism-info.org.il/malam\\_multimedia/html/final/sp/heb\\_n/al\\_shataat.htm](http://www.terrorism-info.org.il/malam_multimedia/html/final/sp/heb_n/al_shataat.htm)



**סדרת הטלוויזיה "אלשתאת":  
פרק העוסק בהריגת ילד נוצרי לשם אפיית מצות לפסח**

## ז. מדינות המפרץ הפרסי

### אפיון כללי

1. במדינות המפרץ הפרסי מופצת הסתה אנטישמית בעיקר באמצעות כלי התקשורת (עיתונות, טלוויזיה). כמו כן מופצים במדינות השונות ספרים אנטישמיים המיובאים ממדינות ערב בלט יריד ספרים בינלאומי שהתקיים בקטר בו נמכרו ספרים אנטישמיים רבים (2005).

2. אמצעי חשוב להפצת המסרים האנטישמיים הינן הקריקטורות, המופצות בעיתונות מדינות המפרץ. חלק ניכר מהן מאויר על-ידי קריקטוריסטים, שמוצאם מהמרחב הערבי (פלסטינים, סורים, מצרים ולבנונים). משמעות מיוחדת יש **לערוץ אלג'זירה**, שבשליטת קטר, בו מופיעות מידי פעם התבטאויות אנטישמיות קשות, המופצות בעולם הערבי והמוסלמי.

### קטר

3. נסיכות קטר, המקיימת קשרים עם ישראל, בולטת בהפצת הסתה אנטישמית הן במדינות המפרץ הפרסי והן ברחבי העולם הערבי. ערוץ הטלוויזיה הפופולארי **אלג'זירה** משמש כלי מרכזי לתעמולה אנטי-ישראלית ארסית בה משולבים לעיתים מוטיבים אנטישמיים, להלן פירוט

### התבטאויות אנטישמיות בערוץ אלג'זירה הקטרי

4. ערוץ אלג'זירה הקטרי, הממומן והנשלט על ידי שליט קטר, הינו ערוץ הטלוויזיה החשוב ביותר בעולם הערבי, ובעל השפעה רבה על דעת הקהל במדינות הערביות השונות. במהלך סבב ההסלמה בין ישראל לפלסטינים (27 בפברואר- 3 במרץ 2008) נרתם הערוץ לצד תעמולת חמא"ס, תוך שימוש במוטיבים אנטישמיים מובהקים. בשנים האחרונות שידר הערוץ מספר התבטאויות אנטישמיות קשות במהלך כיסוי אירועים חדשותיים או ראיונות עם אישים ערביים. להלן דוגמאות.

## שידור התבטאויות אנטישמיות

5. בשנים האחרונות שידר ערוץ אלג'זירה מספר ראיונות עם אישים ערביים. להלן כמה דוגמאות:



מחמד סעייד רמצי'אן אלבוטי  
(באדיבות ממר"י)

א. ב-10 בדצמבר 2007, שודר נאום אנטישמי של איש דת סורי בכיר בשם **ד"ר מחמד סעייד רמצי'אן אלבוטי**<sup>93</sup>. הנאום נישא בכינוס שנערך בדמשק תחת הכותרת "תפקיד הדת בביסוס השלום בעולם". אלבוטי ציין בנאומו, כי **"היהודים הם האויב הגדול ביותר האורב לשלום העולמי"**. במהלך הנאום הקריא אלבוטי את "מסמך פרנקלין", שהינו מסמך מזויף משלהי המאה ה-19 לפיו כתב כביכול נשיא ארצות הברית דאז, בנג'מין פרנקלין, על סכנת השתלטות היהודים על ארצות-הברית, ועל הצורך לגרשם מארצות-הברית, כדי למנוע סכנה זו. אלבוטי התייחס למסמך כאמת לאמיתה וכעדות לשחיתותם של היהודים ורצונם להשתלט על העולם.



סמיר עביד (באדיבות ממר"י)

ב. ב-31 באוקטובר 2006, התבטא **סמיר עביד**, חוקר עיראקי החי באירופה ועובד ב"מרכז אלשרק למחקרים ומידע – אירופה"<sup>94</sup> בראיון לערוץ אלג'זירה: "לא ייתכן ש-167 יהודים הם זוכי פרס נובל, ורק בודדים מבין הערבים זכו בפרס. לדעתו מדובר בגזענות ובמגמתיות ומתן פרס נובל **נובע מ'הפרוטוקולים של זקני ציון'**".<sup>95</sup>

ג. ב-24 ביוני 2006 התבטא **מחמד אלמדבולי**, בעל הוצאת

אלמדבולי בקהיר, המרבה לפרסם ספרות אנטישמית (ראו פרק מצרים), לכתב ערוץ אלג'זירה: **היהודים קשורים לזנות ולשחיתות מוסרית ופיננסית**, וכי "אם לא היו יהודים בעולם, לא היה הרס [בעולם]". הוא ציין כי בכל מקום בו היהודים נמצאים קיים הרס. הוא הוסיף כי יהודי ישראלי פנה אליו לפרסם דרכו מילון ערבי-עברי, והוא סרב ואמר לישראלי כי **"אתם כולכם שטנים מבפנים, לא בני אדם... אתם אויבים של כל יצור חי... אין שום דבר מכובד בהיסטוריה שלכם. אתם אנשים של זנות, בנקים, זהב ונפט. אתם עושים כל זאת כדי למצוץ [את דם] העמים [השונים בעולם] ולהילחם בהם באמצעי הידע שלכם. אתם בני אדם? – בשום אופן"**.<sup>96</sup>

<sup>93</sup> ד"ר מחמד אלבוטי, המקורב לראשי המשטר בסוריה, כתב ספרי הלכה רבים והיה בעבר דיקאן הפקולטה להלכה אסלאמית באוניברסיטת דמשק.

<sup>94</sup> אין ברשותנו פרטים אודות המרכז.

<sup>95</sup> <http://www.memritv.org/clip/en/1313.htm>

<sup>96</sup> <http://www.memritv.org/clip/en/1189.htm>

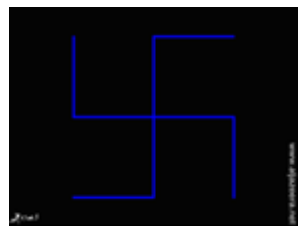
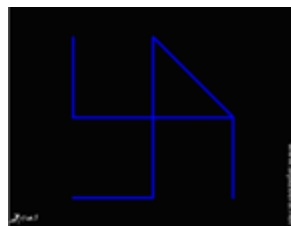


מחמד אלמדבולי (באדיבות ממר"י)

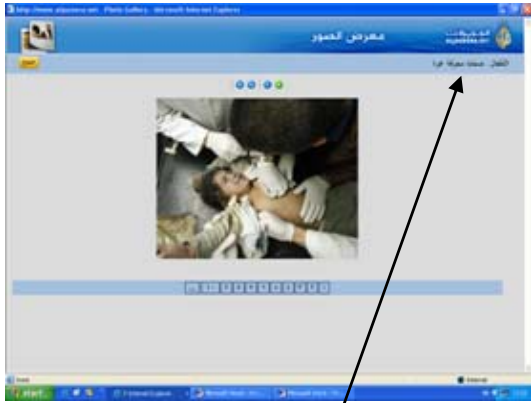
## האשמת ישראל בביצוע "שואה" ברצועת עזה ומוטיבים אנטישמיים נוספים, שהופיעו בערוץ "אלג'זירה", בסבב ההסלמה בין ישראל לפלסטינים (27 פברואר-3 במרץ 2008)

6. הסיקור שנתן הערוץ הפופולארי אלג'זירה לסבב ההסלמה ברצועת עזה התאפיין **בהתייצבות גורפת לצד חמא"ס**. הערוץ הרבה להכפיש את ישראל, תוך שימוש במוטיבים אנטישמיים מובהקים, העושים השוואה בין ישראל לנאצים והמתארים את פעילות ישראל בעזה כשואה. מסר מרכזי (שקרי), שבלט בסיקור הלחימה, היה שישראל בעלת האופי הרצחני שמה לה למטרה לפגוע **בכוונה תחילה בילדים**, המוצגים כ"קורבנות שואת עזה". זאת, תוך הצנעת העובדה שמרבית הנפגעים מפעילות צה"ל היו למעשה פעילי הדרג המבצעי-טוריסטי של חמא"ס, ושברקע פעילות צה"ל ברצועה עמד ירי הרקטות רחב ההיקף והבלתי פוסק המתבצע בעיקר ע"י חמא"ס לעבר ריכוזי אוכלוסיה ישראלים.

7. ההסתה האנטי-ישראלית הקשה לוותה **במוטיבים אנטישמיים**, שמצאו ביטוי **באתר האינטרנט של ערוץ אלג'זירה**. האתר הציג במהלך העימות מצגת שכותרתה "הנאצים החדשים", בה הופיע גם צלב קרס ההופך למגן דויד. באתר האינטרנט של האתר הופיעה אף קריקטורה בה מוצג ראש הממשלה, אהוד אולמרט, בדמות היטלר הלבוש מדים נאציים ומצדיע במועל יד.



אתר ערוץ אלג'זירה באינטרנט מציג מצגת תחת הכותרת "הנאצים החדשים" בה מופיע צלב קרס שהופך למגן דויד.



כותרת באתר אלג'זירה: "ילדים... קורבנות  
השואה של עזה" ומתחתיה צילום  
"הממחיש" זאת.



השוואת ישראל לנאצים: אולמרט בדמות היטלר  
(עמוד הבית של אתר אלג'זירה, 4 במרץ 2008).

8. שידורי אלג'זירה וסרטי הזוועה שהופצו בהם במהלך הלחימה, שרתו היטב את מכונת התעמולה של חמא"ס, בשל השפעתו הרבה של ערוץ אלג'זירה בעולם הערבי והמוסלמי. אין תימה איפא, שבכיר חמא"ס, מחמוד אלזהאר, הודה לאלג'זירה, על תרומתה לסיקור האירועים במהלך נאום שנשא בעזה. בפנותו לכלי התקשורת הערביים, ציין אלזהאר: "...ואציין במיוחד את [ערוץ] אלאקצא [של חמא"ס] [ואת] אלג'זירה וכל הערוצים, אשר הציגו את המתרחש ברחוב הפלסטיני, ולא הציגו משחקים, ולא רקדניות ולא סדרות..." (ערוץ אלאקצא, 3 במרץ 2008).



מחמוד אלזהאר: תודה לערוץ אלג'זירה... (ערוץ אלאקצא, 3 במרץ 2008)

## יריד ספרים בינלאומי בקטר

9. קטר אירחה בבירתה דוחא יריד ספרים בינלאומי בו נמכרו ספרים אנטישמיים רבים. היריד נערך ב-21-31 בדצמבר 2005. היריד אורגן ע"י "המועצה הלאומית לתרבות, לאומנויות ולמורשת [של קטר]" והוא נערך **בחסות סלטאן קטר**, חמד בן ח'ליפה א'ל ת'אני. ביריד השתתפו **355 בתי הוצאה לאור מ-17 מדינות, ערביות ואסלאמיות, והוצגו בו עשרות אלפי ספרים**. ביריד הוצגה בין השאר ספרות אנטישמית שיצאה לאור במדינות ערב. בין המדינות שהציגו ספרות אנטישמית בלטו סוריה, לבנון ומצרים.



מבחר ספרים אנטישמיים, שיצאו לאור במצרים, ונמכרו ביריד הספרים הבינלאומי בקטר

## קריקטורות

10. העיתונות הקטרית מלאה בקריקטורות אנטישמיות ארסיות. בולט בעיקר הקריקטוריסט הלבנוני **אלי (אליוט) צליבא**, כבן 40, המפרסם קריקטורות בעיתון **אלוטן** הקטרי ובעיתון **אלדיאר** הלבנוני. בנוסף לו, מופצות בעיתונות הקטרית קריקטורות בעלות אופי אנטישמי של הקריקטוריסטים הפלסטיניים **אמיא ג'חא ועלאא' אללקטה** (פרטים עליהם ראו בפרק העוסק ברשות הפלסטינית).

## מבחר קריקטורות בעלות אופי אנטישמי שאייר הקריקטוריסט אלי צליבא



היהודי הסטריאוטיפי כשבראשו גולגולות פלסטינים מעזה (אלוטן, 4 במרץ 2008)





אריאל שרון בולע את עזה בשנת 2006 (שנה לאחר שישראל יצאה מרצועת עזה במסגרת ההינתקות) (אלוטן, 3 בינואר 2006).



אריאל שרון בדמות מפלצת שענייה גולגולות ושיניה כשיני חיית טרף. הכותרת: "שרון פוקח את עיניו לראשונה מאז לקה באירוע מוחי" (אלוטן, 18 בינואר 2006).



יהודי סטריאוטיפי גונב בחשכת הליל את כספי הממשלה הפלסטינית (אלוטן, 22 בפברואר 2006)



יהודי סטריאוטיפי בעל הבעת פנים מרושעת מאיים למוטט את הר הבית בירושלים... (אלוטן, 5 בינואר 2006)



יהודי סטריאוטיפי מאיים על ארצות-הברית שלא להעניק סיוע לפלסטינים... (אלוטן, 2 במאי 2006)



יהודי סטריאוטיפי שובר את משקפיה של דמות המייצגת את העולם... (אלוטן, 21 באפריל 2006)



טילי חזבאללה רודפים יהודי סטריאוטיפי הנס על נפשו מחיפה, עכו, צפת, קרית שמונה, נהריה ועומד לנוס גם מנצרת ומערים אחרות (אלוטן, 29 ביולי 2006).



יהודי סטריאוטיפי שותה את דם העם הלבנוני... (אלוטן, 20 ביולי 2006)



ראש ממשלת ישראל, אהוד אולמרט, בדמות השטן, שחרמש נוטף דם (אלוטן, 4 בנובמבר 2006)



יהודי סטריאוטיפי מפעיל את ארצות-הברית כמרינוטה (אלוטן, 3 בספטמבר 2006).



היהודי בדמות השטן... (אלוטן, 1 ביולי 2006)



יהודי סטריאוטיפי עומד לפוצץ את שולחן המשא-ומתן בין פת"ח לחמא"ס, (אלוטן, 13 בנובמבר 2006).



יהודי סטריאוטיפי כולא את ראש הרשות הפלסטינית, אבו מאזן (אלוטן, 5 בספטמבר 2007).



יהודי סטריאוטיפי יורה לעבר רצועת עזה בחסות ארצות-הברית... (אלוטן, 7 ביולי 2006).

## מדינת האמירויות הערביות המאוחדות (מאע"מ)

קריקטורות בעלות אופי אנטישמי, מרביתן פרי עטו של הקריקטוריסט המצרי חאמד נגיב



הכותרת: "השואה הציונית בעזה" (אלח'ליג', 2 במרץ 2008)



יהודי סטריאוטיפי מאיים באקדח עליו נכתב "השואה" על דמות המייצגת את העולם, זאת תחת הכותרת "סחטנות...!!" (אלאתחאד, 24 בינואר 2006).



יהודי סטריאוטיפי משתלט על העולם תחת הכותרת "העולם [בשנת] 2006, בעוד הערבי ניצב המום" (אלאתחאד, 9 בפברואר 2006).



יהודי סטריאוטיפי דורך על העולם ברגל גסה (אלאתחאד, 2 ביולי 2006).



נחש עליו מאוירים מגני דויד המייצג את "המתנחלים" מאיים להכיש דמות ערבי מפוחד (אלאתחאד, 20 באפריל 2006).

## עומאן

### קריקטורות

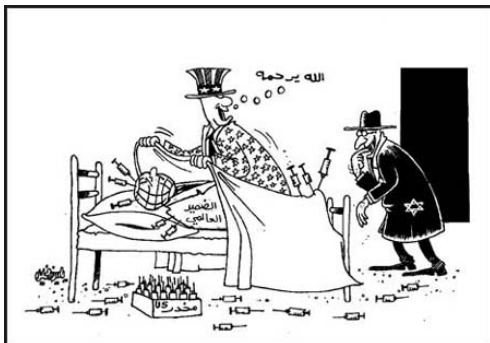
4. בעומאן מופצות קריקטורות אנטישמיות רבות בעיקר בעיתון **אלוטן**. בקרב הקריקטוריסטים שפרסמו קריקטורות ארסיות נגד ישראל והיהודים **בולט הקריקטוריסט הסורי יאסין אלח'ליל** (ראו פרטים אודותיו בפרק סוריה). להלן דוגמאות לקריקטורות פרי עטו:



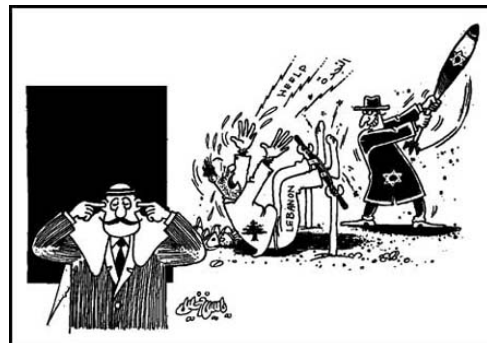
יהודי סטריאוטיפי בורח אחוז בעתה מהמון מוסלמי מתריס היוצא מהר הבית כשישבנו בווער (אלוטן, 21 באוגוסט 2007).



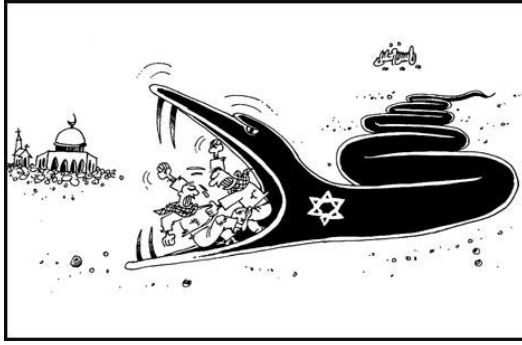
יהודי סטריאוטיפי יושב בנחת על כס מלכות, מעשן להנאתו ומגחך בעוד הפלסטינים מתקוטטים זה עם זה תחתיו (אלוטן, 20 ביוני 2007).



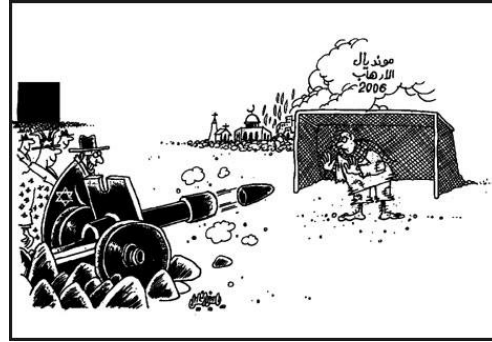
רופא המייצג את ארצות-הברית קובע את מותו של "המצפון הבינלאומי" בעוד יהודי סטריאוטיפי מגחך מהצד לאחר שהזריק תרופות בגופו של "המצפון הבינלאומי"... (אלוטן, 16 בינואר 2007).



יהודי סטריאוטיפי מענה באכזריות אדם המייצג את לבנון ומשווע לעזרה. בצד, דמות נוספת, המייצגת את העולם הערבי, אוטמת את אחזיה... (אלוטן, 29 ביולי 2006).



ישראל כנחש ארסי העומד לבלוע את הפלסטינים המתכתשים זה עם זה... (אלוטן, 15 ביוני 2006).



יהודי סטריאוטיפי יורה בתותח לעבר דמות קבצן. ברקע מתחם הר הבית שבירושלים עולה בלהבות ומעליו נכתב "מונדיאל הטרור 2006". (אלוטן, 8 ביולי 2006).



דמות יהודי סטריאוטיפי מאיים לפוצץ את המזרח התיכון, בעוד שהערבים היושבים על הפצצה אוטמים את אוזניהם, כמו גם שאר העולם. מימין יונת השלום פצועה ונשענת על קביים (אלוטן, 13 ביולי 2006).

## בחרין

### קריקטורות

5. מאייר הקריקטורות האנטישמיות המרכזי בבחרין הוא **עבדאללה אלמחרקי**, קריקטוריסט בחרני ותיק ובעל מוניטין במדינות המפרץ<sup>97</sup>. מחרקי סיים את לימודי הדפוס בבריטניה בשנת 1970, ב-London College of Printing ולו עשרות שנות יצירה.

<sup>97</sup> [http://www.arabcartoon.net/a/printed\\_matter/2006/printed\\_25.htm](http://www.arabcartoon.net/a/printed_matter/2006/printed_25.htm),  
<http://vb.vip600.com/showthread.php?t=16263>.

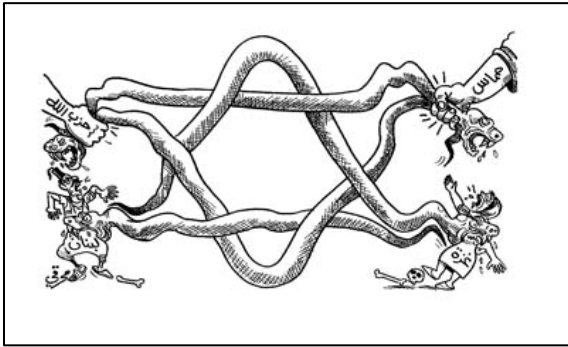


אלמחחקי מקבל פרס במהלך מסיבה שנערכה לכבודו בבחריין ביוני 2006.



עבדאללה אלמחחקי<sup>98</sup>

## קריקטורות פרי עטו של עבדאללה אלמחחקי



היהודים כנחשים היוצרים מגן דויד. ראש אחד מהם נתפס על-ידי חמא"ס והשני על-ידי חזבאללה. שני הנחשים הנותרים מכישים את תושבי לבנון ותושבי עזה. (אח'באר אלח'ליג', 14 ביולי 2006).



ישראל מוצגת כשטן המפצל את העם הפלסטיני ואת ממשלתו לשניים (אח'באר אלח'ליג', 27 באפריל 2006).



היהודי כנחש אותו דוקר עץ עליו כתוב "לבנון" ועל אחד מענפיו נכתב "חזבאללה". מימין, דחליל המייצג את ארגון האומות המאוחדות (אח'באר אלח'ליג', 27 באוגוסט 2006).



השוואת הציונות לנאציזם: שור, שעל אחת מקרניו המגואלת בדם סמל מגן דויד, ועל הקרן השנייה צלב קרס (אח'באר אלח'ליג', 13 בדצמבר 2006).

<sup>1</sup> מתוך אתר אגודת האומנים העוסקים באומנות פלסטית בבחריין



"יום השנה הששים לשואה": יהודי סטריאוטיפי שידין  
 מגואלות בדם ומבטו שטני משתלט על העולם בדמותו של  
 סמל האו"ם (אח'באר אלח'ליג', 28 בינואר 2005).

## ח. תורכיה

### אפיון כללי

1. בשנים האחרונות ניתן להבחין בכמות גדולה של **ספרות אנטישמית** היוצאת לאור בתורכיה. המדובר בשני סוגי ספרים:

א. **ספרות אנטישמית "קלאסית"**, המתורגמת לשפה התורכית, כגון "הפרוטוקולים של זקני ציון", "מיין קאמפ" של אדולף היטלר, ו"היהודי העולמי", ספרו האנטישמי של הנרי פורד.

ב. **ספרים אנטישמיים בשפה התורכית**, בעלי הקשרים פנים-תורכיים מובהקים. ספרים אלו תוקפים בחריפות את המשטר האסלאמי הנוכחי, כולל את נשיא תורכיה, את ראש ממשלתה ואת מפלגת השלטון. הם מתארים אותם ככלי שרת בידי היהודים ובידי מזימותיהם להשתלט על תורכיה והעולם. הספרים הללו נכתבים בעיקר ע"י גורמים אסלאמיים רדיקלים בתורכיה, שבראייתם המשטר האסלאמי הנוכחי אינו הולך בתלם.

2. בצד הספרים האנטישמיים **שהפכו לרבי מכר**, מתפרסמים בעיתונות התורכית מעת לעת **מאמרים בעלי אופי אנטישמי** בהם משולבים הסתה אנטי-ישראלית יחד עם מוטיבים אנטישמיים "קלאסיים". בתורכיה אף הופק סרט שובר קופות בשם "**עמק הזאבים**" המבוסס על סידרה טלוויזיונית מצליחה. בשל אופיו האנטישמי והאנטי-אמריקני הורד הסרט מהאקרנים בארה"ב ועורר ביקורת קשה בגרמניה שם הוצג בפני הקהילה התורכית.

3. מאחורי פרסומים אלה עומדים גורמים אסלאמיים רדיקלים חוץ-ממסדיים וגורמים המזוהים עם הימין הלאומי הקיצוני. כמו במדינות אחרות הפכה איפוא האנטישמיות גם בתורכיה למכשיר לקידום מאבקים פנימיים בין המשטר לגורמים המתנגדים לו. המשטר התורכי אינו מבצע פעילות אפקטיבית למניעת הפצת הפרסומים האנטישמיים, למרות שחלקם, כאמור, מכוונים גם נגדו. היקפה של תופעה זאת, להערכתנו, הולך וגדל בשנים האחרונות.

4. להלן סקירת פרסומים אנטישמיים שיצאו לאור בתורכיה, הכתובים בשפה התורכית, בחתכים הבאים:

א. ספרות אנטישמית היוצאת לאור בתורכיה.

ב. מאמרים בעלי אופי אנטישמי בכלי התקשורת התורכיים.

ג. סרט בשם "עמק הזאבים".



## א. ספרות אנטישמית היוצאת לאור בתורכיה

### אפיון כללי

5. את הספרות בעלת האופי האנטישמי היוצאת לאור בתורכיה ניתן לחלק לשני סוגים: תרגום לתורכית (כולל הקדמה של העורכים) של ספרות אנטישמית "קלאסית" דוגמת "הפרוטוקולים של זקני ציון", "מיין קאמף" של אדולף היטלר ו"היהודי העולמי" של הנרי פורד. לספרות האנטישמית ה"קלאסית" נוספה ספרות אנטישמית ייחודית לתורכיה, בעלת **הקשרים פנים-תורכיים מובהקים**. אלה נמכרים באין מפריע בלב איסטנבול ובנמל התעופה הבינלאומי על שם אתא תורכ. בספרים אלו מועלית הטענה כי השלטון באנקרה נמצא בידי היהודים וכי **המשטר האסלאמי השליט הינו עושה דברם**. כמו במדינות ערביות ואסלאמיות רבות. רבים מהספרים האנטישמיים הפכו לרבי מכר ויצאו במהדורות רבות.

6. המיתוסים האנטישמיים ודברי הכזב וההבל המופצים בספרים אלו יוצרים **דמוניזציה ודה-לגיטימציה של היהודים** (ושל ישראל) הן בקרב הציבור התורכי והן בקרב קהילות תורכיות באירופה אליהם משווקת, להערכתנו, ספרות זאת. בצד זאת הופכים היהודים גם **למכשיר לניגוח המשטר האסלאמי** הנוכחי ומדיניות השתלבות של תורכיה עם אירופה ע"י גורמים אסלאמיסטיים וגורמים מהימין הקיצוני.

7. להלן סקירה של הספרות האנטישמית בשני חתכים:

#### א. ספרות אנטישמית "קלאסית":

(1) "הפרוטוקולים של זקני ציון" ("SİYON LİDERLERİNİN PROTOKOLLERİ"), (שנת 2004).

(2) "מיין קאמף" ("KAVGAM") מאת אדולף היטלר (שנת 2005).

ב. **ספרים אנטישמיים בעלי הקשר פנים- תורכי**, שיצאו לאור בתורכיה **בשנת 2007** ונרכשו באיסטנבול בסוף שנת 2007:

(1) "הצאצאים של משה-טאיפ ואמינה" (קרי- טאיפ ארדואן, ראש ממשלת תורכיה ואמינה רעייתו) ("MUSA'NIN ÇOCUKLARI- Tayyip ve Emine").

(2) "הורד של משה" ("ורד" בתורכית נקראת "גול", רמז לעבדאללה גול, נשיא תורכיה. לכן קיים כפל משמעות, וניתן לתרגם גם "גול של היהודים") ("MUSA'NIN GÜL'Ü").

(3) "הלוחם של משה" (קרי-הלוחם של היהודים) ("MUSA'NIN "MÜCAHİTİ").

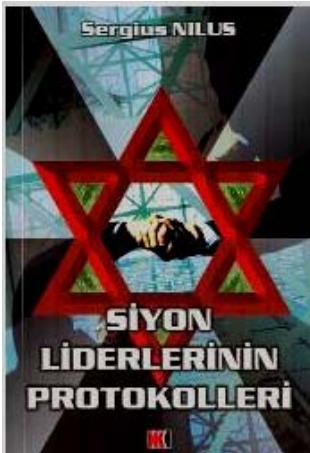
(4) "ה-AKP של משה" (קרי-מפלגת הצדק והקדמה מפלגת השלטון בתורכיה, הנשלטת ע"י היהודים) ("MUSA'NIN AKP'Sİ").

(5) "האם קיימת באנקרה מדינת ישראל סמויה?" (ANKARA'DA GİZLİ İSRAİL ?)  
(DEVLETİ "Mİ VAR

## ספרות אנטישמית "קלאסית"

### "הפרוטוקולים של זקני ציון"

8. זהו התרגום לתורכית של ספרו של סרגיוס נילוס שפרסם את "הפרוטוקולים של זקני ציון"<sup>99</sup>.  
להלן נתוני יסוד על הספר:



- א. **מועד ההוצאה לאור:** יולי 2004 (מהדורה ראשונה).
- ב. **הוצאה לאור:** נוקטה שירותי פרסום בע"מ  
(NoktaYayincilik Hizmetleri Tic.San.Ltd. Sirketi)
- ג. **העורך:** ארדם בוז (Erdem Boz).
- ד. **תרגום:** אסמאעיל טולצ'אלי (İsmail Tulçalı).
- ה. **עיצוב הכריכה:** ברקאי י. בוסטאן (Berkay Y.Bostan).
- ו. **דפוס:** Melisa.

### הכריכה הקדמית

9. על השער של "הפרוטוקולים" מופיע איור של מגן דוד בצבע אדום (המציין דם) ובמרכזו לחיצת ידיים של שני אנשים הלבושים חליפות, המבטאת את הברית שבין היהודים. בחלל המשולשים של מגן הדוד עיניים על רקע ירוק (צבע המזוהה עם האסלאם), המבטאות את העיניים הבוחנות של עולם האסלאם.

### הכריכה האחורית

10. בכריכה האחורית מופיע טקסט המתמצת את תוכן הספר. להלן תרגום קטעים ממנו:

א. "כאשר יצאו "הפרוטוקולים" לאור ברוסיה בשנת 1905, היה ברור ששום דבר לא יהיה דומה יותר למה שהיה בעבר, וכך (אכן) קרה. "הפרוטוקולים" המחישו את השאיפה של היהודים לשלוט בעולם כולו באמצעות רצח, הגליה, הטחת עלבונות, מלכוד, הפצת שקרים, ביצוע שפיכות דמים וגרימת ייסורים באופן בלתי נמנע".

ב. "מי כתב את "הפרוטוקולים"? היכן ומתי הם פורסמו? מדוע הם התגלו ברוסיה? האם "הפרוטוקולים" עמדו מאחורי (קרי: היו הכוח המניע של) המהפכה הבולשביקית? כפי שציין

<sup>99</sup> סרגיי (סרגיוס) נילוס, היה איש דת נוצרי אנטישמי פנאטי, שפרסם את "הפרוטוקולים של זקני ציון" ברוסיה בשנת 1905. נילוס טען שהיהודים חותרים להשתלט על העולם, וכהוכחה הביא פרוטוקולים (מזויפים) אותם הציג כאותנטיים, של ישיבות של מועצת חכמים יהודים, מהן עולה כי היהודים מתכננים להשתלט על העולם. מתוך: הדסה בן עתו, השקר מסרב למות (תל-אביב: דביר, שנת 1998), עמ' 36-37.

סרגיוס נילוס (מפרסם ה"פרוטוקולים"), הנחש מסמל את הציונות. **האם טרם הגעתו לירושלים עבר (הנחש הציוני) באיסטנבול?"**

ג. (ציטוטים מתוך "הפרוטוקולים") "תפקידנו להעלים כל מי שמתנגד לנו. כדי להשיג מטרה זו, יחוסל כל מתנגד להקמת מלכותנו באמצעות כלי נשק שונים ללא רחמים, (מתוך) פרוטוקול מספר 6"; **"אנו חפצים במותם של כל מי שאינו יהודי** (מתוך) פרוטוקול (מספר) 3".

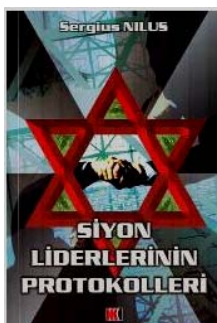
## תוכן הספר

11. בראשיתו של הספר עוסק העורך ביהדות ולאחר מכן הוא מביא את הנוסח המלא של "הפרוטוקולים של זקני ציון". בחלק העוסק ביהדות מביע המחבר שנאה יוקדת כלפי היהודים. הוא מתייחס למשנתו האנטישמית של הנרי פורד, מקים חברת המכוניות "פורד", כעדות לסכנה היהודית הנשקפת לעולם, וכן מביא ציטטות אנטישמיות של אישים שונים.

12. העורך קושר בין אישים יהודים בהיסטוריה, ביניהם בנימין דיזראלי (שירת פעמיים כראש ממשלת בריטניה במחצית השנייה של המאה ה-19) וקרל מרקס (אבי המרקסיזם), ומצביע עליהם כמפיצי האימפריאליזם בעולם (עמ' 67). בהמשך מביא העורך ציטוטים של משה מנדלסון (אבי תנועת ההשכלה היהודית החילונית במאה ה-18), המעידים כביכול שהיהדות איננה דת וכי היהודים הם פוליטיאסטים<sup>100</sup> (עמ' 111).

## הפצה

13. הספר מופץ גם באמצעות האינטרנט. כך למשל מופץ הספר באתר אינטרנט תורכי המהווה חנות ספרים מקוונת: <http://www.tulumba.com/storeitem.asp?ic=zBK970127KS845>.



"הפרוטוקולים של זקני ציון"



הפצת "הפרוטוקולים" באמצעות האינטרנט

<sup>100</sup> פוליטיאסטים (בערבית "משרכון"), הנם אלה המאמינים במספר אלים שונים בו-זמנית. האסלאם בראשית דרכו לחם בהם עד חורמה מכיוון שהפוליטיאזים היה תופעה רווחת בחצי האי ערב. כיום, רואים המוסלמים הרדיקלים ביהודים, בנוצרים ובמוסלמים החילוניים או אלה שאינם מספיק אדוקים לטענתם פוליטיאסטים. זאת כדי להצדיק מלחמת חורמה נגדם, כולל מעשי אלימות (בניגוד לאסלאם המתון, הרואה ביהודים ובנוצרים בני חסות שיש להגן עליהם).

## "מיין קאמפף", ספרו האנטישמי של אדולף היטלר



14. זהו התרגום לשפה התורכית של ספרו האנטישמי של אדולף היטלר "מיין קאמפף" (מלחמתי).

15. בתחילת שנת 2005 יצאה לאור מהדורה מתורגמת לתורכית של "מיין קאמפף" ע"י מספר מוציאים לאור קטנים. בעקבות פרסום המהדורה, שנמכרה במחיר מוזל בדוכני ספרים, סופרמרקטים ובחנויות ספרים בתורכיה ועוררה תרעומת בינלאומית, החליטה ממשלת תורכיה לאסור על פרסום הספר, בטענה טכנית כי המפיצים לא קיבלו זכויות יוצרים מממשלת בווריה, האמונה על זכויות היוצרים של הספר.

## ספרים אנטישמיים בעלי הקשר פנים-תורכי

### "הצאצאים של משה-טאיפ ואמינה"



16. נתוני יסוד:

- א. המחבר: ארגון פויראז (Ergün Poyraz).
- ב. המוציא לאור: הוצאת טוגאן, איסטנבול.
- ג. שנת ההוצאה לאור: אוגוסט 2007.
- ד. תפוצה: הספר הנו רב מכר, שיצא לאור ב-19 מהדורות.

### הכריכה הקדמית

17. מגן-דוד בצבע צהוב, שבמרכזו תמונותיהם של רגפ' טאיפ ארדואן, ראש ממשלת תורכיה וראש מפלגת השלטון ("מפלגת הצדק והפיתוח"- ה-AKP), ורעייתו אמינה. במרכז מגן-הדוד כוכב המייצג את דגל תורכיה, על מנת להמחיש את הקשר בין היהודים למנהיג התורכי ורעייתו.

### הכריכה האחורית

18. על הכריכה האחורית מופיעים דברי העיתונאי אמין צ'ולאשאן, מהעיתון הורייט (העיתון היומי הגדול בתורכיה, מזוהה עם המרכז המתון). המזוהה עם האסלאם הרדיקלי, צ'ולאשאן מציין כי ברגע שהחל לקרוא את הספר לא יכול היה להפסיק. להלן דבריו:

19. "פויראז ערך מחקר ענק, בו הצליח לחדור לעומק הארכיונים והמקורות. הוא מגלה לציבור קוראיו חשיפת תעודות ומקורות מידע ייחודיים... (הספר) "הילדים של משה, טאיפ ואמינה" גרם לי לתהיות רבות. מיהו מנהיג תורכיה, מה הרקע האישי שלו ושל רעייתו, מהו סיפור חייהם, מהו הקשר בין הון לשלטון, כיצד ספר זה קיבל את הכותר הזה, וכו' - כל זאת למדתי בקריאה עוצרת נשימה של הספר

של ארגון פויראז. איני רוצה לתת לכם מידע נוסף על הספר. בקשתי היא שתקראו ספר מפתיע זה, ולאחר מכן תודו לי. שילחו לי מסר, ותודו לי. אמין צ'ולאשאן, 18 באפריל 2007, (עיתון) הוריט".

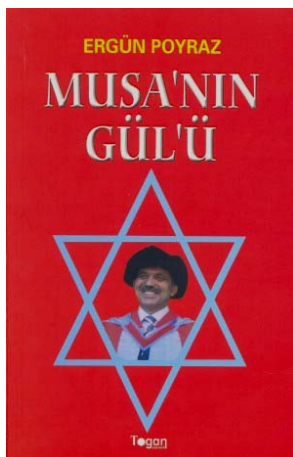
## תוכן הספר

20. המחבר מתאר בספר זה את תולדות חייהם של טאיפ ואמינה ארדואן, ראש ממשלת תורכיה ורעייתו. **הוא טוען כי קיים קשר בין ישראל למפלגת AKP (האסלאמית)**, בראשה עומד ארדואן, **וטוען כי טאיפ ואשתו הנם ממוצא יהודי**. הוא מעמיד בסימן שאלה את זהותו התורכית של ארדואן, וטוען כי הזיקה היהודית שלו הובילה אותו לשתף פעולה עם ישראל.

21. בהקדמה לספר מתאר הסופר כיצד הצטרף ארדואן למפלגות אסלאמיות, כיצד נבחר לפרלמנט, כיצד התקדם בהיררכיה המפלגתית, כיצד נבחר לראשות עיריית איסטנבול ופרטים אודות קשריו עם שגרירי ישראל, בריטניה וארה"ב.

22. המחבר מתאר כיצד ארדואן למד בבית ספרו של איל ההון היהודי העשיר בתורכיה, יצחק אלטון, וכיצד **טרם בחירתו "התחנך" ע"י "סוכן המודיעין" ד"ר אלון ליאל** (מנכ"ל משרד החוץ הישראלי לשעבר וחוקר של תורכיה המודרנית). בהמשך מפרט המחבר את קשריו של ארדואן עם יהודים ועם אנשי "**הבונים החופשיים**" (ארגון לו מייחסים אנטישמים רבים ברחבי העולם מעורבות בהשתלטות היהודים על העולם)<sup>101</sup>. הסופר טוען שארדואן אחראי להנחת התשתית וטיפול תנועת "הבונים החופשיים" בתורכיה.

## "הַוְרְדֵּ שֶׁל מִשָּׁה" (או: "[עבדאללה] גול של היהודים")



### 23. נתוני יסוד:

- א. המחבר: ארגון פויראז (Ergün Poyraz).
- ב. המוציא לאור: הוצאת טוגאן.
- ג. שנת ההוצאה לאור: אוגוסט 2007 (מהדורה 8), איסטנבול.

24. שמו של הספר "הוֹרְדֵּ שֶׁל מִשָּׁה" (קרי: "הוֹרְדֵּ היהודית") נבחר כדי לבטא את הקשר שיש לנשיא תורכיה **עבדאללה גול** עם

היהודים ("גול" בתורכית הוא "וֹרְדֵּ", כך שבשם הספר יש כפל משמעות, והוא בא לרמז כי הנשיא גול פועל בשירות היהודים).

<sup>101</sup> אנטישמים רבים מרבים להשתמש בארגון "הבונים החופשיים", שחברים בו בין השאר יהודים, אך לא רק יהודים, כדי לטעון שהארגון פועל במסגרת "היהדות העולמית" להשלטת "הפרוטוקולים של זקני ציון". העובדה שמדובר בתנועה סגורה שרעיונותיה ידועים רק למעטים, מושכת אליה כל מיני מפתחי תיאוריות קונספירציה, רבים מהם אנטישמים. גם אנטישמים בתורכיה מרבים להשתמש במוטיב זה. כך למשל, האינטלקטואל התורכי, **עדנאן אוקטר**, אמר בתוכנית בערוץ אלג'זירה, מה-28 בספטמבר 2007 כי "הציונות, כמו ארגון 'הבונים החופשיים', שואפת לשלוט בעולם. היא מתנגדת לדתות אחרות וטוענת שדת אחת אמורה לשלוט".

### הכריכה הקדמית

25. הרקע של הכריכה הקדמית הינו בצבע אדום (צבע הדגל התורכי) ובמרכזו מגן דוד בצבע תכלת. **תמונתו החייכנית של עבדאללה גול** נמצאת בתוך מגן דוד כשהוא לובש את מדי "הבונים החופשיים" (רמז לכך שגול משרת את היהודים).

### הכריכה האחורית

26. בכריכה האחורית של הספר מופיע הסבר על המחבר ועל תוכן הספר. מצוין בו כי המחבר מתאר בספר את קורות חייו של שר החוץ התורכי והמועמד לנשיאות תורכיה (מכהן היום כנשיא תורכיה), החל מתקופת ילדותו. מצוין כי הספר חושף את קירבתו של גול לאנגלים, **את קשריו עם הלובי היהודי**, את השיחות החשאיות שהוא מנהל עם ארה"ב ואת התעניינותו בהשגת אזרחות אמריקנית ועוד. בהקדמה מואשם גול בבגידה בלאומיות התורכית. בהמשך עובר המחבר לתיאור תולדות חייו של גול, **תוך כדי הבלטת קשריו עם יהודים, אמריקנים ובריטים**.

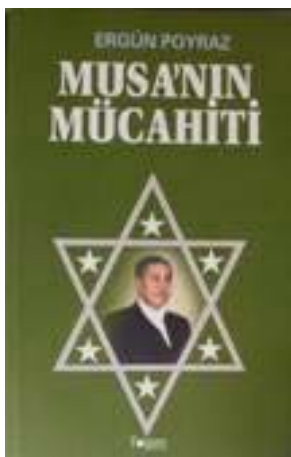
### תוכן הספר

27. המחבר מנסה בספרו ליצור דה-לגיטימציה של שני האישים הפוליטיים העומדים בהנהגת תורכיה היום, רג'פ טאיפ ארדואן, ראמ"מ תורכיה, ועבדאללה גול, נשיא תורכיה, ולקשור אותם לקונספרציה יהודית להשתלטות על תורכיה מאחורי הקלעים.

## "הלוחם של משה" (קרי: הלוחם היהודי)

28. נתוני יסוד:

- א. המחבר: ארגון פויראז (Ergün Poyraz)
- ב. המוציא לאור: הוצאת טוגאן.
- ג. שנת הוצאה: יוני 2007, איסטנבול.



### הכריכה הקדמית

29. רקע הכריכה הקדמית צבוע ירוק (צבע האסלאם), במרכזה נמצא מגן דוד כשבחלל המשולשים שלו מופיעים כוכבים המסמלים את תורכיה. במרכז תמונתו של מי שיהיה **כיו"ר הפרלמנט התורכי עד שנת 2007, בולנט ארינצ' (Bülent Arınç)**.

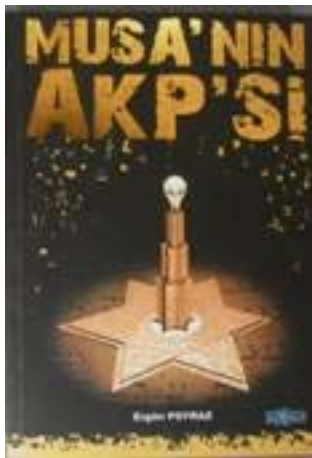
## תוכן הספר

30. בהקדמה טוען המחבר, **שהיהודים מקרב מגורשי ספרד שהגיעו לאימפריה העות'מאנית היו אחראים להתמוטטותה**, והם פעלו באותה שיטה מאז הקמת הרפובליקה התורכית, כשהם מסתירים את יהדותם.<sup>102</sup>

31. בהמשך (עמ' 200) תוקף המחבר את בולנט ארינצ', **ומוטחת בו האשמה כי הוא מקיים קשרים עם השדולה היהודית (בארה"ב)**. לעומת זאת נטען שבמערכת הבחירות הוא נהג לציין ש"כל עוד לא פרצה מלחמה בין המוסלמים ליהודים לא נגיע לאחרית הימים", וכי "באחרית הימים היהודים יסתתרו מתחת לאבנים ומאחורי העצים, והעצים יזעקו: היי מוסלמי, יהודי מסתתר מאחורי, בוא והרגהו".<sup>103</sup>

32. הספר כולל קטעים אודות מסרים ידידותיים של בולנט ארינצ' ליהודים, ביקורו בארה"ב, הקשר בינו לבין ארגון "הבונים החופשיים" והאשמתו כיהודי מתחזה ("דונמה"), קרי, יהודי שהומר לאסלאם אך ממשיך לשרת את "היהדות העולמית".

## "מפלגת ה-AKP - מפלגתו של משה" (קרי: מפלגת השלטון בתורכיה היא ממשלה יהודית)



33. **נתוני יסוד:**

א. **המחבר:** ארגון פויראז (Ergün Poyraz).

ב. **המוציא לאור:** גוקבורו (Gökbörü).

ג. **שנת ההוצאה לאור:** יולי 2007.

ד. **מקום ההוצאה לאור:** אנקרה.

## הכריכה הקדמית

34. הכותרת מופיעה באותיות מוזהבות. במרכז מגן דוד מעל קבר שעליו מופיעות אותיות עבריות (האותיות העבריות הפוכות, ככל הנראה בשל חוסר ידיעת השפה העברית). ממרכז המגן דוד מזדקף עמוד ובראשו נורה, רמז לספרו של פוירז "נורה מנופצת" (PATLAK AMPUL), ספר נוסף של המחבר שנועד להשחיר את שמו של טאיפ ארדואן, ראש ממשלת תורכיה וראש מפלגת השלטון.

<sup>102</sup> אנטשימים תורכים מייחסים ליהודים המומרים לאסלאם, המכונים **Dönme**, חברות בארגון "הבונים החופשיים" והם מואשמים תכופות בבגידה באסלאם ובכך שהם משרתים את "היהדות העולמית".

<sup>103</sup> משפט זה מתבסס על מסורת אסלאמית הנחשבת אותנטית.

## הכריכה האחורית

35. טקסט המתאר את פעילותו הפוליטית חייו של ארדואן, כולל **ציטוט מהעיתון היומי התורכי מיללייט**, המציג את ארדואן כמי ששיקר לציבור בוחריו במערכת הבחירות בשנת 2001. המחבר מאשים את מפלגת השלטון בתורכיה (ה-AKP) בשיתוף פעולה עם שירותי הביון של ארה"ב וגרמניה, ואת ארה"ב, גרמניה, צרפת, איטליה וישראל בתמיכה בממשלה במלחמתה נגד הארגון הכורדי PKK. המחבר מאשים את ארדואן ובני משפחתו בשחיתות ואי סדרים ומכנה אותם "עכברים ועלוקות". הוא מסכם בטענה כי אין להפקיד את הנהגת המדינה בידי אלה.

36. בספר סוקר המחבר את הנושאים העיקריים המטרידים לדעתו את הציבור המוסלמי-התורכי, כדוגמת האיסור על נשים ללבוש כיסוי-ראש וכדומה. **לטענתו בתקופת השלטון הנוכחי גדלה האבטלה, והון תורכי הועבר לידי יהודים**. הוא מצביע על איש העסקים הישראלי, **סמי עופר**, כמי שניסה לקנות בנייד עדשים את נמלי איסטנבול, וטוען שהדבר הוביל לבריחת כסף רב לחו"ל<sup>104</sup>. באותה נשימה הוא מציין את שמות החברות שלטענתו הם בבעלות ארגון "**הבוניס החופשיים**", ומאשים את המוסד הישראלי בהתקפה שאורגנה על הכוחות התורכיים המיוחדים שפעלו בצפון עיראק נגד הכורדים. **כמו-כן, נטען בספר שמוצא ארדואן הנו יהודי, דבר המניע אותו לחתור כביכול נגד תורכיה**.

### ארגון פויראז (ERGÜN POYRAZ): מחבר ספרים אנטישמיים רבי מכר

37. **ארגון פויראז**, בן 44, מחבר ספרות אנטי-ישראלית ואנטישמית ומוגדר ע"י שלטונות תורכיה כאנרכיסט אך הוא מגדיר עצמו כ"כמאליסט". **ספריו הנם רבי מכר בתורכיה**. הוא נאסר של פעמים רבות כחשוד **בשיתוף פעולה עם ארגוני טרור אסלאמיים קיצוניים**, ופרסם מאמרים בעיתונים התורכיים **ובכתבי עת פרו-איסלאמיים ואנטי ממסדיים**.



ארגון פויראז מובל למעצר<sup>105</sup>

38. **ארגון פויראז נאסר לפני כחצי שנה** (27 ביולי 2007) כחשוד בהשתייכות לארגון טרור אסלאמי, כחשוד בפעולות טרור שונות בתורכיה. את ספריו של פויראז, רבים מהם רבי מכר, ניתן

<sup>104</sup> במרס 2005 זכה סמי עופר בשני מכרזי ענק בטורקיה: המכרז לפרויקט נמל גלטה באיסטנבול ורכישת 15% מבעלות בתי הזיקוק הגדולים במדינה, זאת במסגרת תוכנית ההפרטה במדינה. בעקבות טענות האופוזיציה בתורכיה כי המכרזים לא נוהלו כשורה, בוטלו המכרזים.

<sup>105</sup> [http://www.internethaber.com/news\\_detail.php?id=97094](http://www.internethaber.com/news_detail.php?id=97094)



לרכוש באינטרנט<sup>106</sup>. (הערה: התייחסות לשאלה מדוע הפכו ספריו האנטישמיים לרבי מכר ראו מאמר בושינגטון פוסט, המופיע בנספח. המאמר קושר בין הפופולאריות של הספרות האנטישמית בנוסח ה"פרוטוקולים של זקני ציון" לבין התגברות הרגשות האנטי-אירופאיים בשנים האחרונות).

**ספר נוסף של המחבר בשפה התורכית, הנקרא "התנהלות, פוליטיקה, מסחר ורצח", בו הוא קושר בין היהודים לבין כסף והשפעה עולמית<sup>107</sup>..**



## "האם מתקיימת באנקרה (מדינת) ישראל סמויה?"



39. **נתוני יסוד:**

- א. **המחבר:** חסן דמיר (Hasan Demir).
- ב. **המוציא לאור:** אקסיה כתאפ (Akasya Kitap).
- ג. **דפוס:** המשרד לענייני דתות של תורכיה (גוף ממסדי).
- ד. **שנת הוצאה:** מאי 2007 (מהדורה ראשונה).

### תיאור הכריכה הקדמית

40. תמונה של יהודי חרדי ההולך במסדרון אפל לקראת שער כלשהו, על קיר מסדרון דגל ישראל. איור זה מעורר תחושה שהספר עוסק בקונספירציה יהודית ברוח "הפרוטוקולים של זקני ציון".

### הקדמה

41. **המחבר טוען כי תורכיה עומדת היום בפני סכנה גדולה בגלל הברית שנכרתה בין הנוצרים לבין הציונות. ברית זאת נועדה להבטיח את ביטחון ישראל ולאפשר לה לשים יד על אוצרות הנפט, הגז הטבעי, הזהב והמים. המחבר טוען כי ארדואן הוא המקדם הראשי**

<sup>106</sup> <http://www.hermeskitap.com/catalog>

<sup>107</sup> <http://www.acikistihbarat.com/Kitaplar.asp?kitap=5>

של הפרויקט הצלבני-ציוני נגד האסלאם<sup>108</sup>. הוא מדגיש כי "היום הן המולדת והן האמונה נמצאות בסכנה".

### תוכן הספר

42. בספר, המקבץ את מאמריו של דמיר בעיתון *Yeniç* בין השנים 2005-2007, פורש המחבר את הגורמים שלטענתו פוגעים בתורכיה, החל מהיהודים, דרך "הבונים החופשיים", היוונים, הארמנים ורשתות הביון של ארה"ב, אנגליה וישראל. **דבריו מלאי שנאה נגד היהודים, וטוען ברוח "הפרוטוקולים של זקני ציון", שהם שואפים להשתלט על העולם.** הוא גם טוען שקיימת מזימה של המערב, ובראשו ארה"ב, בריטניה וישראל, נגד האסלאם ותורכיה, ומביע את מחאתו על כך.

43. המחבר מבקר את "הלובי היהודי בתורכיה" שלטענתו שולט בהנהגת תורכיה (עמ' 57), טוען שישראל אחראית להרג חיילים תורכיים בצפון עיראק (עמ' 98), שהכסף בעולם נמצא בידי היהודים (עמ' 140-142).

44. חסן דמיר הינו סופר ומשורר תורכי שנולד בשנת 1965. הוא פרסם עד כה שישה ספרים, לרבות ספר הדן בשיתוף הפעולה בין ראשי השלטון הפרו-אסלאמי של תורכיה לבין העולם המערבי-הנוצרי והיהודים. כתביו ושיריו מתפרסמים בעיתונות בתורכיה, ובמיוחד בעיתון *Yeniçağ*.



חסן דמיר<sup>109</sup>

<sup>108</sup> ההתייחסות לנוצרים כ"צלבנים" חדשים וליהודים כמשתפי-פעולה עימם נגד האסלאם מקובל אצל בן לאדן ובתנועות האסלאמיות הרדיקליות כדוגמת אלקאעדה, שהרי הצלבנים נלחמו בימי הביניים במוסלמים.

<sup>109</sup> [http://kutsalkitaplar.net/ANLATILMAYANLAR:Kuran\\_Tevrat\\_Zebur\\_incil\\_bilmedikleriniz\\_mp3\\_ile\\_dinle\\_e-](http://kutsalkitaplar.net/ANLATILMAYANLAR:Kuran_Tevrat_Zebur_incil_bilmedikleriniz_mp3_ile_dinle_e-)  
[http://book\\_olarak\\_download\\_yap/index.php?option=com\\_content&task=category&sectionid=24&id=483&Itemid=2038](http://book_olarak_download_yap/index.php?option=com_content&task=category&sectionid=24&id=483&Itemid=2038)

## ב. מאמרים בעלי אופי אנטישמי בעיתונות התורכית

### אפיון כללי

45. בעיתונות התורכית מתפרסמים מעת לעת מאמרים בעלי אופי אנטישמי. המדובר בעיתונים בעלי אופי אסלאמיסטי או ימני לאומני. במאמרים הללו שזורים מוטיבים אנטישמיים ברורים, כולל הכחשת השואה, יחד עם הסתה פרועה נגד ישראל ולעיתים אף נגד ארה"ב. המוטיב כי פשעי ישראל במזרח התיכון עולים על אלו של אדולף היטלר, חוזר ונשנה בכמה מהמאמרים.

### דוגמאות למאמרים בעלי אופי אנטישמי

46. **פח'רי גובן** (Fahri Guven), המזוהה עם הזרם האסלאמי בתורכיה, כתב בעיתון *Milli Gazete* (עיתון אסלאמי), ב-15 דצמבר 2007, כי "הציונים הגזימו במימדי השואה בימי היטלר ויצרו בלון של רצח עם". הוא גם ציטט ספר אנטישמי שיצא לאור לאחרונה בתורכיה, בו נכתב כי "היהודי הוא קללה" ו"היהודי מעוניין להשתלט על העולם, וצעד אחר צעד להרוס את האמונה (באסלאם), הכבוד, אהבה ואת ערכי משפחה בעולם"<sup>110</sup>

47. במאמר שפורסם בעיתון *Yeniçağ* (עיתון ימני לאומני) בתאריך 4 במרס 2005, ושסיכם את הרצאתו של **Mehmet Gul**, אותה נשא בכינוס של מכון התרבות הפאן-תורכי (Turan Cultural Foundation). במאמר נכתב, כי המרצה אמר במהלך ההרצאה "הכוח החשאי היחיד שעומד מאחורי הגלובליזציה הם היהודים והבונים החופשיים". בהמשך נאמר, כי "הציונים היהודים, אשר מטרתם היא ליצור שליטה של היהודים בעולם, מאמינים שהמשיח ירד מהשמים ויקים את "הממלכה העולמית" (בראשותם)".

48. מאמר של **Sami Hocaoglu** שפורסם בעיתון *Yeni Şafak* (יומון אסלאמיסטי) ב-14 באוגוסט 2006. טען המחבר, כי "ישראל מבצעת טרור של מדינה ורצח עם (נגד הפלסטינים). הם מכניסים את הפלסטינים למחנות ריכוז ומבצעים מה שהיטלר ביצע בהם".

49. מאמר של **Hasan Karakaya** בעיתון *Vakit* (יומון אסלאמיסטי) מה-1 באוגוסט 2006, בו טען המחבר, כי "היהודים נחותים יותר מבעלי חיים".

50. במאמר בעיתון *Yeni Şafak* מה-2 באוגוסט 2006, אותו כתב **Mehmet Ocaktan**, נכתב, כי "המדינה הטורקיסטית של ישראל, הזונה של ארה"ב במזרח-התיכון, מבצעת פשעים נפשעים. האם (ניתן) להביא דמוקרטיה למזרח התיכון עם ארגון טורקיסטי ישראלי, שלמעשה הוא בן ממזר של היטלר?".

<sup>110</sup> http://www.thememriblog.org/turkey/blog\_personal/en/4156.htm . הספר נכתב ע"י M. Ertugrul Duzdag .

51. במאמר של **Selahaddin Cakirgil** בעיתון *Vakit* מה-3 באוגוסט 2006, נכתב כי "אפילו אדולף היטלר לא ביצע את הפשעים המתועבים שביצעה ישראל. אם גל אנטישמיות נפוץ בעולם, אזי האחראים לכך הם המפלצות היהודיות-הציוניות והבוס שלהם מעבר לים (קרי: ארה"ב)".

52. במאמר של **Ali Eren** בעיתון *Vakit* מה-3 באוגוסט 2006, נכתב כי "הטענה כי היטלר רצח 6 מיליון יהודים היא תעמולה יהודית. זהו שקר של היהודים הציוניים. אם היטלר היה קם לתחייה, הוא היה אומר: "זהו שקר שרצחתי יהודים תמימים. כשמביטים במה שהם עושים עכשיו, לא היה עדיף שהייתי מחסל לחלוטין את אבותיהם של המפלצות הללו?" "



53. במאמר של **Huseyin Tanriverdi**, חבר פרלמנט ממפלגתו של ארדואן, בעיתון *Yeni Şafak* מה-3 באוגוסט 2006, נכתב כי "הפעולות האכזריות והבלתי-אנושיות של ישראל במזרח-התיכון עולות על אכזריותו של היטלר".

54. במאמר של **Huseyin Uzmez** בעיתון *Vakit* מה-8 באוגוסט 2006, נכתב: "היהודים מבצעים נגד הפלסטינים המסכנים פשעים יותר מזעזעים מאשר היטלר ביצע בהם".

Huseyin Tanriverdi

## התבטאות של אינטלקטואל תורכי בערוץ "אלג'זירה"

55. ההסתה האנטישמית "מיוצאת" מתורכיה לעולם הערבי, בין השאר באמצעות הטלוויזיה. דוגמא לכך ניתן למצוא בהתבטאות של האינטלקטואל התורכי **עדנאן אוקטר** בערוץ אלג'זירה (28 בספטמבר 2007). הוא אמר כי "הציונות", כמו תנועת "הבונים החופשיים", שואפת לשלוט בעולם, מתנגדת לדתות האחרות, וטוענת כי דת אחת (הדת היהודית) צריכה לשלוט בעולם.



עדנאן אוקטר: הציונים והיהודים רוצים לשלוט בעולם (באדיבות ממר"י)

## ג. הסרט האנטי-אמריקני בעל האופי האנטישמי "עמק הזאבים"



פוסטר לקידום הסרט "עמק הזאבים"

56. סרט זה, היה שובר קופות בתורכיה בתחילת שנת 2006 ועפ"י ההערכות צפו בו כ-4 מליון תורכים. הסרט עוסק בפעילות ארצות-הברית בעיראק והוא מציג את ארה"ב כמי שמבצעת מעשי זוועה נגד האזרחים העיראקיים תוך הצגת החיילים האמריקנים כברוטליים במיוחד. במאי הסרט הנו **סרדאר אקאר (Serdar Akar)**, והתסריטאי **בהדאר אודנר**.

57. הסרט מכיל מוטיבים אנטישמיים. כך למשל מופיעה בסרט דמותו של רופא יהודי המגולם ע"י השחקן האמריקני גרי בוס. הרופא היהודי מוציא כליות מחללי מלחמה עיראקיים ושולח אותן לתל-אביב, ניו-יורק ולונדון כדי להשתילן בחולים יהודים. הרופא היהודי מוצג בסרט כמושחת, תאב בצע וחסר מעצורים.

58. הסרט החלו להקרין ברחבי העולם, והוא הצליח במיוחד **בקרבת הקהילה התורכית בגרמניה**, אולם בשל אופיו האנטי-אמריקני ובשל אופיו האנטישמי, הורד הסרט מהאקרנים בארה"ב ועורר ביקורת קשה בגרמניה (אף כי לא הורד מהאקרנים). הסרט הוקרן בפסטיבל הסרטים באלכסנדריה בספטמבר 2007.<sup>111</sup>

59. יש לציין כי סרט זה מבוסס על סדרה טלוויזיונית מצליחה ששודרה במשך שלוש עונות ברציפות בטלוויזיה התורכית. יצוין, כי אתר הסרט באינטרנט עדיין פעיל, וניתן לצפות בקטעים ממנו מכל רחבי העולם.

<sup>111</sup> <http://www.alarabiya.net/articles/2007/08/10/37698.html>

## ט. אלקאעדה וגורמי הג'האד העולמי

### אפיון כללי

1. הג'האד העולמי, המוצא ביטויו בארגון **אלקאעדה**, תופס את המאבק נגד ארה"ב, ישראל ומדינות המערב במונחים דתיים-פוליטיים כמאבק של האסלאם נגד הנצרות והיהדות, המבטאים רוע ושחיתות. בטרמינולוגיה של אלקאעדה והג'האד העולמי מופיעים מוטיבים אנטישמיים, שמקורם באסלאם, אליהם נלווים רעיונות גם מה"פרוטוקולים של זקני ציון", בעוד שישראל מוצגת לעיתים קרובות כ"גידול ממאיר" בלב האומה המוסלמית שיש לעקרו מהשורש.

2. התבטאויות בן לאדן ובכירי אלקאעדה והג'האד העולמי, והאידיאולוגיה שלהם, יוצרים באופן ברור **דה-לגיטימציה של מדינת ישראל, ושל היהודים ברחבי העולם**. יש בכך משום עידוד לפעילות אלימה של מוסלמים נגד ישראל ונגד היהודים ברחבי העולם (בודדים וקהילות). **אלקאעדה וגורמי הג'האד העולמי חותרים ליישם את האידיאולוגיה שלהם הלכה למעשה**. ביטוי מעשי לכך ניתן למצוא בפעילות שבוצעה על ידם בעבר גם נגד מטרות ישראליות ויהודיות ברחבי העולם: האי ג'רבה שבתוניס (2002), קניה (2002), מרוקו (2003), תורכיה (2003), ומאוריטניה (2008) (הגם שפעילות זאת תפסה **מקום משני** במכלול פעילותו של הג'האד העולמי). בשנים האחרונות ניתן להבחין בהתבססות גורמי הג'האד העולמי בירדן, לבנון וברצועת עזה, **כבסיסים קדמיים** לפעילותם נגד ישראל.

### התבטאויות בעלות אופי אנטישמי של בכירי אלקאעדה

3. **אסאמה בן לאדן** רואה באדמת פלסטין **שטח אסלאמי**, שיש להשיבו לחיק האסלאם בדרך של מלחמת קודש (ג'האד) נגד ישראל. הוא שואב את השראתו מהאסלאם הקדום, מהקוראן **ומסורות מפי הנביא מחמד (חדית')**. בהתבטאויותיו הוא נוהג לצטט פסוקי קוראן וחדית' המכפישים את היהודים וקוראים להורגם. למשל, (ציטוט) חדית' הנחשב מהימן, שבו נקבע כי ביום הדין היהודים יתחבאו מאחורי העצים והאבנים, והעצים והאבנים ידווחו למוסלמים כי יהודים מתחבאים מאחוריהם, ויקראו להם להרוג אותם. בן לאדן מתאר את היהודים (כמו גם את הנוצרים) כאויבי האסלאם, ומכנה את היהודים "רוצחי הנביאים"<sup>112</sup>.

4. **השיח' אימן אלט'ואהרי, סגנו של בן לאדן**, הינו בעל השקפות דומות. הוא מדגיש במיוחד את ארצות הברית וישראל כמייצגות קואליציה יהודית-נוצרית נגד האסלאם, ואת הצורך של האסלאם להילחם בהן. הדבר משתקף למשל בקלטת שפרסם אלט'ואהרי ב-27 ביולי 2006, בה כינה את העימותים בין ישראל לפלסטינים ואת אירועי מלחמת לבנון השנייה כ"**מלחמה ציונית-צלבנית**" מצד ארצות הברית וישראל נגד האסלאם. הוא ציין כי מדינות "**הקואליציה הצלבנית**" המסייעות לישראל חייבות יהיו לשלם את המחיר על כך. אלט'ואהרי יונק גם רעיונות מ"**הפרוטוקולים של זקני**

<sup>112</sup> Bruce Lawrence, *Messages to the World. The Statements of Osama Bin Laden* (London: Verso, 2005), pp. 29, 93, 123, 125-126, 136, 167, 168, 148, 189-190, 263-264, 268.

**ציון** ומשתמש בביטוי "**הממשלה היהודית העולמית**", כדי לציין את חתירת היהודים לשליטה בעולם.<sup>113</sup>

5. בשתי קלטות שמע שפרסם שיח' אימן אלט'ואהרי בסוף מרץ/תחילת אפריל 2008 הוא קרא למוסלמים במפורש לפגוע ביהודים גם מחוץ לישראל:

א. בקלטת שמע מה-24 במרץ קרא אלט'ואהרי: "הו מוסלמים, היום הוא יומכם. **הכו באינטרסים של היהודים והאמריקאים**, ושל כל מי שהשתתף בתוקפנות נגד המוסלמים... אין היום מקום למי שאומר: עלינו להלחם ביהודים בפלסטין בלבד... הבה נכה באינטרסים שלהם בכל מקום, כשם שהם התאספו עלינו בכל מקום... הברית השטנית מראה לנו בכל יום את כיעורה ושפלותה, ברית הצלבנים והיהודים עם השליטים שלנו..." (**פורום אלבראק**, 24 במרץ 2008).

ב. במסגרת קלטת שמע שהופצה באתרים אסלאמיים ב-2 באפריל, ענה אלט'ואהרי על שאלות שהופנו אליו. אחת השאלות עליהן ענה אלט'ואהרי היתה: **מדוע ארגון אלקאעדה נמנע מלבצע פיגועים נגד ישראל**. אלט'ואהרי השיב: "האם לא ידוע לשואל כי ארגון אלקאעדה היכה [קרי: ביצע פיגוע] ביהודים בג'רבה שבתוניס, ובתיירים ישראלים במומבאסה שבקניה, ב[תוך] בית מלון שבו השתכנו? ושלאחר מכן שיגר [ארגון אלקאעדה] שני טילים לעבר מטוס אל-על שבו טסו מספר [ישראלים]?... אנו מודים [לשואל] על [דרך] חשיבתו החיובית, ואנו מבטיחים לאחינו המוסלמים, שנעשה את מיטב יכולתנו כדי להמיט מכות על היהודים בתוך ישראל ומחוצה לה, בסיוע אלה, שיצליח דרכנו".<sup>114</sup>

6. גם בהתבטאויותיו של אבו מצעב אלזרקאוי, נציג אלקאעדה בעיראק, שחוסל ע"י האמריקאים ביוני 2006, מוצגים האמריקנים כ"צלבנים החדשים", המהווים יחד עם היהודים את אויבי האומה המוסלמית. בנוסף לאיבה כלפי האמריקנים, הכילו איגרותיו, בין היתר, מוטיבים שליליים המיוחסים לישראל וליהודים. כך למשל, כיבוש עיראק ע"י ארה"ב נגרם ע"י ממשל "הנגוע בציונות" ומטרתו לסייע ל"בת-טיפוחו" היהודית להקים את "מדינת ישראל-רבתי" תיאור שהופץ באינטרנט המיוחס לבן-לאדן עצמו. כמו כן, לגרסתו, אחת ממטרות השיעים בעיראק היא להשתלט על הכלכלה, בדומה למה שעושים היהודים (במשתמע, בזירה הבינלאומית). הוא אף העלה טענת כזב (באגרת אחרת), שבקרוב בפלוג'ה השתתפו 800 חיילים ישראליים, לרבות 18 רבנים.<sup>115</sup>

7. ב-1 בפברואר 2008 בוצע פיגוע ירי נגד שגרירות ישראל במאוריטניה ע"י גורמי ג'האד עולמי המכנים עצמם "ארגון אלקאעדה בארצות המגרב האסלאמי". בעקבות הפיגוע פרסם הארגון

<sup>113</sup> Laura Mansfield, *His Own Words, A Translation of the writings of Dr. Ayman al Zawahiri* (United States: TLG, 2006), pp. 109, 111, 113, 205.

<sup>114</sup> [http://arabic.cnn.com/2008/middle\\_east/4/3/zawahiri.answers/index.html](http://arabic.cnn.com/2008/middle_east/4/3/zawahiri.answers/index.html), ראו גם דיווח של מכון

"IntelCenter"

<sup>115</sup> [http://www.intelligence.org.il/sp/heb\\_n/alzarqawi.htm](http://www.intelligence.org.il/sp/heb_n/alzarqawi.htm).

כרוז המציג את ההתקפה על השגרירות כחלק מהמאבק בין האסלאם לבין היהודים והנוצרים והקורא לפגוע באינטרסים ובקהילות של יהודים ונוצרים בצפון אפריקה. להלן קטעים מההודעה:

"קבלו בשורות טובות, אומת האסלאם!... האריות של אלקאעדה בצפון אפריקה המוסלמית: הם התכוננו לקרב והשחזו את חרבותיהם **כדי לטהר את ארצות האסלאם מן היהודים, הנוצרים וסוכניהם**. וראשית ההצלה היא התקפה מבורכת זאת... נגד בניין שגרירות ישראל בנואקשוט שבמאוריטניה... והצליחו, בחסדי אלה, לפגוע במספר לא ידוע של יהודים ושומריהם... ההתקפה נערכה בשעה שהיהודים הארורים כופים על אחינו; שבפלסטין האומללה מצור מרושע, ענישה, דיכוי, הרג וגירוש... אנו קוראים לאלו מקרב אנשיה ובניה של אומת האסלאם בצפון אפריקה המוסלמית... לאלץ את ממשלותיהם הבוגדניות לנתק קשריהן הדיפלומטיים והמסחריים עם ישראל, **ולפגוע באינטרסים של היהודים והנוצרים ובקהילותיהם בצפון אפריקה המוסלמית**..."



## פרק ה': ייצוא הסתה אנטישמית מהמזרח התיכון לרחבי העולם

1. הסתה אנטישמית שמקורה במזרח התיכון מוצאת דרכה אל קהילות ערביות ומוסלמיות ברחבי העולם, בדגש על **מדינות אירופה**. **ההסתה האנטישמית מלבה את השנאה כלפי ישראל והעם היהודי** בקרב הקהילות המוסלמיות השונות, ותורמים, להערכתנו, לתקיפות פיזיות ומילוליות כלפי יהודים ברחבי העולם.

2. במדינות אירופה קיימת אומנם חקיקה האוסרת על הפצת פרסומים אנטישמיים. אולם מדינות, ארגונים, מוסדות ואישים העומדים מאחורי "תעשיית השנאה" נגד ישראל והעם היהודי מוצאים דרכים רבות **לעקוף** את החקיקה הקיימת ולהפיץ הסתה אנטישמית.

3. הבנת היקף ומשמעות ערוצי הפצת הפרסומים האנטישמיים ברחבי העולם, בדגש על מדינות אירופה, **מחייבת מחקר נפרד**. במסגרת המחקר הנוכחי נתקלנו בדרכים ובשיטות מגוונות להפצת הפרסומים האנטישמיים ובתוכם:

א. **הפצת הסתה אנטישמית באמצעות ערוצי הטלוויזיה הלווייניים הערביים**. שידורי ערוץ אלאקצא (חמא"ס) ואלמנאר (חזבאללה) הכוללים הסתה אנטי-ישראלית ואנטישמית ואידיאולוגיה אסלאמית רדיקלית, מועברים באמצעות לווייני התקשורת הערביים **Nilesat-1** ו-**Arabsat**. הם **נקלטים במזרח התיכון, חלקים מאפריקה ודרום אירופה**. שידורי הערוץ הפופולארי **אלג'זירה**, הנותנים במה להתבטאויות אנטישמיות, נקלטים ברובם באירופה וצופים בהם ערבים ומוסלמים המתגוררים במדינות באירופה. בכך "מייצאים" ערוצים אלה את האנטישמיות הערבית מוסלמית אל קהילות ערביות מוסלמיות מחוץ למזרח התיכון. ראויים לציין הצעדים שנקטו ע"י הקהילה הבינלאומית נגד ערוץ הטלוויזיה אלמנאר של חזבאללה, שיצר בעבר את הסדרה האנטישמית "הפזורה", והמוסיף לשדר תכנים אנטישמיים בתוכניותיו. ערוצי אלמנאר ואלאקצא מנסים להרחיב את טווח השידורים שלהם באמצעות התקשורת לחברות לוויין, אך בינתיים ללא הצלחה<sup>116</sup>.

<sup>116</sup> ראו לקט: "ערוץ אלמנאר של חזבאללה החל להפיץ שידוריו גם באמצעות לוויין התקשורת THAICOM. זהו לוויין שידור תאילנדי, הנקלט ברוב מדינות אסיה, באוסטרליה, אפריקה ומרכז אירופה. הדבר פוגע במאמצי הקהילה הבינלאומית להגביל תפוצתם של שידורי ההסתה של חזבאללה (7 בינואר 2008). **פתחי חמאד**, פעיל חמא"ס המשמש כיו"ר מועצת המנהלים של ערוץ אלאקצא, אמר בראיון עיתונאי כי הערוץ בוחן אפשרות להרחיב את היקף שידוריו באמצעות לוויינים. לאחר ההצלחות שהערוץ נחל בהפצת שידוריו באמצעות הלוויין הערבי Arabsat והלוויין המצרי Nilesat, הוא בוחן אפשרות להרחיב היקף שידוריו באמצעות הלוויין האירופי **Hot Bird**, כדי ששידוריו יגיעו לאמריקה הצפונית והדרומית ולאוסטרליה. לדבריו המכשול העיקרי למימוש "חזון" זה הינו המכשול החומרי (ערוץ אלאקצא, 20 בפברואר 2008; סוכנות קדספרס מעזה, 20 בפברואר 2008).



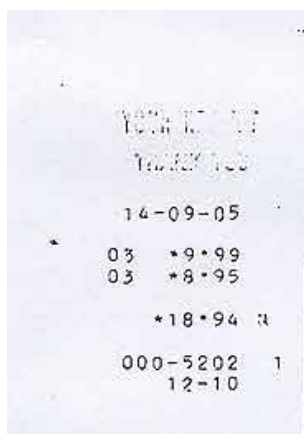
**Arabsat:** חברת לוויין שנוסדה ב-1976 על ידי 21 מדינות החברות בליגה הערבית. כיום זוהי חברת הלוויינים התשיעית בגודלה בעולם. על פי נתוני החברה, צופים בערוצים שהיא משדרת 164 מיליון תושבים. ברשות החברה ארבעה לווייני תקשורת. לחברה שותפות אסטרטגיות עם רוב חברות לווייני התקשורת בעולם. המשרד המרכזי של החברה ממוקם בריאד שבסעודיה. לחברה משרדים בדובאי, קהיר ופריס.



**Nilesatc:** חברת הלוויינים המצרית. החברה הוקמה ב-1996. לחברה שני לווייני תקשורת שידורי החברה מכסים בעיקר את אזור המזרח התיכון, צפון ומרכז אפריקה ודרום אירופה.

ב. **האינטרנט** מהווה אמצעי יעיל להפצת מסרים ופרסומים אנטישמיים ללא פיקוח או צנזורה. בולטים אתרי אינטרנט של איראן, חמא"ס וחזבאללה, המתורגמים לשפות רבות, מפיצים מסרי אנטי-ישראלים ואנטישמיים לקהלים מגוונים ברחבי העולם. לכך נוספים אתרים של הוצאות ספרים ערביות, או של מוסדות אסלאמיים, המפיצים גם הם פרסומים אנטישמיים. כך למשל "**חנות הספרים המקוננת של הפורום האסלאמי**" הינו גוף, שמרכז פעילותו **בלונדון**, המפיץ ספרות אסלאמית, בין השאר אנטישמית. מאחורי גוף זה עומדים גורמים סעודים רדיקלים. רבים מאתרי האינטרנט המפיצים הסתה אנטישמית, אנטי-ישראלית ואנטי-מערבית מקבלים תמיכה טכנית מצד **חברות מערביות** (כולל אמריקאיות), כפי שהומחש בלקטי מידע שפורסמו ע"י מרכז המידע למודיעין ולטרור.

ג. **הפצה ישירה של ספרות אנטישמית ע"י הוצאות ספרים במדינות ערב לחנויות ספרים במדינות אירופה ובמדינות נוספות בעולם.** על "יבוא" זה של ספרות אנטישמית אין פיקוח של ממש. הדבר הומחש כאשר בבדיקה שערך מרכז המידע למודיעין ולטרור בלונדון בשנת 2005 נמצא כי ספרות אנטישמית שמקורה במצרים ובלבנון, נמכרה בחנויות ספרים בלונדון (המדובר במהדורה מצרית של ה"פרוטוקולים של זקני ציון" ותרגום לערבית של ספרו של היטלר "מיין קאמפף" שיצא לאור בלבנון). אנו סבורים כי ייצוא הספרים מהמזרח התיכון הינו בבחינת תופעה רחבת היקף, שהיקפה וממדי השפעתה ראויים נפרדת.



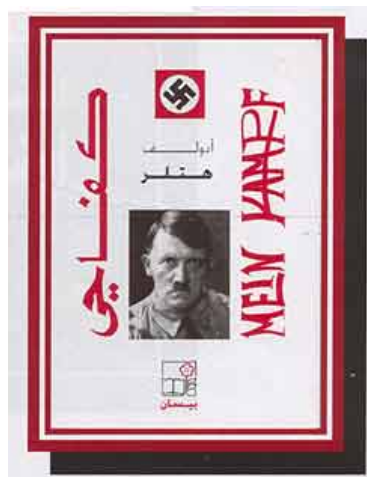
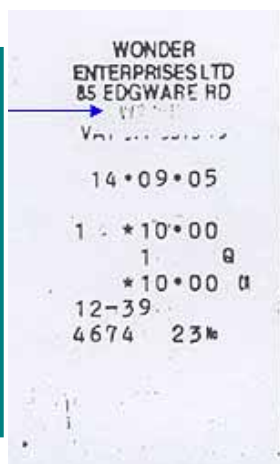
קבלה, ללא סימנים מזהים, שניתנה עם רכישת "הפרוטוקולים של זקני ציון". ארבע המילים הראשונות (הקשות לקריאה) הן: "Thank You Your Receipt"



"הפרוטוקולים של זקני ציון, ומקורותיהם המקראיים והתלמודיים" בשפה הערבית. הספר יצא לאור במצרים ב-2003. עותק של הספר נרכש ב-14 בספטמבר 2005 בלונדון עבור מרכז המידע למודיעין ולטרור (בחנות שכתובה: Falcon Edgware Road 82)

שורה לא ברורה  
בצילום:  
W2 2HX [במקור  
המיקוד של  
החנות]

Wonder  
EnterprisesLtd  
Edgware Road 85



מימין: עמוד השער של מהדורת 1995 של "מייין קמפף" בהוצאת ביסאן שנמכרה בלונדון. עותק של הספר נרכש בחנות ספרים בלונדון עבור "מרכז המידע למודיעין ולטרור" בתאריך 14 בספטמבר 2005 במחיר של 10 ליש"ט. משמאל: קבלה שניתנה עם רכישת הספר "מייין קאמפף"

**"האמונה  
היהודית וסכנתה  
לאנושות"**



אתר "חנות הספרים המקוונת של הפורום האסלאמי", הפועל מלונדון. בעמוד זה מוצע למכירה ספר אנטישמי בשם **"האמונה היהודית וסכנתה לאנושות"** תמורת 5 לירה שטרלינג.

ד. **שיווק ספרות אנטישמית במסגרת ירידי ספרים.** דוגמא מובהקת לכך היא איראן, שניצלה את יריד הספרים הבינלאומי שנערך בפרנקפורט באוקטובר 2005, אחד הגדולים בעולם, לשיווק ספרים אנטישמיים שיצאו לאור באיראן (**מתורגמים לאנגלית**). בין השאר הופצו ביריד "הפרוטוקולים של זקני ציון", תקציר לספרו של הנרי פורד "היהודי הבינלאומי", וחוברת אנטישמית בשם "בדיית העם הנבחר והגדת הזכויות ההיסטוריות" (פרוט ראו בפרק העוסק באיראן), מכירת הספרים הללו מהווה הפרה בוטה של החוק הגרמני ובשל כך נמתחה ביקורת על מארגני היריד.<sup>117</sup>

ה. **פרסומים אנטישמיים מחולקים במסגדים המשמשים את הקהילות המוסלמיות ברחבי העולם.** זוהי אינה תופעה יוצאת דופן שכן מסגדים בעולם הערבי והמוסלמי משמשים מוקד להפצת הסתה אנטי-ישראלית ואנטישמית. היקפה של תופעה זאת באירופה ומשמעויותיה ראויים למחקרים נפרדים. מחקר מקיף שנערך בלונדון על-ידי ארגון Policy Exchange, חשף כי במסגדים בלונדון, הממונים על-ידי גורמים סעודיים, רווחת תופעה של הפצת אנטישמיות, כמו-גם במוסדות חינוך וצדקה סעודיים בעיר. בחלק מהמסגדים נמצאו ספרים אנטישמיים שהוצעו למכירה ובהם ניכרת במיוחד ההשפעה של "הפרוטוקולים של זקני ציון".<sup>118</sup>

ו. **הסתה אנטישמית בהפגנות של גורמים מוסלמים וערביים,** המתקיימות באירופה ובמקומות נוספים בעולם. כך למשל, התקיימה ב-8 במרץ 2008 בברלין הפגנה אנטי-ישראלית במחאה על פעילות צה"ל ברצועת עזה בהשתתפות פלסטינים ותומכיהם (כולל "פעילי שלום" גרמניים וגורמי שמאל קיצוני בגרמניה). משתתפי ההפגנה השמיעו קריאות הצובות **"מוות ליהודים"** ונשאו סיסמאות בנוסח **"ישראל מוצצת-הדם"**. בהפגנה נשאו

<sup>117</sup> הנהלת היריד טענה בתגובה כי נוכח מספרם הגדול של המציגים אין באפשרותה לבדוק כל פרסום המוצג ביריד, וכי היא תוכל לפעול נגד המציגים רק אם תיגש נגדם תלונה רשמית. ראוי שהנהלות ירידים יודעו מראש כי לא מוצגים בהם פרסומים אנטישמיים.

<sup>118</sup> ראו הדו"ח המלא: <http://www.policyexchange.org.uk/Publications.aspx?id=430>.

כרזות המאשימות את ישראל בביצוע "שואה" נגד הפלסטינים ברצועת עזה, הד חוזר לקמפיין התעמולה הפלסטיני השקרי שהתקיים על רקע ההסלמה ברצועת עזה<sup>119</sup>.



תמונות מתוך ההפגנה בברלין. המפגינים אוחזים בשלט עליו נכתב "השואה של ישראל בפלסטין" [קרי, השואה שמבצעת ישראל נגד הפלסטינים].

<sup>119</sup> פרוט ראו: "קמפיין התעמולה הפלסטיני, בסיוע ערוץ הטלוויזיה הפופולארי אלג'זירה, הרבה להשתמש בסבב ההסלמה האחרון במונח "שואה"... (11 במרץ 2008)

## נספח

### כללי

4. מרכז המידע למודיעין ולטרור במל"מ (המרכז למורשת המודיעין) עוסק באופן שיטתי במעקב אחר פרסומים המטיפים לשנאה נגד ישראל והעם היהודי (תחת הכותרת "תעשיית השנאה"). לקטי מידע העוסקים בכך נמצאים באתר האינטרנט של המרכז (Terrorism-info.org.il) בעברית, אנגלית ושפות נוספות.

5. להלן רשימת הפרסומים הללו בחתך גיאוגרפי, על פי סדר המדינות המופיעות בעבודת מחקר זאת. מרבית הפרסומים מתורגמים לאנגלית וחלקם לשפות נוספות.

### מיון לקטי מידע לפי מדינות:

#### איראן:

1. [הכחשת השואה כמכשיר בידי המדיניות האיראנית](#) (21/12/2006)
2. [יועץ הנשיא אחמדי-נז'אד: מיתוס השואה הומצא על ידי המערב כדי לשרת אינטרסים שלו](#) (22/06/2006)
3. [נשיא איראן אחמדי נז'אד שב ושלל את זכות קיומה של מדינת ישראל והטיל ספק בקיומה של השואה במהלך ראיון שנערך עימו בשולי הוועידה האסאלמית שהתקיימה בסעודיה](#). (12/12/2005)
4. [שיווק ספרות אנטישמית ע"י איראן](#) (01/11/2005)
5. [אתר אינטרנט איראני המוקדש להפצת מסרים אנטישמיים בוטים](#) (01/06/2004)

#### מצרים:

6. ["תעשיית השנאה": מצרים ממשיכה להוציא לאור ספרות אנטישמית](#) (08/11/2007)
7. [המופתי של מצרים קובע במאמר ביומון המצרי הנפוץ אלאהראם \(ינואר 2007\): הפרוטוקולים של זקני ציון" הינם "ספר תפל" ו"משולל כל יסוד"](#) (16/05/2007)
8. [הכחשת השואה ואנטישמיות: התקשורת האיראנית נתנה תהודה בעולם הערבי לכנס הכחשת השואה אשר נערך בקהיר ע"י מפלגות אופוזיציה שוליות. בכנס שולבה הסתה אנטישמית חריפה ומנהל הכנס ניפנף בספר "הפרוטוקולים של זקני ציון" וחזר על המיתוסים השקרניים הנכללים בו](#) (04/01/2007)

9. [תעשיית השנאה הערבית: מצרים ממשיכה להיות מרכז לפרסום ספרות אנטישמית בוטה. ספרות זאת מעודדת שנאה כלפי ישראל, כלפי העם היהודי וכלפי המערב ומעניקה, למעשה, לגיטימציה לשימוש באלימות נגדם](#) (25/10/2006)
10. [המדריך הרוחני של תנועת "האחים המוסלמים" המצרית מותח ביקורת על הדמוקרטיה האמריקאית ומתייחס לשואה כאל "אגדה"](#) (10/01/2006)
11. ["יצוא" פרסומים אנטישמיים בערבית ממדינות המזרח התיכון לבריטניה: ספרות אנטישמית \("הפרוטוקולים" ו"מין קמפף"\) שמקורה במצרים ולבנון נמכרת בחנויות ספרים בלונדון](#) (10/10/2005)
12. [גל "שגרת" נוסף \(ללא רקע קונקרטי\) של הסתה אנטישמית ואנטי ישראלית חריפה בתקשורת המצרית הממסדית](#) (25/04/2005)
13. [שר החוץ המצרי לשעבר יוצא נגד החוק האמריקאי החדש למאבק באנטישמיות](#) (08/02/2005)
14. [ה"פרוטוקולים של זקני ציון" ממשיכים להוות "להיט" בשוק הספרים המצרי](#) (02/02/2005)
15. [מאמרי פרשנות בעיתונות הממסדית במצרים ובירדן תוקפים את האירוע באו"מ לציון שישים שנה לשחרור מחנה ההשמדה אושוויץ ואת המערכה הבינלאומית נגד האנטישמיות תוך התקפות תעמולה ארסיות נגד ישראל](#) (28/01/2005)
16. [ה"פרוטוקולים של זקני ציון" ממשיכים להוות "להיט" בשוק הספרים המצרי](#) (26/01/2005)
17. [ריבוי קריטורות \(חלקן ממוחזרות\) בעלות אופי אנטי-ישראלי ואנטישמי בתקשורת המצרית, על רקע מבצע "ימי תשובה" ויום השנה למלחמת יום הכיפורים](#) (04/11/2004)
18. [עיתון מפלגת השלטון המצרית: השואה הינה שקר ציוני שתכליתו לסחוט את המערב](#) (29/07/2004)
19. ["תעשיית השנאה": גל של הסתה נגד ישראל במצרים המלווה בעלייה בהיקף ובעוצמת ההתבטאויות האנטישמיות בתקשורת המצרית](#) (05/06/2004)
20. [קליפ מצרי: שרון אחראי לאירועי ה-11 בספטמבר](#) (01/05/2004)
21. [עיתונאי מצרי בכיר: היהודים עומדים מאחורי כל אסון או מעשה טרור](#) (01/04/2004)
22. [מהדורה נוספת של "הפרוטוקולים של זקני ציון" יצאה לאור במצרים ביולי 2002 ע"י בית ההוצאה לאור של השבועון הממסדי "אח'באר אליום" - אחד מחמשת בתי ההוצאה לאור הממסדיים הנמצאים עדיין בשליטה ממשלתית](#) (01/01/2004)

23. ["מרכז ההסברה הערבי": בית הוצאה לאור עצמאי הפועל במצרים מטעם אסלאמיסטים פלסטיניים, במעורבות אנשי אופוזיציה מצריים, מנהל במוצהר מערכה הסברתית פרו-פלסטינית ואנטי-ישראלית ענפה.](#) (01/01/2004)
24. [מסרים אנטישמיים משתקפים בויכוח פנימי במצרים, בעקבות הסרת הפרוטוקולים של זקני ציון" ממדפי התצוגה של ספרי הקודש במוזיאון כתבי היד בספרייה באלכסנדריה](#) (01/12/2003)
25. [החינוך לשנאה: הטמעת השנאה לישראל בקרב ילדי הגיל הרך במצרים, באמצעות סרטון מצויר ששודר בטלוויזיה המקומית](#) (01/12/2003)

#### סוריה:

26. ["תעשיית השנאה": דרשה אנטישמית הבולטת בחריפותה, וביטויים אנטישמיים נוספים, הופיעו בכלי התקשורת הסוריים במסגרת קמפיין ההסתה השקרי אודות העבודות המתבצעות במעלה המוגרבים בירושלים.](#) (15/02/2007)
27. [סוריה כמוקד להסתה אנטישמית](#) (26/05/2006)
28. [סוריה ממשיכה לשמש מוקד להפצת ספרות אנטישמית](#) (02/03/2006)
29. [סוריה תחת שלטון בשאר ממשיכה לשמש כמוקד להסתה אנטישמית ארסית ומתמשכת](#) (01/05/2005)
30. [מהדורה סורית חדשה של "הפרוטוקולים של זקני ציון" \(2005\) "שווקה" ביריד ה-בינ"ל במצרים יחד עם ספרים אנטישמיים נוספים, שהוצאו לאור בסוריה.](#) (02/03/2005)
31. ["הפזורה": סדרת טלוויזיה יוקרתית בעלת אופי אנטישמי בהפקה סורית, מוקרנת במהלך חודש הרמצ'אן בטלוויזיית "אלמנאר" של ה"חזבאללה"](#) (01/11/2003)
32. [סקירת פרסומים אנטי יהודיים, אנטי ציונים ואנטישמיים בתקשורת הסורית](#) (01/08/2003)

#### הרשות הפלסטינית:

33. [קמפיין התעמולה הפלסטיני, בסיוע ערוץ הטלוויזיה הפופולארי "אלג'זירה", הרבה להשתמש בסבב ההסלמה האחרון במונח "שואה" לשם תיאור שקרי ומסולף של פעילות צה"ל ברצועת עזה. מסע תעמולה זה הצליח לעורר ברחבי העולם הערבי והמוסלמי רגשות זעם כלפי ישראל.](#) (11/3/2008)
34. ["תעשיית השנאה": קריקטורות ארסיות בעלות אופי אנטישמי בוטה, פרי עטו של קריקטוריסט פלסטיני, מתפרסמות בעיתונות הפלסטינית](#) (15/11/2007)



35. ["תעשיית השנאה": תכנית הילדים בערוץ "אלאקצא" של חמאס שידרה פינה ובה קריקטורות של הקריקטוריסטית הפופולרית אמיה ג'חא; הן כוללות מסרי הסתה ושנאה נגד ישראל ומטיפות שלא לקיים מו"מ עמה \(04/12/2007\)](#)
36. [בדיקת ספרי לימוד פלסטינים מעלה כי נמשכת ההתכחשות לזכות קיומה של מדינת ישראל וטיפול המאבק האלים נגדה \(09/02/2006\)](#)
37. [פרסומי הסתה בעלי אופי אנטי ישראלי חריף ולעיתים אף אנטישמי מופצים ב-הו"ש וברצועה ע"י ארגוני הטרור גם בעידן אבו מאזן, בשעה שההסתה בכלי התקשורת הרשמיים פחתה. \(05/12/2005\)](#)
38. [אינטלקטואל פלסטיני במאמר נגד הכחשת שואה \(01/06/2005\)](#)
39. [תגובות "הרשות הפלסטינית" על שידור דרשה אנטישמית של השיח' מדירס בטלוויזיה הפלסטינית \(המשך ללקט המידע מה-19 למאי\) \(22/05/2005\)](#)
40. [תגובות ה"רשות הפלסטינית" על לקטי המידע אודות שידור דרשה אנטישמית של השיח' מדירס בטלוויזיה הפלסטינית ופרסום ה"פרוטוקולים של זקני ציון" באתר האינטרנט של ה"רשות" \(נכון ל-19 מאי\) \(19/05/2005\)](#)
41. [הסתה אנטי ישראלית ואנטישמית באמצעות קריקטורות בבטאון "הרשות הפלסטינית" "אלחיאת אלג'דידה" \(18/05/2005\)](#)
42. [הסתה אנטישמית בעולם הערבי: הפצת "הפרוטוקולים של זקני ציון" ע"י אתר אינטרנט רשמי של "הרשות הפלסטינית" \(10/05/2005\)](#)
43. [טרור ואנטישמיות: עידוד לטרור והסתה אנטישמית שלוחת רסן של אנשי ה"חמאס" לאחר הריגת השיח' יאסין \(12/04/2004\)](#)
44. [דרשת יום שישי בטלוויזיה הפלסטינית: היהודים צאצאי הקופים והחזירים ראויים למוות \(01/04/2004\)](#)
45. [טרור ואנטישמיות: עוד התבטאות אנטישמית של עבד אלעזיז אלרנתיסי, לאחר מינויו כיוורשו של שיח' יאסין \(29/03/2004\)](#)
46. [דה לגיטימציה של ישראל בשילוב מסרים אנטישמיים בספרון שחיבר השיח' עכרמה צברי, המפתי של ירושלים והסמכות ההלכתית הבכירה ב"רשות הפלסטינית" \(01/11/2003\)](#)

## ירדן:

47. ["תעשיית השנאה": מאמרים וקריקטורות בעיתונות הירדנית המשלבים הסתה אנטי-ישראלית בוטה עם מוטיבים אנטישמיים ואנטי-אמריקניים \(22/04/2007\)](#)
48. [מאמרי פרשנות בעיתונות הממסדית במצרים ובירדן תוקפים את האירוע באו"מ לציון שישים שנה לשחרור מחנה ההשמדה אושוויץ ואת המערכה הבינלאומית נגד האנטישמיות תוך התקפות תעמולה ארסיות נגד ישראל \(28/01/2005\)](#)

49. תעשיית השנאה: בערוץ טלוויזיה ירדני עצמאי בשם "אלמנוע" שודרו בחודש הרמצ'אן 22 פרקים (מתוך 29) של הסידרה האנטישמית "אלשתאת" (הפזורה).  
(10/10/2005)

50. "תעשיית השנאה": ביטויים אנטישמיים בתקשורת הירדנית (01/06/2005)

#### קטר:

51. אינטלקטואל קטרי על השורשים האסלאמיים של שנאת היהודים (23/09/2004)

#### תורכיה:

52. "תעשיית השנאה": בשנים האחרונות יוצאים לאור בתורכיה פרסומים אנטישמיים בהיקף הולך וגובר. (21/01/2008)

53. רב המכר החדש בתורכיה: תרגום ספרו של היטלר "מין קאמפף"  
(20/03/2005)

#### העולם הערבי והאסלאם הרדיקלי:

54. דוח מעקב אחר ספרות אנטישמית המתפרסמת במדינות ערב (06/01/2006)

55. "המחלה האירופאית": האנטישמיות מחברת בין גורמים קיצוניים בקרב הימין והשמאל האירופאי לבין האסלאם הקיצוני (01/06/2005)

56. פרסום והפצת ספרות אנטישמית בעולם הערבי (19/05/2005)

57. על האנטישמיות הערבית בימינו (12/07/2004)

58. תגובות בתקשורת הערבית לסרט "הפסיון של ישו" (01/04/2004)

59. האנטישמיות הערבית-אסלאמית בת זמננו (09/02/2004)

60. תגובות למושב המיוחד של האו"ם לציון שישים שנה לשחרור אושוויץ  
(01/02/2005)